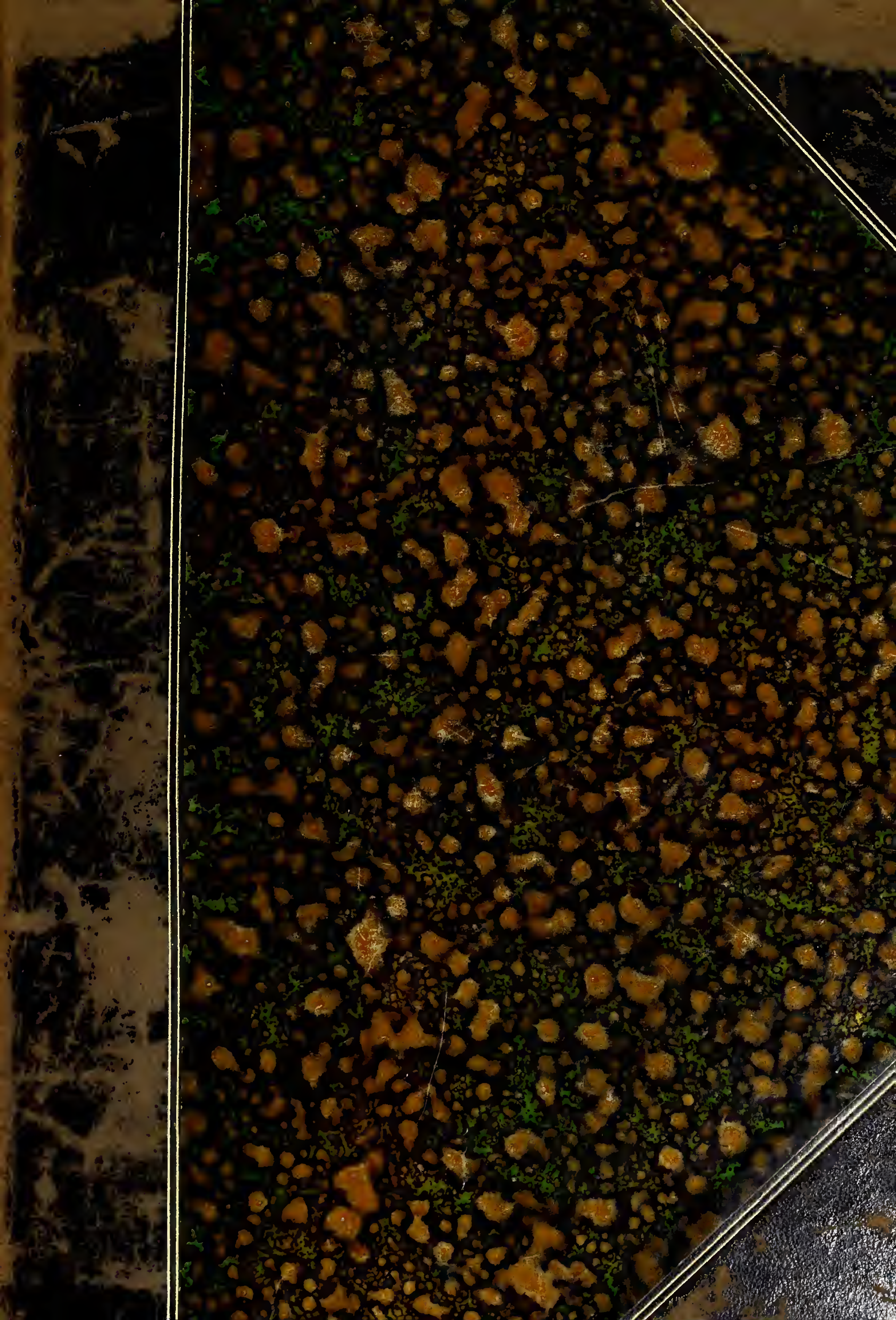



Ex-libris




Armorial Portuguez
por
G. L. dos Santos Ferreira
Tomo I
1920

ARMORIAL PORTUGUÊS

I PARTE

Typ. da Empresa Lit. e Typographica
(Officinas movidas a electricidade)
Rua da Boavista, 321 — Porto — MCMXX



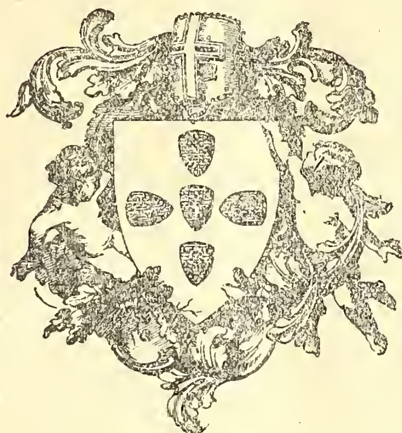
Armorial português

POR

G. L. SANTOS FERREIRA
Bibliothecario do Ministerio da Guerra

I PARTE

Descripção methodica dos brasões de armas das familias nobres de Portugal



LIVRARIA UNIVERSAL
DE Armando Joaquim Tavares
CALÇADA DO COMBRO, 28 A 30
LISBOA, 1920

Tiragem 500 exemplares

Algumas palavras de introducção

Uma antiga tradição, conservada entre os monges benedictinos portugueses, attribue a D. Affonso III a idéa de mandar esculpir, na galilé do mosteiro de Pombeiro, os escudos de armas das familias nobres do reino; porventura com a intenção de ali fundar o cemiterio privativo da nobreza, cuja guarda, por privilegio ou pretensão, competia áquella ordem.

Posto que para fim bem differente, foi mais tarde renovada e realisada por D. Fernando I a idéa de reunir as armas da nobreza na feitura de certa tapeçaria, cuja belleza artistica foi celebrada, por antigos cronistas, com as mais encomiasticas referencias.

As armas reproduzidas em qualquer d'estes monumentos eram, por certo, em numero muito limitado, porque a nobreza de então — muito principalmente no primeiro caso — era apenas constituida pelos descendentes dos companheiros de armas do conde D. Henrique e de seu filho D. Affonso — gallegos e castelhanos pela maior parte — a que poderemos ainda juntar as familias dos bastardos dos primeiros reis e alguns estrangeiros homiziados em Portugal.

Não havia compartilhado esta nobreza adventicia do ambiente e dos estimulos em que se originara e robustecera, nos seculos IX e X, a nobreza de outros paizes, onde a instituição feudal determinara um estado social e politico bem differente do que trouxera á Peninsula a dominação arabe e a reconquista neo-christã, nem ao menos lhe aproveitara, já no periodo declinatorio da grandeza senhorial, a gloria e o renome das cruzadas, ou a faustosa elegancia dos torneios e passos d'armas.

Ignorada praticamente, no territorio portucalense, a signifi-

cação altiva das *armas assumidas*, como insignias de autoridade e de dominio, visto que a propriedade das terras e a jurisdicção não residiam, aqui, em senhores de feudos, mas haviam transitado directamente do rei para as communas livres, por effeito das *Cartas de Foral;* desprestigiada a escassa e estranha nobreza, no conceito publico, pelas clausulas deprimentes e vexatorias que o braço popular conseguira fazer inscrever em muitas d'essas *Cartas*, taes como a prohibição aos *filhos d'algo* de habitarem na área do concelho — elles e seus criados — e até de fazerem caminho, em suas jornadas, pelas estradas communaes; não deve surpreender-nos que a heraldica nacional, tardiamente criada pelos officiaes d'armas de D. João I e de seus proximos successores, haja encontrado a sua principal applicação na consagração dos feitos illustres dos nossos soldados d'Africa e do Oriente, dos nossos ousados navegadores, de quantos, emfim, embora de origem humilde, prestaram á patria e á civilisação assignalados serviços, no periodo aureo da segunda dinastia. Fundamento novo, que os herdeiros dos escudos bordados a aljôfares na tapeçaria de D. Fernando terão qualificado de espurio; mas que perfeitamente se ajusta aos sentimentos de egualdade e de justiça das modernas gerações.

Assim, a par dos nomes das familias privilegiadas por sua nobre ascendencia, ou altas funcções na côrte, passaram a ser inscriptos, nos registos da nobreza, os nomes plebeus de obscuros heroes, de humildes patriotas — de muitos dos quaes se perdeu, até, a memoria dos serviços — a quem foi concedido um brasão d'armas, exactamente como hoje se concede a um bravo general,

a um habil diplomata, ou a um notavel homem de letras, um grau da Ordem de Aviz, de Christo ou de São Thiago.

Organisar uma lista dos distinctivos heraldicos particulares a cada uma d'essas antigas familias, ou a cada um d'estes cidadãos benemeritos, pareceu-nos interessante e util: interessante, por nos recordar, em cada novo artigo, um facto brilhante da historia patria, uma acção nobre e meritoria, uma individualidade de destaque no meio social ou politico... quando não na baixa intriga da côrte; util, por facilitar, em muitos casos, a identificação de um monumento, a autenticidade de um manuscripto, a descoberta do primitivo possuidor de uma obra d'arte, ou da personalidade representada num retrato...

Organisar uma tal lista, tornando-a tão completa quanto possivel, foi, pois, o pensamento que presidiu á elaboração d'este trabalho: não o de exaltar uma casta ou de lisonjear quem quer que seja.

Os appellidos portuguezes, e os estrangeiros nacionalisados, reunidos no *Armorial*, foram tomados das listas mais completas, que se encontram nas collecções heraldicas nacionaes de que houvemos noticia, e especialmente n'um manuscripto que possuimos e temos por obra de algum antigo official d'armas. Data esse manuscripto dos ultimos annos do século XVII ou dos primeiros do século XVIII, e está appenso a um exemplar da *primitiva edição* (*) da

(*) Sublinhamos as palavras *primitiva edição*, porque o exemplar, de que se trata, é certamente de uma edição anterior á que geralmente se tem por primeira; não podendo fixar-se-lhe a data, por lhe faltarem o rosto e as licenças, se é que em algum tempo chegou a ter esses complementos.

Nobiliarchia Portuguesa de Villas Bôas, cujas informações heraldicas o autor do manuscripto discute, quasi linha por linha, corrigindo-lhe os erros e preenchendo-lhe as lacunas com segurança e bem accentuada autoridade.

Julgamos ser este manuscripto um d'aquelles registos a que os reis-d'armas faziam referencia nas *Cartas de Brasão* e d'onde affirmavam haver extrahido, por copia, as armas que davam ao agraciado.

Pelo que respeita aos escudos de armas, adiante descriptos, foram elles tomados, quanto aos *chefes das familias*, das varias collecções heraldicas que conseguimos consultar durante os longos annos por que se dilatou o nosso estudo; e quanto aos ramos collateraes, do alludido manuscripto e das cartas de brasão que pudemos examinar.

A existencia de uma distincção, entre as armas dos ramos collateraes e as do chefe, não pode ser posta em duvida — pelo menos n'um grande numero de familias — quando vêmos cartas de brasão passadas pelo mesmo rei-d'armas, a membros de uma mesma familia, e até na mesma data, com differença dos esmaltes ou com alteração do numero ou da posição das peças; aliás protestando o rei-d'armas, em cada um d'esses documentos, que as armas que ali confere são conformes ás que encontrou nos livros e registos do seu officio.

Seria injusto suppôr que taes alterações proviessem de erro ou confusão. Poderia isso acontecer n'um ou n'outro caso; mas nunca com tanta frequencia.

Para distinguirmos, das armas dos chefes das familias, as

variantes dos collateraes, designamos estas com a rubrica *2.º ramo*, *3.º ramo*, etc., segundo a ordem das datas dos documentos em que as encontrámos, ou segundo as indicações do nosso manuscripto; sem comtudo pretendermos affirmar que taes variantes correspondam, por igual ordem, ás differentes linhas que successivamente se apartaram do tronco commum.

Outras rubricas, que se encontram em seguida aos nomes das familias, são de tão facil intelligencia, que dispensam menção especial.

Quanto á forma descriptiva dos escudos, isto é, quanto á maneira de brasonar, foram grandes as difficuldades que tivemos de vencer; visto não haverem os nossos antigos reis-d'armas formado escola em relação a este principal ramo da sua arte. Com effeito, nenhum d'elles se preoccupou com a *precisão* e a *propriedade*, que devem ser as caracteristicas de todo o systema regular de brasonar: — precisão, no que respeita á indicação geometrica das divisões do escudo ou do logar que cada peça occupa dentro d'elle ou em relação a outra ou a outras peças; propriedade, no que respeita ao uso constante e invariavel do mesmo termo, ou da mesma locução, para definir uma determinada peça, ou para exprimir uma determinada circumstancia ou um determinado accidente do brasão.

Da inobservancia d'estes preceitos, por parte dos primeiros officiaes d'armas, resultaram confusões e duvidas que os successores foram aggravando; porquanto, em vez de procurarem emendar o que fôra defeituosamente expresso, sanccionaram, pela transcripção servil, os erros originaes, dando assim publico documento de não menor incapacidade profissional.

Daremos alguns exemplos d'estes deploraveis erros: — Transtornar o enunciado heraldico, que deveria ser expresso pelas simples palavras *partido* ou *cortado*, accrescentando-lhe pretendidas *explicações* ociosas, que o tornam incomprehensivel, como dizendo *partido em faxa* e *cortado em pala*. Descrever a bordadura ou o chefe do segundo quartel de um escudo partido, ou do quarto quartel de um escudo esquartelado, por forma a deixar em duvida se esse chefe ou essa bordadura pertencem tão sómente aos ultimos quarteis, ou se abrangem todo o escudo. Empregar a expressão *em roquete*, umas vezes para significar que tres peças estão dispostas 2 e 1, e outras vezes que estão dispostas 1 e 2. Empregar, com igual impropriedade, a expressão *em contra-roquete*. Usar indifferentemente, como se fossem synonimos, os termos *pala*, *faxa*, *banda* e *barra*, sem ligar importancia alguma ao logar que estas peças occupam no escudo; e attingir o cumulo da impropriedade, dizendo *bandas em pala*, *barras em faxa*, etc. Servir-se da expressão *encimado por*, tanto para definir a posição de uma peça que fica sobranceira a outra, tocando-a; como a da que fica sobranceira a outra, não a tocando. Dizer que uma peça é *veirada* de um esmalte e *contraveirada* de outro esmalte, demonstrando completa ignorancia da significação d'estas palavras. Desconhecer a existencia das *peças cosidas*, mandando perfilar de oiro ou de prata, em todos os casos, as peças honrosas de côr sobre côr: e levar este pretendido zêlo da lei heraldica ao ridiculo extremo de mandar igualmente perfilar de oiro ou de prata as *arvores de verde* que assentam sobre campo de côr. Pretender accrescentar ás côres classicas do brasão uma «côr sanguinea», como variante do ver-

melho, de tom acarminado. Dizer que uma aguia, um leão, etc., estão carregados de faxas, palas ou bandas de outro esmalte, parecendo ignorar que as peças honrosas não podem ter solução de continuidade, e não podem, portanto, carregar aquelles animaes, que deveriam ser brasonados como *faxados*, *palados* e *bandados*, se o fossem em numero par de peças. Para atenuarmos tão crasso erro, que não poderiamos corrigir sem alterar sensivelmente o desenho das peças, recorremos ao artificio de attribuir a uma particularidade do brasão portuguez a existencia de moveis *faxados*, *palados* e *bandados*, *em numero impar*.

Mas não só pela fórma defeituosa de brasonar se explica o estado cahotico da heraldica nacional: outras causas, muitas e variadas, concorreram para o criar e radicar.

Tem talvez o primeiro logar entre essas outras causas, o desmedido apreço em que são tidos os antigos escudos de armas existentes em quintas e palacios, igrejas e sepulturas.

Na sua quasi totalidade, esses escudos, delineados por quem ignorava totalmente as regras do desenho heraldico e desconhecia a significação da technologia da arte, apresentam alterações e erros que, sem embargo, continuam a deliciar os seus possuidores, como sendo a expressão mais nitida das armas da familia.

Uma das alterações mais frequentes consiste na inversão do escudo, isto é, na transposição do seu flanco esquerdo para a direita, e do seu flanco direito para a esquerda, em resultado do desenhador haver tomado por modelo, e copiado fielmente, o brasão de armas de um sinete destinado a ser applicado sobre lacre, e onde, portanto, o desenho estava já invertido. Este erro transforma

as bandas em contrabandas, transtorna a ordem dos quarteis, e volta para a esquerda todas as peças cuja posição classica é para a direita.

A mesma alteração se produz ás vezes, no sentido contrario, quando o artista gravador, não attendendo ao fim especial do sinete, o grava ás direitas, isto é, tal qual lhe é apresentado n'uma carta de brasão, n'um *ex-libris*, n'uma peça de baixella.

Outras alterações frequentes provêem de se pretender reproduzir, em grandes dimensões, um brasão desenhado em escala muito reduzida; n'um annel, por exemplo. N'este caso, só a vista educada de um conhecedor da arte poderia distinguir, com justeza, as peças que ali se encontram. Conhecemos exemplos de *mosquetas de arminhos* se haverem assim transformado em flôres-de-liz, *flôres-de-liz* em pombas-voantes (!), *castellos* em torres, *moletas* em estrellas, *rosas* em besantes, etc., e até sabemos de certo palacio, em que se ostenta o escudo dos *Paes*, cujo timbre — *um pavão, de frente, com o leque aberto* — foi transformado em enorme concha.

São tambem dignas de registo as confusões derivadas de haverem sido postos a direito, menos cuidadosamente, escudos representados á moda ou estilo wallon (que os antigos reis-d'armas disseram *postos ao ballon)*, isto é, com a inclinação de quarenta e cinco graus para a direita, ou de haverem sido desenhados com esta inclinação os que primitivamenete estavam a direito. De tal mudança de posição resultou, em alguns casos, a transformação do *lisonjado* em xadrezado (como certamente aconteceu nas armas dos de Aboim), do *franchado* em esquartelado, etc.

Vem a proposito dizer que d'esta posição inclinada dos escudos, em antigas gravuras, nasceu tambem grave confusão dos esmaltes. Como se sabe, por accôrdo tacito dos gravadores de todos os paizes, generalizou-se, no seculo XVIII, o costume de representar as differentes côres heraldicas pelo tracejado em differentes direcções. Assim, por exemplo, o vermelho era representado *por linhas verticaes*, e o azul *por linhas horizontaes*. Ora, n'um escudo inclinado de 45° para a direita, ¿como representar estas duas côres por traços *verticaes* e *horizontaes*, sem que houvesse o perigo de as confundir com a *purpura* e o *vêrde?*

A fórma de escrever tambem influiu, em alguns casos, na heraldica nacional, ou fosse por confundir appellidos de familias distinctas, como, por exemplo, *Feyo* e *Feijó*, que tiveram em certo tempo graphia quasi identica, ou por transtornal-os com ortographias várias, que fizeram suppor a existencia de duas ou mais familias diversas, quando só de uma se tratava.

D'estes erros, por defeituosa leitura ou infidelidade de copia, citaremos o que temos por mais curioso:—*Caneiro* era um termo de fortificação com que os antigos engenheiros portugueses designavam tanto o caminho coberto que circundava certas obras desprovidas de fosso, como a barreira ou a elevação de terreno que limitava esse caminho pela parte exterior. Ao soldado d'Africa, Fernando Luiz, que muito se distinguira na tomada de Arzila, foi dado, por D. Afonso V, um brasão d'armas em que deveria figurar uma torre com o seu *caneiro*. A minuta original diria, provavelmente, *uma torre de prata... e um caneiro verde d'ante ella;* mas estas palavras passaram para os registos heraldicos

assim alteradas: *uma torre de prata... e um* canario *verde dentro n'ella!* Figure-se o leitor os tratos que os debuxadores de brasões hão de ter dado aos respectivos cerebros em busca da maneira de representar decentemente *o canario dentro da torre!*

Remover todas estas causas de erro, pela adopção de um methodo de brasonar uniforme e preciso e pela revisão do desenho dos escudos de todas as familias, sem comtudo pretendermos modificar essencialmente o seu aspecto tradicional, foi o nosso proposito, ao iniciarmos o presente trabalho.

Quanto ao methodo de brasonar, inspirámo-nos na precisão e sobriedade da heraldica franceza, que todos os cultores da arte consideram modelares. Quanto ao desenho, procurámos cingir-nos ás fórmas mais classicas, reproduzindo, quanto possivel, elementos heraldicos de origem nacional.

O texto francez, que damos em seguida ao texto portuguez do brasão de cada familia, não constituiu, propriamente, um trabalho de traducção vulgar, como ao leitor desprevenido poderá parecer. Foram tantas as difficuldades que se nos offereceram para assentarmos n'uma maneira uniforme de brasonar, que resolvemos começar o nosso trabalho brasonando em francez todos os escudos, em referencia aos respectivos desenhos, para depois procedermos á redacção do texto portuguez, que este methodo consideravelmente facilitou.

O *Armorial Portuguez* será dividido em tres partes distinctas, cada uma das quaes constituirá um volume, a saber:

1.ª — *Armorial* propriamente dito, ou seja a descripção methodica dos escudos d'armas.

2.ª — Gravuras de todos os escudos descriptos na 1.ª parte; terminando por um *Indicador*, mediante o qual poderá reconhecer-se, em poucos minutos, a que familia pertence qualquer brasão ou quartel.

3.ª — Finalmente, um *Vocabulario heraldico*, compreendendo todos os termos e expressões usados na 1.ª parte; a synonimia de todos os termos empregados pelos nossos antigos reis-d'armas, embora não usados no *Armorial;* a maneira de brasonar e desenhar todas as peças, circunstancias e accidentes do brasão; os ornatos exteriores do escudo, etc., etc.

Os textos da primeira e terceira parte são perfeitamente originaes, nada devendo ao trabalho alheio, e exclusivamente se inspirando no que a obra dos nossos antigos officiaes d'armas teve de classico e de aproveitavel.

As gravuras da segunda parte — igualmente originaes — são obra do inteligente e distincto artista sr. João Ricardo da Silva, que brilhantemente se tem especialisado no desenho heraldico, e a cuja preciosa colaboração vae esta obra dever, em grande parte, o seu exito.

Não encerraremos estas breves palavas de introducção sem manifestarmos o nosso sincero agradecimento ao nosso editor, sr. Armando Joaquim Tavares, proprietario da «Livraria Universal», que se não tem poupado nem a trabalho nem ás mais avultadas

despezas para imprimir a esta edição um cunho verdadeiramente artistico. E ás muitas pessoas — amigas ou desconhecidas — que, durante a impressão d'esta primeira parte, nos teem distinguido com os seus louvores e applausos, aqui consignamos, tambem, a expressão da nossa perduravel gratidão.

S. F.



Armorial português

1 — **Abarca** — De oiro ([1]), com uma cadeia de dez fusis de azul posta em orla e em banda, acompanhada de duas abarcas xadrezadas de oiro e de negro, forradas de vermelho.

D'or, à une chaîne formée de dix chaînons d'azur mise en orle, pliée en bande et accompagnée de deux sabots échiquetés d'or et de sable, doublés de gueules.

2 — **Abasto** — De verde, com cruz de prata cheia de negro, cantonada no primeiro quartel, de uma vieira de oiro.

De sinople, à la croix d'argent remplie de sable, cantonnée au premier canton d'une coquille d'or.

3 — **Abelho** — De verde, semeado de abelhas de oiro, com um contra-chefe diminuto do primeiro esmalte supportando um cortiço do segundo, rematado por uma foucinha de prata encabada de oiro, tudo brocante sobre o semeado; o cortiço ladeado á esquerda por um castanheiro da sua côr, com raizes e fructos de oiro, brocante sobre o semeado e sobre o contra-chefe.

De sinople, semé d'abeilles d'or, à la plaine du premier émail sou-

---

([1]) O primeiro esmalte indicado é, invariavelmente, o do *campo*.

tenant une ruche du deuxième sommée d'une faucille d'argent emmanchée d'or, le tout brochant sur le semé; la ruche senestrée d'un châtaignier au naturel, arraché et fruité d'or, brochant sur le semé et sur la plaine.

4 — **Abendanho** (Má leitura de «Mendanha») — De azul, com uma camalha mourisca de prata passada de tres flechas do mesmo, ensanguentadas, 2 á parte direita e 1 á parte esquerda.

D'azur, à un camail mauresque d'argent percé de trois flèches du même, appointées et ensanglantées, 2 à dextre et 1 à senestre.

5 — **Aboim** — Esquartelado: 1 e 4 xadrezado de oiro e de azul, de cinco peças em pala e cinco em faxa; 2 e 3 de oiro, com tres palas de azul.

Timbre — Um quadro xadrezado do primeiro quartel do escudo, entre dois braços vestidos de azul, que o sustentam.

Écartelé: aux 1 et 4 échiqueté d'or et d'azur de cinq tires de cinq points; aux 2 et 3 d'or, à trois pals d'azur.

Cimier — *Un carreau échiqueté du premier quartier de l'écu, accosté de deux bras vêtus d'azur.*

6 — **Abor** — Xadrezado de azul e de prata, de sete peças em pala e seis em faxa.

Echiqueté d'azur et d'argent de sept tires de six pièces.

7 — **Abranches** — De oiro, com banda de azul carregada de duas cruzes florenciadas e vazias de oiro, acompanhada de duas aguietas estendidas de vermelho, armadas de negro.

Timbre — Uma aguieta do escudo.

D'or, à la bande d'azur chargée de deux croix florencées et vidées d'or, accostée de deux aiglettes de gueules au vol éployé, armées de sable.

Cimier — *Une aiglette de l'écu.*

8 — **Abreu** — De vermelho, com cinco asas de oiro em sautor.

Timbre — Uma aza do escudo.

De gueules, à cinq demi-vols d'or posés en sautoir.

Cimier — *Un demi-vol de l'écu.*

9 — **Abul** — De oiro, com meia aguia estendida de negro, sancada e bicada de vermelho; partido de azul, com faxa cosida de vermelho carregada de um crescente invertido de prata, e acompanhada, em ponta, de dois crescentes invertidos do mesmo.

Timbre — Um crescente invertido de prata entre duas azas de negro.

D'or, à l'aigle de l'Empire; mi-parti d'azur à la fasce cousue de gueules chargée d'un croissant versé d'argent et accompagnée en pointe, de deux croissants versés du même.

Cimier — *Un vol de sable, soutenant un croissant versé d'argent.*

10 — **Aça** — De oiro, com uma cruz florenciada e vasia de vermelho, cantonada de quatro caldeiras faxadas de sete peças (1) de negro e de oiro com as asas de negro; bordadura cosida de prata carregada de dez aspas do segundo esmalte.

D'or, à une croix florencée et vidée de gueules, cantonnée de quatre chaudières fascées de sable et d'or de SEPT *pièces,* (2) *leurs anses de sable; à la bordure cousue d'argent, chargée de dix flanchis du deuxième émail.*

11 — **Aça** (2.º RAMO) — De oiro, com uma cruz florenciada e vasia de vermelho dentro de uma orla de prata bordada de negro, carregada de dez aspas do segundo esmalte, e dez caldeiras faxadas de sete peças de negro e de oiro com asas de negro, postas em orla.

D'or, à une croix florencée et vidée de gueules renfermée dans un orle d'argent bordé de sable, chargé de dix flanchis du deuxième émail, et dix chaudières fascées de sable et d'or de SEPT *pièces, leurs anses de sable, posées en orle.*

---

(1) No brasão portuguez o *faxado, palado, bandado,* etc. das peças moveis é geralmente composto de um numero *impar* de peças, a ultima das quaes é, portanto, do mesmo esmalte que a primeira.

(2) *Le* FASCÉ, *le* PALÉ, *le* BANDÉ, *etc. des meubles du blason portugais sont souvent composés d'un nombre* IMPAIR *de pièces, dont la dernière est, donc, de même émail que la première.*

*

12 — **Accioli** — De prata, com um leão de azul armado e lampassado de vermelho, carregado de uma flôr-de-liz de oiro sobre a espadua.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, au lion d'azur armé et lampassé de gueules, chargé, à l'épaule, d'une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

13 — **Adarga** — De azul com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir.

14 — **Adorno** — De prata, com banda xadrezada de prata e de negro, de tres tiras.

D'argent, à la bande échiquetée d'argent et de sable de trois traits.

15 — **Adorno** (DE SALUCIO ADORNO) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor, e um contra-chefe faxado e ondado de seis peças de prata e de azul.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir, et à la champagne fascée et ondée d'argent et d'azur de six pièces.

16 — **Affonseca** — Vid. «Fonseca».

17 — **Affonso** (FAZENDA) — De vermelho, com uma flôr de cardo de oiro, com pé e folhas de verde, e um cordão de S. Francisco de prata posto em orla.

Timbre — O cardo do escudo.

De gueules, à une fleur de chardon d'or, tigée et feuillée de sinople, et à une cordelière d'argent posée en orle.

Cimier — *Le chardon de l'écu.*

18 — **Affonso** (DE JOÃO AFFONSO) — De azul, com uma palmeira de oiro rematada por um corvo de negro.

Timbre — Um corvo de negro, voante, com um ramo de palmeira de oiro no bico.

D'azur, à un palmier d'or sommé d'un corbeau de sable.

Cimier — *Um corbeau essoré de sable, tenant dans son bec une branche de palmier d'or.*

19 — **Affonso** (DE JORGE AFFONSO) — Partido: o 1.º de oiro com uma aguia de duas cabeças, estendida, de negro, armada de vermelho; cortado de verde com um castello de prata; o 2.º de prata, com um leão de vermelho armado de azul.

Timbre — A aguia (*aliás* o leão) do escudo.

Parti: au 1, d'or à une aigle à deux têtes de sable, au vol éployé, armée de gueules; coupé de sinople à un château d'argent; au 2, d'argent à un lion de gueules armé d'azur.

Cimier — *L'aigle* (aliás *le lion*) *de l'écu.*

20 — **Agomia** — De azul, com cinco agomias [1] de prata postas em sautor.

Timbre — Uma agomia do escudo.

D'azur, à cinq poignards mauresques d'argent posés en sautoir.

Cimier — *Un poignard de l'écu.*

21 — **Agralho** — De vermelho, com cinco gralhos de prata sombreados de negro, postos em sautor.

De gueules, à cinq corneilles d'argent ombrées de sable posées en sautoir.

22 — **Aguiar** — De oiro, com uma aguia estendida de vermelho, armada de negro.

Timbre — A aguia do escudo.

D'or, à une aigle de gueules au vol éployé, armée de sable.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

23 — **Aguilar** — De oiro, com uma aguia estendida de vermelho, lampassada do mesmo, bicada, sancada e armada de negro,

(1) Erradamente dizem alguns — cinco *gomis.*

carregada de um crescente de prata sobre o peito e parte das asas.

Timbre — A aguia do escudo.

D'or à une aigle de gueules au vol éployé, languée du même, becquée, membrée et armée de sable, chargée d'un croissant d'argent sur sa poitrine et partie du vol.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

24 — **Aguilera** — De oiro, com uma aguia estendida de negro.

Timbre — A aguia do escudo.

D'or, à l'aigle de sable au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

25 — **Alagão** — De prata, com tres rodellas de azul postas em roquete, isto é, 1 e 2.

D'argent, à trois rondaches d'azur mal-ordonnées.

26 — **Alagôa** — Cortado: 1, de azul com cinco estrellas de oiro de seis pontas, postas em cruz; 2, de prata, aguado de azul; e bordadura de vermelho carregada da legenda «*Nomen honor que meis*» em letras d'oiro.

Timbre — Galgo de prata, colleirado de vermelho, com uma chave de oiro na boca.

Coupé: au 1 d'azur, à cinq étoiles d'or de six rais, posées en croix; au 2 d'argent flotté d'azur; à la bordure de gueules chargée de la légende NOMEN HONOR QUE MEIS *d'or.*

Cimier — *Un lévrier d'argent, colleté de gueules, à une clef d'or dans sa bouche.*

27 — **Alão** — Esquartelado: 1 e 4 xadrezado de oiro e de vermelho de cinco peças em pala e cinco em faxa; 2 e 3 de azul, com cinco flôres-de-liz de oiro em sautor.

Timbre — Um alão de azul, sentado, carregado de uma estrella de oiro na espadua.

Écartelé: aux 1 et 4, échiqueté d'or et de gueules de cinq tires de

cinq points; aux 2 et 3 d'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir.

Cimier — *Un dogue d'azur, assis, chargé d'une étoile d'or sur son épaule.*

28 — **Alarcão** — De vermelho, com cruz florenciada e vasia de oiro, e bordadura de azul perfilada de oiro, carregada de oito aspas do mesmo.

Timbre — A cruz do escudo.

De gueules, à la croix florencée et vidée d'or, à la bordure d'azur bordée d'or, chargée de huit flanchis du même.

Cimier — *La croix de l'écu.*

29 — **Alardo** — De vermelho, com tres flôres-de-liz de oiro postas em roquete e um crescente de prata em abismo.

Timbre — Um leão sainte de prata, armado e colleirado de vermelho, a colleira bordada e afivelada de oiro, tendo na pata direita uma flôr-de-liz do escudo.

De gueules, à trois fleurs-de-lis d'or mal-ordonnées et un croissant d'argent mis en abime.

Cimier — *Un lion issant d'argent, armé et colleté de gueules, son collier bordé et bouclé d'or, tenant dans sa patte dextre une fleur-de-lis de l'écu.*

30 — **Albergaria** — De prata, com uma cruz florenciada e vasia de vermelho, acompanhada de oito escudetes das quinas de Portugal, postos em orla.

Timbre — Um dragão de vermelho, com uma cruz de prata sobre o peito.

D'argent, à la croix florencée et vidée de gueules, acompagnée de huit écussons d'azur posés en orle, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent mis en sautoir.

Cimier — *Un dragon de gueules, chargé d'une croix d'argent sur son poitrail.*

31 — **Albernaz** — Esquartelado de azul e de prata, com quatro carapeteiros de um no outro.

Timbre — Um carapeteiro de azul florido de prata.

Ecartelé d'azur et d'argent, à quatre créquiers de l'un à l'autre.

Cimier — *Un créquier d'azur fleuri d'argent.*

32 — **Albornoz** — De oiro, com banda de verde.

D'or, à la bande de sinople.

33 — **Albuquerque** — De vermelho, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Uma asa de negro, carregada das cinco flôres-de-liz do escudo.

De gueules à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un demi-vol de sable chargé des cinq fleurs-de-lis de l'écu.*

34 — **Albuquerque** (DE AFFONSO TELLES) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo; 2 e 3 de vermelho com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor, que é de Albuquerque.

Timbre — Uma asa de negro, carregada das cinco flôres-de-liz do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent mis en sautoir, qui est de Portugal ancien; aux 2 et 3 de gueules, à cinq fleurs de-lis d'or posées en sautoir, qui est d'Albuquerque.

Cimier — *Un demi-vol de sable chargé des cinq fleurs-de-lis de l'écu.*

35 — **Albuquerque** (MENEZES) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo; 2 e 3 de vermelho, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Um castello com tres torres de vermelho, aberto e illuminado de oiro, a torre do meio rematada por uma flôr-de-liz do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent à cinq écussons d'azur posés en

croix, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent mis en sautoir; aux 2 et 3 de gueules, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir.

Cimier — *Un château donjonné de trois pièces de gueules, ouvert et ajouré d'or, la tour du milieu soutenant une fleur-de-lis de l'écu.*

36 — **Albuquerque** (MENEZES, 2.º RAMO) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo; 2 e 3 d'azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Um castello com tres torres de vermelho, aberto e illuminado de oiro, a torre do meio rematada por uma flôr-de-liz do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent mis en sautoir, qui est de Portugal ancien; aux 2 et 3 d'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir.

Cimier — *Un château donjonné de trois pièces de gueules ouvert et ajouré d'or, la tour du milieu soutenant une fleur-de-lis de l'écu.*

37 — **Albuquerque** (COELHO) — De oiro, com um leão passante de vermelho, acompanhado de cinco estrellas do mesmo, alinhadas em chefe, e de uma cruzeta de negro sustida de um contra-chefe diminuto de verde; bordadura de azul, carregada de cinco castellos de prata, lavrados de negro.

Timbre — Um leão passante de oiro, carregado de uma estrella de vermelho na espadua.

D'or, à un lion léopardé de gueules accompagné de cinq étoiles du même rangées en chef et d'une croisette de sable soutenue d'une plaine de sinople; à la bordure d'azur chargée de cinq châteaux d'argent maçonnés de sable.

Cimier — *Un lion léopardé d'or, chargé d'une étoile de gueules sur son épaule.*

38 — **Albuquerque** (DE JOÃO D'ALBUQUERQUE) — Cortado: o primeiro — terciado em pala: 1, de vermelho, com uma torre de prata encimada por uma aguia voante de negro; 2, de azul com um cruzeiro de oiro; 3, de oiro, com cinco gralhos de negro

postos em sautor; o segundo de vermelho, com duas palas de oiro.

Timbre — A aguia do escudo.

Coupé: au 1.er parti de deux traits: 1, de gueules à une tour d'argent surmontée d'une aigle éssorée de sable; 2, d'azur à une croix haussée et perronnée d'or; 3, d'or, à cinq corneilles de sable posées en sautoir; au 2.e de gueules, à deux pals d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

39 — **Alcaçovas** — De azul, com um castello rematado por um lanço de muralha comprehendido entre dois torreões, este lanço ainda rematado por tres torres, a do centro maior, tudo de prata, aberto, illuminado e lavrado de negro.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, à un château sommé d'un pan de mur flanqué de deux tours, ce pan de mur sommé à son tour de trois tourelles, celle du milieu haussée, le tout d'argent, ouvert, ajouré et maçonné de sable.

Cimier — *Le château de l'écu.*

40 — **Alcoforado** — Xadrezado de prata e de azul de sete peças em pala e seis em faxa.

Timbre — Uma aguia estendida, xadrezada dos esmaltes do escudo, armada de negro.

Echiqueté d'argent et d'azur de sept tires de six points.

Cimier — *Une aigle échiquetée des émaux de l'écu, armée de sable, au vol éployé.*

41 — **Alcosser** — Partido: 1, de azul com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor; 2, do segundo esmalte, com cinco verguetas do primeiro.

Timbre — Uma flôr-de-liz de oiro.

D'azur à cinq fleurs-de-lis d'or, mises en sautoir, parti du deuxième émail, à cinq vergettes du premier.

Cimier — *Une fleur-de-lis d'or.*

42 — **Aldana** — De vermelho, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de oiro, rematada por uma flôr-de-liz de vermelho.

De gueules, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir d'or soutenant une fleur-de-lis de gueules.*

43 — **Alemo** — Xadrezado de oiro e de azul de seis peças em pala e cinco em faxa.

Timbre — Dois fachos de oiro, accezos de vermelho e atados de azul, passados em aspa.

Echiqueté d'or et d'azur de six tires de cinq points.

Cimier — *Deux flambeaux d'or allumés de gueules et liés d'azur, passés en sautoir.*

44 — **Alemo** (DE DIOGO RODRIGUES) — Esquartelado: 1 e 4 de oiro com quatro palas de vermelho e bordadura de azul carregada de oito cruzetas de prata; 2 e 3 de prata com um alemo de verde.

Timbre — Quatro pennachos, dois de azul e dois de vermelho, passados em aspa, tudo rematado por uma cruzeta do escudo.

D'or, à quatre pals de gueules, et à la bordure d'azur chargée de huit croisettes d'argent; écartelé d'argent, à un peuplier de sinople.

Cimier — *Une croisette de l'écu soutenue de quatre panaches, deux d'azur et deux de gueules, passés en sautoir.*

45 — **Alencastro** — De Portugal, com um filete de negro, posto em contra-banda, atravessante sobre tudo, salvo o escudete do centro.

De Portugal, à un filet de sable posé en barre, brochant sur le tout sauf l'écusson du cœur.

46 — **Alfar** ou **Alfaro** — De vermelho, com tres pescoços e suas cabeças de serpe de prata, cortados, enfeixados e atados de oiro; a cabeça do meio montante, as dos lados em fugida.

Timbre — Os pescoços e cabeças de serpe do escudo.

De gueules, à trois cols et têtes de bisse d'argent, coupés, empoignés et liés d'or; celui du milieu à la tête montante, les deux autres aux têtes adossées.

Cimier — *Les cols et têtes de bisse de l'écu.*

47 — **Alfaro** (DE HESPANHA) — Partido: 1 de oiro, com dois troncos em pala esgalhados de verde alinhados em faxa; 2, de azul, com um crescente invertido de prata.

Parti: au 1.er d'or, à deux écots de sinople en pal rangés en fasce: au 2.e d'azur, à un croissant versé d'argent.

48 — **Alma** — De azul, com tres fachos de oiro, accezos de vermelho.

Timbre — Dois fachos de oiro, accezos de vermelho, passados em aspa e atados de azul.

D'azur, à trois flambeaux d'or, allumés de gueules.

Cimier — *Deux flambeaux d'or, allumés de gueules, passés en sautoir et liés d'azur.*

49 — **Alma** (2.º RAMO) — De vermelho, com seis fachos accezos de oiro, postos 2, 2 e 2.

Timbre — Dois fachos do escudo, passados em aspa e atados de azul.

De gueules, à six flambeaux allumés d'or, 2, 2 et 2.

Cimier — *Deux flambeaux de l'écu passés en sautoir et liés d'azur.*

50 — **Almada** — Usam as armas dos «Abranches».

51 — **Alma Danim** — Usam as armas dos «Alma».

52 — **Almança** — Partido: o 1.º de prata, com tres palas de negro; o 2.º de prata com cinco pontos de arminho de negro postos em sautor; bordadura de vermelho carregada em chefe de uma faxeta de prata, sobrecarregada de cinco aspas de vermelho, e nos flancos e em ponta, de cinco rodas de St.ª Catharina de oiro, armadas de prata.

Parti: au 1, d'argent, à trois pals de sable; au 2, d'argent à cinq mouchetures d'hermine de sable mises en sautoir; à la bordure de gueules chargée en chef d'une trangle d'argent surchargée de cinq flanchis de gueules, et aux flancs et en pointe de cinq roues de S.te Catherine d'or, armées d'argent.

53 — **Almeida** — De vermelho, com uma dobre cruz acompanhada de seis besantes, tudo de oiro; e um debrum do mesmo.

Timbre — Uma aguia estendida de vermelho, carregada de nove besantes de oiro, tres no peito e tres em cada asa.

De gueules, à la croix à double croisillon composée de trois filets, dont un mis en pal et deux en fasce, accompagnée de six besans, le tout d'or; à la filière du même.

Cimier — *Une aigle de gueules au vol éployé, besantée d'or de neuf pièces, trois en cœur et trois sur chaque demi-vol.*

54 — **Almeida** (DO PRIOR DO CRATO) — D'Almeida (53), e chefe de vermelho com cruz de prata, que é do Hospital.

D'Almeida (53), *au chef de la religion.*

55 — **Alpoim** (ANTIGO) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Um braço vestido de azul, tendo na mão uma fita de prata com a letra a negro « Nostra Dama de Poym ».

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère vêtu d'azur, tenant un ruban d'argent à la légende, en lettres de sable, « Nostra Dama de Poym ».*

56 — **Alpoim** — De prata, com um crescente invertido de vermelho.

Timbre — Uma adem de prata, bicada de oiro, sancada de vermelho.

D'argent, à un croissant renversé de gueules.

Cimier — *Une canette d'argent, becquée d'or et membrée de gueules.*

57 — **Alpoim** (2.º RAMO) — De vermelho, com um crescente invertido de oiro.

Timbre — Uma adem de prata, bicada de oiro, sancada de vermelho.

De gueules, à un croissant renversé d'or.

Cimier — *Une canette d'argent, becquée d'or et membrée de gueules.*

58 — **Alpoim** (3.º RAMO) — De azul, com um crescente invertido de prata, e bordadura cosida de vermelho.

Timbre — Uma adem de prata, bicada de oiro, sancada de vermelho.

D'azur, à un croissant renversé d'argent, et à la bordure cousue de gueules.

Cimier — *Une canette d'argent, becquée d'or et membrée de gueules.*

59 — **Alpoim** (4.º RAMO) — De vermelho, com um crescente invertido de prata, e bordadura do mesmo carregada de cinco crescentes invertidos do primeiro esmalte.

Timbre — Uma adem de prata, bicada de oiro, sancada de vermelho.

De gueules, à un croissant renversé d'argent, à la bordure du même chargée de cinq croissants renversés du premier émail.

Cimier — *Une canette d'argent, becquée d'or et membrée de gueules.*

60 — **Altamirano** — de prata, com dez arruelas de azul postas 3, 3, 3 e 1.

D'argent, à dix tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3 et 1.

61 — **Alte** — De prata, com nove flôres-de-liz de vermelho, postas, 3, 3 e 3.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'argent, à neuf fleurs-de-lis de gueules, posées 3, 3 et 3.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

62 — **Altaro ou Altero** — Xadrezado de oiro e de vermelho de 4 peças em faxa e 5 em pala, e uma estrella de 8 pontas de vermelho no primeiro escaque.

Timbre — Um leão sainte, xadrezado dos esmaltes do escudo.

Vingt points d'échiquier d'or et de gueules, la première pièce chargée d'une étoile de huit rais du deuxième émail.

Cimier — *Un lion issant, échiqueté des émaux de l'écu.*

63 — **Alva** — De veiros, com chefe de azul carregado de uma estrella de prata.

Timbre — A estrella do escudo.

De vair, au chef d'azur chargé d'une étoile d'argent.

Cimier — *L'étoile de l'écu.*

64 — **Alvarado** — De oiro, com cinco flôres-de-liz de azul, postas em sautor.

D'or, à cinq fleurs-de-lis d'azur posés en sautoir.

65 — **Alvarães** — Partido: o 1.º de prata com tres faxas de vermelho, que é de *Silveira;* o 2.º de azul, com uma quaderna de crescentes de prata, que é da casa de *Goes;* bordadura de prata carregada de uma silva de verde.

Timbre — Um dragão de azul, com a quaderna de crescentes do escudo na espadua.

Parti: au 1.er d'argent, à trois fasces de gueules; au 2.e d'azur, à un lunel de quatre croissants d'argent; à la bordure du même chargée d'un brin de ronce de sinople.

Cimier — *Un dragon d'azur, au lunel de l'écu sur son épaule.*

66 — **Alvarenga** — De prata, com tres bastões de vermelho em contrabanda, ladeados de oito vieiras (*aliás* oito folhas de figueira) de negro, postas 1, 3, 3 e 1.

D'argent, à trois bâtons de gueules mis en barre, côtoyés de huit coquilles (aliás *huit feuilles de figuier) de sable, posées 1, 3, 3 et 1.*

67 — **Alvarenga** (DE MARTIM PIRES) — De veiros, com tres faxas de vermelho.

Timbre — Um leão de veiros, armado de vermelho.

De vair, à trois fasces de gueules.

Cimier — *Un lion de vair, armé de gueules.*

68 — **Alvares** (d'aveiro) — Cortado: o 1.º de vermelho, com uma aguia de prata bicada de negro; partido de azul com uma cruz solta de oiro, de pé recurvado a uma e outra parte; o 2.º de prata, com quatro faxas requifadas de azul.

Coupé: au 1.er de gueules, à l'aigle d'argent becquée de sable; parti d'azur à une croix alésée et terminée en pointe en anille d'or; au 2.e d'argent, à quatre fasces vivrées d'azur.

69 — **Alvares** (de toledo) — De prata, com uma jarra de vermelho, com bocal de azul e pé de oiro, contendo tres açucenas de prata com folhas verdes; bordadura cosida de oiro carregada de sete estrellas de azul.

D'argent, à un vase de gueules, virolé d'azur, au pied d'or, dans lequel sont trois lis de jardin d'argent feuillés de sinople; à la bordure cousue d'or chargée de sept étoiles d'azur.

70 — **Alvellos** — De vermelho, com cinco estrellas de oito pontas de oiro postas em sautor.

Timbre — Um leão saínte de vermelho, carregado de uma estrella do escudo.

De gueules, à cinq étoiles à huit rais d'or mises en sautoir.

Cimier — *Un lion issant de gueules, chargé d'une étoile de l'écu.*

71 — **Alves** — Cortado: o 1.º de vermelho, com uma aguia de prata de duas cabeças coroadas de oiro; partido de azul com uma cruz potentea cantonada de quatro anneletes de oiro; o 2.º de azul, com tres bandas ondadas de prata.

Timbre — Uma aguia estendida de prata (de uma só cabeça) coroada de oiro.

Coupé: au 1.er, de gueules, à l'aigle d'argent au vol éployé et à deux têtes couronnées d'or; mi-parti d'azur à une croix potencée et cantonnée de quatre annelets d'or; au 2.e, d'azur, à trois bandes ondées d'argent.

Cimier — *Une aigle (à une seule tête) d'argent, au vol éployé, couronnée d'or.*

72 — **Alvim** — Esquartelado: o 1.º de azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor; o 2.º xadrezado de oiro e de vermelho de quatro peças em pala e quatro em faxa: e assim os contrarios.

Timbre — Um leão sainte de oiro, tendo na mão direita uma flôr-de-liz de azul.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir; écartelé de seize points d'échiquier d'or et de gueules.

Cimier — *Un lion issant d'or, tenant dans sa patte dextre une fleur-de-lis d'azur.*

73 — **Alvo** — De azul, com um leão de oiro, lampassado de vermelho e uma banda do mesmo, carregada de tres rosas de prata, apontadas de verde, atravessante sobre tudo.

Timbre — Uma rosa do escudo entre duas azas de vermelho.

D'azur, au lion d'or, lampassé de gueules et à la bande du même chargée de trois roses d'argent, pointées de sinople, brochant sur le tout.

Cimier — *Une rose de l'écu, soutenue d'un vol de gueules.*

74 — **Amado** — Esquartelado: 1 e 4 de azul, com uma aguia estendida de oiro, armada de negro; 2 e 3 de verde, com banda de prata carregada de seis pontos de arminhos de negro.

Timbre — A aguia do escudo, carregada de seis pontos de arminhos no peito.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur, à l'aigle d'or au vol éployé, armée de sable; aux 2 et 3 de sinople, à la bande d'argent chargée de six mouchetures d'hermine de sable.

Cimier — *L'aigle de l'écu, chargée de six mouchetures d'hermine de sable sur son estomac.*

75 — **Amador** — De azul, com um bastão colobreado de oiro posto em banda, ladeado por duas coticas de prata, e duas estrellas de oito pontas de oiro, uma em chefe e a outra em ponta.

Timbre — Um pavão de suas côres, com o leque aberto, e um filete de oiro, duas vezes passado em volta do pescoço, com uma extremidade no bico, e a outra debaixo d'um pé.

D'azur, à un bâton ondé d'or posé en bande, côtoyé de deux cotices d'argent, et à deux étoiles à huit rais d'or posées une en chef et l'autre en pointe.

Cimier — *Un paon rouant au naturel, à un filet d'or passé et repassé autour de son cou, un des bouts dans son bec, l'autre sous un de ses pieds.*

76 — **Amaral** (DE FERNANDO AMARAL) — De oiro, com seis crescentes invertidos de azul, 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão sainte de oiro, tendo nas mãos uma maça d'armas de prata com haste de azul.

D'or à six croissants versés d'azur, posés 2, 2 et 2.

Cimier — *Un lion issant d'or tenant dans ses pattes une masse d'armes d'argent futée d'azur.*

77 — **Amaral** (DE ANDRÉ DO AMARAL) — De azul, com aspa de prata acompanhada de quatro flôres-de-liz de oiro, que é de *Joannes.*

Timbre — Uma aspa de prata carregada de uma flôr-de-liz de vermelho.

D'azur, au sautoir d'argent, accompagné de quatre fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Un sautoir d'argent chargé d'une fleur-de-lis de gueules.*

78 — **Amaral** (DE PERO RODRIGUES) — De vermelho, com um leão nascente de oiro, coroado do mesmo, armado de prata, com uma espada do mesmo, guarnecida de oiro, levantada na mão direita; o chefe cozido de azul carregado de uma aguia de duas cabeças sainte, estendida e coroada de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion naissant d'or, couronné du même, armé d'argent, tenant dans sa patte dextre une épée du même, garnie d'or, sa pointe en haut; au chef cousu d'azur, chargé d'une aigle à deux têtes, issante et couronnée d'or, au vol éployé.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

79 — **Amaral** (OUTROS) — De oiro, com uma aguia de negro e um cordão de S. Francisco de purpura posto em orla.

D'or, à l'aigle de sable, et à la cordelière de pourpre mise en orle.

80 — **Ambia** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com faxa de vermelho; 2 e 3, cinco peças de azul equipoladas a quatro de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à la fasce de gueules; aux 2 et 3, à cinq points d'azur équipolés à quatre d'or.

81 — **Amorim** — De vermelho, com cinco cabeças de mouro fotadas de prata e azul, barbadas de oiro, postas em sautor.

Timbre — Um braço armado de prata, suspendendo pela fota uma cabeça do escudo.

De gueules, à cinq têtes de maure, tortillées d'argent et d'azur, barbées d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, suspendant une tête de maure par son tortil.*

82 — **Anailha** — De prata, com uma aguia estendida de negro.

Timbre — A aguia do escudo.

D'argent, à l'aigle de sable, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

83 — **Anasco** — De verde, com uma cruz florenciada e vazia de prata, e uma vieira de oiro no cantão direito do chefe.

De sinople, à une croix florencée et vidée d'argent, et une coquille d'or sur le canton dextre du chef.

84 — **Anderson** — De prata, com uma asna abaixada de negro, acompanhada de tres cruzes páteas do mesmo, cheias de vermelho e rematada por um escudete de prata perfilado de negro, carregado de uma mão esquerda erguida e aberta de carnação.

Timbre — Uma cabeça de veado da sua côr, traspassada em faxa de uma flecha de prata.

D'argent, à un chevron abaissé de sable, accompagné de trois croix patées du même remplies de gueules, et sommé d'un écusson d'argent, bordé de sable, chargé d'une main sénestre levée et appaumée de carnation.

*

Cimier — *Une tête de cerf au naturel, transpercée en fasce d'une flèche d'argent.*

85 — **Andia** — Partido: o 1.º de vermelho, com um castello de prata, rematado por tres torres do mesmo, lavrado de negro; o 2.º de prata, com um leão de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

Parti: au 1.er de gueules, à un château donjonné de trois pièces d'argent, maçonné de sable; ao 2.e, d'argent, à un lion de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

86 — **Andrade** (DE NUNO FREIRE) — De verde, com banda de vermelho perfilada de oiro, abocada por duas cabeças de serpe do mesmo, dentadas de vermelho.

Timbre — Duas serpes saintes, enlaçadas, passadas e repassadas em aspa, suas cabeças em fugida, de oiro, dentadas de vermelho.

De sinople, à la bande de gueules bordée d'or, engoulée par deux têtes de bisse du même, dentées de gueules.

Cimier — *Deux bisses issantes enlacées, passées et repassées en sautoir, leurs têtes adossées, d'or, dentées de gueules.*

87 — **Andrade** (DE NUNO FREIRE) — 2.º RAMO — De verde, com banda de vermelho perfilada de oiro, abocada por duas cabeças de serpe do mesmo, dentadas de vermelho; e bordadura de prata com a letra «AVE MARIA» de negro, uma palavra a cada flanco.

Timbre — Duas serpes saintes, enlaçadas, passadas e repassadas em aspa, suas cabeças em fugida, de oiro, dentadas de vermelho.

De sinople, à la bande de gueules bordée d'or, engoulée par deux têtes de bisse du même, dentées de gueules; à la bordure d'argent chargée à dextre du mot Ave, *et à sénestre du mot* Maria *de sable.*

Cimier — *Deux bisses issantes, enlacées, passées et repassées en sautoir, leurs têtes adossées, d'or, dentées de gueules.*

88 — **Andrade** (DE ALVARO PIRES) — De oiro, com banda de

vermelho abocada por duas cabeças de serpe de prata salpicadas de verde, e acompanhada de duas caldeiras xadrezadas de prata e de vermelho com arcos e azas serpentiferas de oiro.

Timbre—Duas serpes saintes, enlaçadas, passadas e repassadas em aspa, as cabeças em fugida, de oiro, dentadas de vermelho.

D'or, à la bande de gueules engoulée par deux têtes de bisse d'argent, picotées de sinople, et accompagnée de deux chaudières échiquetées d'argent et de gueules, cerclées et ansées d'or, les anses gringolées.

Cimier — *Deux bisses issantes, enlacées, passées et repassés en sautoir, les têtes adossées, d'or, dentées de gueules.*

89 — **Andrade** (PINHEIRO) ([1]) — De prata, com cinco pinheiros de verde postos em sautor, e chefe do mesmo carregado de uma banda de vermelho perfilada de oiro, abocada por duas cabeças de serpe do mesmo, dentadas de vermelho, que é de Andrade de Nuno Freire.

Timbre — Um ramo de pinheiro de verde sainte da boca de uma cabeça de serpe de oiro, dentada de vermelho, e posta em pala.

D'argent, à cinq pins de sinople mis en sautoir, au chef du même chargé d'une bande de gueules bordée d'or et engoulée par deux têtes de bisse du même, dentées de gueules.

Cimier — *Une branche de pin de sinople issant de la bouche d'une tête de bisse d'or, dentée de gueules et posée en pal.*

90 — **Andrade do Arco** — Usam as armas dos *Arco*.

91 — **Angulo** — De oiro, com cinco tortaos-besantes de verde, partidos de prata, postos em sautor.

D'or, à cinq tourteaux-besans de sinople partis d'argent, posés en sautoir.

92—**Anhaia, ou Annaia**—De oiro, com cinco coticas em banda, de azul.

Timbre — Uma cabeça de lobo da sua côr.

([1]) Originariamente: — Cortado: 1, de Andrade de Nuno Freire; 2, de Pinheiro de Aragão.

D'or, à cinq cotices en bande, d'azur.
Cimier — *Une tête de loup au naturel.*

93 — **Annes** (DE MARIA ANNES) — De verde, com banda de oiro ladeada de dois cordões do mesmo.
De sinople, à la bande d'or côtoyée de deux cordons du même.

94 — **Annes** (OUTROS) — De prata, com um leão de vermelho, rampante contra uma columna de azul; bordadura de vermelho, carregada de oito flôres-de-liz de oiro.
Timbre — O leão do escudo.
D'argent, à un lion de gueules, rampant contre une colonne d'azur; à la bordure de gueules chargée de huit fleurs-de-lis d'or.
Cimier — *Le lion de l'écu.*

95 — **Anriques** (SIC) — De vermelho, com duas caldeiras de oiro, uma sobre a outra, com azas serpentiferas.
De gueules, à deux chaudières d'or, l'une sur l'autre, leurs anses gringolées.

96 — **Antas** (DE MEM AFFONSO) — De vermelho, com seis lisonjas de oiro cheias de azul, unidas e postas em forma de cruz alta, 1, 3, 1 e 1.
Timbre — Uma anta de sua côr. (1)
De gueules, à six losanges d'or, remplies d'azur, accolées et rangées en forme de croix haussée, 1, 3, 1 et 1.
Cimier — *Un tapir au naturel.*

97 — **Antas** (DE VASCO BARBOSA) — De vermelho, com seis lisonjas de prata unidas e postas em forma de cruz alta, 1, 3, 1 e 1.
Timbre — Uma anta de sua côr. (1)

---

(1) A idéa que presidiu á adopção d'este timbre foi, provavelmente, a de representar um *dolmen* e não o *tapirete* do Brazil. Prevaleceu, porém, este ultimo, por erro dos debuxadores.

De gueules, à six losanges d'argent accolées et rangées en forme de croix haussée, 1, 3, 1 et 1.

Cimier — *Un tapir au naturel.*

98 — **Antunes** (DE SIMÃO ANTUNES) — De vermelho, com uma cidade de prata, murada em roda, com porta á frente, tudo do mesmo.

Timbre — Um castello de prata.

De gueules, à une ville close de murs, avec une porte en face, le tout d'argent.

Cimier — *Un château d'argent.*

99 — **Antunes** (OUTROS) — De vermelho, com banda de verde perfilada de oiro, acompanhada de oito aspas do mesmo, postas em orla.

Timbre — Um leão coroado, de vermelho.

De gueules, à la bande de sinople bordée d'or, accompagnée de huit flanchis du même, posés en orle.

Cimier — *Un lion couronné, de gueules.*

100 — **Apate** — De vermelho, com uma cruz florenciada de prata.

De gueules, à une croix florencée d'argent.

101 — **Aragão** (DE D. PEDRO, BASTARDO DE D. PEDRO III) — De oiro, com quatro palas de vermelho.

D'or à quatre pals de gueules.

102 — **Aragão** (DE RODRIGO AFFONSO) — De oiro, com quatro palas de vermelho.

Timbre — Um toiro sainte, de vermelho.

D'or à quatre pals de gueules.

Cimier — *Un taureau issant de gueules.*

103 — **Aragão** (DE D. AFFONSO, FILHO DE D. AFFONSO IX) — De oiro, com quatro palas de vermelho.

Timbre — Um toiro sainte, de vermelho, colleirado e chocalhado de oiro.

D'or, à quatre pals de gueules.

Cimier — *Un taureau issant de gueules, colleté et clariné d'or.*

104 — **Arango** — De prata, com seis gralhos de negro, postos 2, 2 e 2.

Timbre — Um gralho do escudo.

D'argent, à six corneilles de sable, posées 2, 2 et 2.

Cimier — *Une corneille de l'écu.*

105 — **Aranha** (DE DIOGO ANNES) — De azul, com asna de vermelho perfilada de oiro, carregada em chefe de um escudete de prata com banda de vermelho carregada de tres aranhas de oiro, a asna acompanhada de 3 flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'azur, au chevron de gueules bordé d'or, chargé en chef d'un écusson d'argent à une bande de gueules chargée de trois araignées d'or, le chevron accompagné de trois fleurs-de-lis du même.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

106 — **Aranha** (DE DIOGO ANNES) — (2.º ramo) De azul, com asna de prata, carregada em chefe de um escudete de vermelho com banda de prata carregada de tres aranhas de negro, a asna acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro.

Timbre — Uma flôr de liz do escudo.

D'azur, au chevron d'argent chargé en chef d'un écusson de gueules à une bande du deuxième émail chargée de trois araignées de sable, le chevron accompagné de trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

107 — **Araujo** (DE ALVARO PIRES) — De prata, com aspa de azul carregada de cinco besantes de oiro.

Timbre — Meio mouro sem braços, vestido de azul, com capelhar de oiro.

D'argent, au sautoir d'azur chargé de cinq besans d'or.

Cimier — *Un maure sans bras, issant, habillé d'azur, au manteau et capuchon d'or.*

108 — **Araujo** (DE GALLIZA) — De azul, com uma torre de prata rematada por uma dama sainte de carnação, vestida de vermelho, e acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro, alinhadas em chefe.

Timbre — Um falcão de sua côr.

D'azur, à une tour d'argent, sommée d'une dame issante de carnation vêtue de gueules, et accompagnée de trois fleurs-de-lis d'or rangées en chef.

Cimier — *Une faucon au naturel.*

109 — **Arca** (DE VALLE DE ARCA) — Esquartelado: o 1.º de oiro, com faxa de vermelho; o 2.º xadrezado do primeiro e do segundo esmaltes, de tres peças em faxa e quatro em pala; e assim os contrarios.

Timbre — Um galgo sainte de negro, colleirado de duas tiras do xadrez do escudo.

Ecartelé: *aux 1 et 4 d'or, à la fasce de gueules; aux 2 et 3 échiqueté du premier et du second émail, de quatre tires de trois points.*

Cimier — *Un lévrier issant de sable, colleté de deux traits de l'échiqueté de l'écu.*

110 — **Arca (outros)** — De prata com quatro faxas de vermelho.

Timbre — Um galgo sainte de negro, colleirado de duas tiras de xadrez de oiro e vermelho.

D'argent, à quatre fasces de gueules.

Cimier — *Un lévrier issant de sable, colleté de deux traits d'échiqueté d'or et de gueules.*

111 — **Arce** — De prata, com cinco flôres-de-liz de azul, postas em sautor, e bordadura xadrezada de vermelho e de prata, de duas tiras.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'argent, à cinq fleurs-de-lis d'azur, posées en sautoir; à la bordure échiquetée de deux traits de gueules et d'argent.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

112 — **Arco** — De oiro, com um centauro sagitario, a metade-homem de carnação, a metade-cavallo de negro, o arco formado de dois filetes de prata e de vermelho, com empolgadeiras de negro, a corda de prata, a flecha encochada do mesmo com o ferro de negro e pennas de verde.

Timbre — O sagitario sainte.

D'or, à un centaure sagittaire, la moitié-homme de carnation, la moitié-cheval de sable, à l'arc de deux traits d'argent et de gueules embouté de sable, cordé d'argent, à la flèche encochée de sable, futée d'argent et empennée de sinople.

Cimier — *Le sagittaire issant.*

113 — **Arelhano** — Partido de vermelho e de prata, com tres flôres-de-liz, as duas do chefe, de oiro no vermelho e d'este na prata, a da ponta entrecambada.

De gueules parti d'argent, à trois fleurs-de-lis posées 2 et 1, les deux du chef d'or sur gueules, de gueules sur argent, celle de la pointe de l'un en l'autre.

114 — **Arelhano** (2.º RAMO) — Partido de vermelho e de prata, com tres flôres-de-liz, as duas do chefe, de oiro no vermelho e d'este na prata, a da ponta entrecambada; bordadura de azul, carregada de oito flôres-de-liz de oiro.

De gueules parti d'argent, à trois fleurs-de-lis posées 2 et 1, les deux du chef d'or sur gueules, de gueules sur argent, celle de la pointe de l'un en l'autre; à la bordure d'azur chargée de huit fleurs-de-lis d'or.

115 — **Arez** — De vermelho, com um castello de prata; mantelado do mesmo, com uma cruz florcneiada e vasia de vermelho á direita, e uma aguia estendida de negro á esquerda.

Timbre — A aguia do escudo.

De gueules, au château d'argent; mantelé du même, à une croix

florencée et vidée de gueules à dextre, et une aigle au vol éployé de sable à sénestre.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

116 — **Argollo** — De oiro, com duas chaves de azul adossadas e encadeadas, seus palhetões ao alto; e bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Um leão de vermelho, com uma chave do escudo na mão direita.

D'or, à deux clefs d'azur adossées et entretenues, leurs pannetons en haut, à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un lion de gueules tenant une clef de l'écu dans sa patte dextre.*

117 — **Argote** — De vermelho, com cruz de veiros de oito tiras.

De gueules, à la croix de vair de huit tires.

118 — **Armildes** — De azul, com uma cruz florenciada de oiro cheia de vermelho; bordadura composta de prata e vermelho.

D'azur, à une croix florencée d'or remplie de gueules, et à la bordure componnée d'argent et de gueules.

119 — **Arnau** — De prata, com seis leões de negro, armados de vermelho, 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão do escudo.

D'argent, à six lionceaux de sable, armés de gueules, mis 2, 2 et 2.

Cimier — *Un lionceau de l'écu.*

120 — **Arraes** — De vermelho, com nove folhas de golfão de oiro, nervadas de verde, 3, 3 e 3.

Timbre — Um tritão sainte de carnação, tendo ao hombro um remo de oiro, que sustém com a mão direita.

De gueules, à neuf feuilles de nénuphar d'or, nervées de sinople, rangées 3, 3 et 3.

Cimier — *Un triton issant de carnation, portant sur son épaule une rame d'or, qu'il tient de sa main dextre.*

121 — **Arraia** — De vermelho, com duas caldeiras de oiro uma sobre outra.

De gueules, à deux chaudières d'or, l'une sur l'autre.

122 — **Arriaga** — Cortado: 1, de oiro, com uma arvore arrancada de verde, fructada de vermelho, ladeada de duas folhas de golfão do mesmo; 2, de vermelho, com uma cruz florenciada de oiro.

Coupé: au 1, d'or, à un arbre arraché de sinople, fruité de gueules et accosté de deux feuilles de nénuphar du même; au 2, de gueules, à une croix florencée d'or.

123 — **Arriscado** — Nove peças equipoladas de oiro e de vermelho.

Neuf points équipolés d'or et de gueules.

124 — **Arroyo** — De azul, com um sol de oiro e um contra-chefe diminuto ondado de prata, aguado do campo.

Timbre — O sol do escudo.

D'azur, à un soleil d'or et une mer d'argent flottée du champ.

Cimier — *Le soleil de l'écu.*

125 — **Arvellos** — Vid. Alvellos.

126 — **Asturias** (1) — Xadrezado de vermelho e de veiros, de tres peças em faxa e cinco em pala.

Echiqueté de gueules et de vair, de cinq tires de trois pièces.

127 — **Athaide** — De azul, com quatro bandas de prata.

---

(1) Tem-se confundido esta familia com outra de appellido *Rio*, a qual, por ser de origem asturiana, tambem se diz *das Asturias*.

Timbre — Uma onça saltante, bandada de nove (¹) peças de azul e de prata, lampassada de vermelho.

D'azur, à quatre bandes d'argent.

Cimier — *Une once saillante, bandée de neuf* (¹) *pièces d'azur et d'argent, lampassée de gueules.*

128 — **Atouguia** (DE GIL PERES) — De vermelho, com cruz de oiro, cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — Um leão sainte de vermelho, armado de oiro.

De gueules, à la croix d'or, cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même.

Cimier — *Un lion issant de gueules, armé d'or.*

129 — **Atouguia** (DE GIL PERES, 2.º RAMO) — De vermelho, com cruz de oiro cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo; bordadura tambem de oiro.

Timbre — Um leão sainte de vermelho, armado de oiro.

De gueules, à la croix d'or cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même; à la bordure aussi d'or.

Cimier — *Un lion issant de gueules, armé d'or.*

130 — **Auço** (DE LUIZ ALVARES) — De vermelho, semeado de anneletes e cruzetas de oiro, com contra-chefe ondado de prata, aguado de azul e uma aguia de duas cabeças, estendida, de negro, armada e coroada de oiro, brocante sobre o semeado.

De gueules, semé d'annelets et croisettes d'or, à une mer d'argent flottée d'azur au bas de l'écu, et une aigle à deux têtes de sable, au vol éployé, armée et couronnée d'or, brochant sur le semé.

131 — **Austria** (DE ANDRÉ RODRIGUES) — Partido: o 1.º de oiro, com meia aguia de duas cabeças, estendida, de negro, bicada e sancada de vermelho; o 2.º de vermelho com duas faxas de prata.

(¹) Voir la note de pag. 3.

Timbre — Uma aguia de uma só cabeça, sainte, de negro, bicada de oiro, lampassada de vermelho.

Parti: au 1 d'or, à une demi-aigle à deux têtes de sable, bécquée et membrée de gueules au vol éployé; au 2, de gueules, à deux fasces d'argent.

Cimier—*Une aigle à une seule tête, issante, de sable, becquée d'or et languée de gueules.*

132 — **Avallos** (ANTIGO) — Esquartellado de oiro e de vermelho.

Ecartelé d'or et de gueules.

133 — **Avallos** (DE GIL PERES) — De azul, com um castello de oiro; bordadura composta de oito peças de oiro e de vermelho.

D'azur, à un château donjonné de trois tours d'or; à la bordure componnée de huit pièces d'or et de gueules.

134 — **Avelhaneda** — De oiro, com dois lobos de negro, passantes, um sobre o outro, e cevados cada um de seu cordeiro de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'or, à deux loups de sable passant l'un sur l'autre, leurs proies de gueules; à la bordure du même, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

135 — **Avellal ou Avellar** — De oiro, com tres faxas de vermelho, cada faxa carregada de tres estrellas de prata.

Timbre — Tres espadas de prata, guarnecidas de oiro, empunhadas de vermelho, apontadas e fincadas no elmo.

D'or, à trois fasces de gueules, chaque fasce chargée de trois étoiles d'argent.

Cimier — *Trois épées d'argent, garnies d'or aux poignées de gueules, appointées et fichées dans le casque.*

136 — **Avila** — Esquartelado: o 1.º de oiro, com uma aguia

estendida de negro; o 2.º de prata, com tres faxas de vermelho, acompanhadas de quatro olhos sombreados de azul, alinhados em banda.

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 d'or, à l'aigle de sable au vol éployé; 2 et 3 d'argent, à trois fasces de gueules accompagnées de quatre yeux ombrés d'azur, rangés en bande.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

137 — **Avila** (DE HESPANHA) — De oiro, com treze arruellas de azul, 3, 3, 3, 3 e 1.

D'or, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1.

138 — **Avilez** — De verde (*aliás* de vermelho), com uma torre de prata lavrada de negro, acompanhada, em ponta, de uma cabeça de mouro, cortada de vermelho, toucada de prata e sustida de uma maça-de-armas de azul, com haste de oiro, posta em banda.

Timbre — Meio mouro, saintc, com os braços nús, vestido de verde (*aliás* de vermelho), toucado de prata, tendo ao hombro direito a maça-de-armas do escudo.

De sinople (alias *de gueules), à une tour d'argent maçonnée de sable accompagnée en pointe d'une tête de maure coupée de gueules tortillée d'argent et soutenue d'une masse-d'-armes d'azur, futée d'or, mise en bande.*

Cimier — *Un demi-maure, issant, aux bras nus, vêtu de sinople* (alias *de gueules*) *tortillé d'argent, portant sur son épaule dextre la masse-d'armes de l'écu.*

139 — **Avinhal** — Chaveirado, de seis peças, tres xadrezadas de prata e de negro de duas tiras, e tres de oiro pleno.

Timbre — Duas vides de verde, cada uma com seu cacho de oiro.

Chevronné de six pièces, trois échiquetées d'argent et de sable de deux tires, et trois d'or plein.

Cimier — *Deux ceps de vigne de sinople fruités de deux grappes de raisin d'or.*

140 — **Ayala** — De prata, com dois lobos de negro, armados de vermelho, passantes um sobre o outro; com bordadura tambem de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Um lobo passante de negro, carregado de uma aspa de oiro sobre a espadoa.

D'argent, à deux loups de sable, armés de gueules, passant l'un sur l'autre; à la bordure du même chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un loup passant de sable chargé d'un flanchis d'or sur son épaule.*

141 — **Ayres** — De verde, com um braço armado de prata tendo na mão um punhal do mesmo com a ponta para baixo.

Timbre — O braço do escudo.

De sinople, à un dextrochère armé d'argent, tenant une dague du même, la pointe en bas.

Cimier — *Le dextrochère de l'écu.*

142 — **Azambuja** (ANTIGO, DE FERNÃO GONÇALVES) — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Um selvagem sainte, cabelludo de oiro, tendo ás costas uma clava de verde em que péga com ambas as mãos.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Un sauvage issant, chevelé d'or, portant sur son épaule une massue de sinople, qu'il tient de ses deux mains.*

143 — **Azambuja** (DIOGO DE AZAMBUJA) — Cortado: o 1.º de oiro, com quatro bandas de vermelho, que é de Azambuja antigo; partido de vermelho com um castello de oiro; o 2.º de azul, com duas cabeças de negro, com arrecadas e collares de oiro, alinhadas em faxa.

Timbre — O selvagem de n.º 142.

Coupé: au 1. d'or, à quatre bandes de gueules, qui est d'Azambuja ancien; parti de gueules à un château d'or; au 2. d'azur, à deux têtes de nègre, accolées et bouclées d'or.

Cimier — *Le sauvage de n.º 142.*

144 — **Azambuja** (DESCENDENTES DE DIOGO DE AZAMBUJA, 1.º RAMO). — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com um castello rematado por tres torres de oiro, aberto e illuminado de azul; 2 e 3 de oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — O castello do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 de gueules, à un château donjonné de trois pièces d'or, ouvert et ajouré d'azur; 2 et 3 d'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Le château de l'écu.*

145 — **Azambuja** (DESCENDENTES DE DIOGO DE AZAMBUJA, 2.º RAMO). Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com um castello rematado por tres torres de oiro, aberto e illuminado de azul; 2 e 3 de vermelho, com tres cabeças de negro com collares e arrecadas de oiro.

Timbre — Um grifo de vermelho, com as asas, o bico e as garras de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à un château donjonné de trois pièces d'or, ouvert et ajouré d'azur; aux 2 et 3 de gueules, à trois têtes de nègre colletées et bouclées d'or.

Cimier — *Un griffon de gueules ailé, becqué et armé d'or.*

146 — **Azambuja** (DESCENDENTES DE DIOGO DE AZAMBUJA, 3.º RAMO). Esquartelado: os 1 e 4 de vermelho, com um castello rematado por tres torres de oiro, aberto e illuminado de azul; os 2 e 3 de azul, com duas cabeças de negro, com collares e arrecadas de oiro, uma sobre a outra.

Timbre — O selvagem de n.º 142.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à un château donjonné de trois pièces d'or, ouvert et ajouré d'azur; aux 2 et 3 d'azur, à deux têtes de nègre, colletées et bouclées d'or, posées l'une sur l'autre.

Cimier — *Le sauvage de n.º 142.*

147 — **Azambujal** — De prata, com um zambujeiro de verde, carregado no tronco de uma adarga de oiro guarnecida de vermelho, o zambujeiro saindo de um contra-chefe diminuto de azul, aguado do campo.

Timbre — A arvore do escudo, *aliás* um ramo de zambujeiro, de verde.

D'argent, à un olivier sauvage de sinople, chargé sur le fût d'une targe d'or bordée de gueules, l'olivier issant d'une mer d'azur flottée du premier émail.

Cimier — *L'arbre de l'écu*, alias *une branche d'olivier de sinople.*

148 — **Azeredo** — De azul, com oito bastões de oiro em contrabanda.

Timbre — Um leão sainte contrabandado de azul e de oiro, de nove (1) peças, lampassado de vermelho.

D'azur, à huit bâtons en barre d'or.

Cimier — *Un lion issant barré d'azur et d'or de neuf* (1) *pièces, lampassé de gueules.*

149 — **Azevedo** — De oiro, com uma aguia estendida de negro.

Timbre — A aguia do escudo.

D'or, à l'aigle de sable au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

150 — **Azevedo** (DE S. JOÃO DE REI). — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com uma aguia estendida de negro; 2 e 3 de azul, com cinco estrellas de seis pontas de prata postas em sautor, e bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à l'aigle de sable au vol éployé; aux 2 et 3 d'azur, à cinq étoiles de six rais d'argent mises en sautoir, et à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

151 — **Azinhaes** — De prata, com uma azinheira de verde, fructifera de oiro.

---

(1) Voir la note de pag. .

Timbre — A azinheira do escudo.

D'argent, à un chêne-vert de sinople, fruité d'or.

Cimier — *Le chêne-vert de l'écu.*

152 — **Azurara** — De azul, com quatro estrellas de oiro acantonadas e uma cruzeta de purpura em abysmo.

Timbre — Tres rosas de prata, sustidas e folhadas de verde.

D'azur, à quatre étoiles cantonnées d'or, et une croisette de pourpre mise en abîme.

Cimier — *Trois roses d'argent, soutenues et feuillées de sinople.*

153 — **Azureira** — Partido: 1.° de prata com uma aguia estendida de negro; o 2.° lisonjado de oiro e de vermelho; — bordadura de azul, carregada de oito estrellas de oito pontas de oiro.

Parti: au 1, d'argent, à une aigle de sable au vol éployé; au 2, losangé d'or et de gueules; — à la bordure d'azur, chargée de huit étoiles à huit rais d'or.

154 — **Babo** — De oiro, com um leão lisonjado de prata e de vermelho, lampassado do mesmo.

D'or, à un lion losangé d'argent et de gueules, lampassé du même.

155 — **Bacellar** — De oiro, com duas vides de verde, unidas em ponta e passadas em aspa ao meio do chefe, fructadas de quatro cachos de uvas de purpura.

Timbre — Um leopardo de oiro, sainte, a cabeça encimada por uma folha de vide de verde.

D'or, à un rinceau de pampre de sinople, fruité de quatre grappes de raisin de pourpre.

Cimier — *Un léopard d'or, issant, sa tête sommée d'une feuille de vigne de sinople.*

156 — **Badajoz** — De oiro, com a imagem de S. João Baptista de pé, vestida de pelles e com capa de vermelho, tendo na

mão direita um castello de prata lavrado, aberto e illuminado de negro, que mostra com a mão esquerda.

Timbre — O castello do escudo.

D'or, à l'image de St. Jean Baptiste, debout, vêtue de peaux au naturel, parée d'un manteau de gueules, tenant de sa dextre un château d'argent, ouvert, ajouré et maçonné de sable, qu'elle montre de sa main sénestre.

Cimier — *Le château de l'écu.*

157 — **Baeça** — Vid. *Beça.*

158 — **Baena** — Partido: o 1.º, de prata, com dôze lisonjas de vermelho, 4, 4 e 4; o 2.º de azul, com um leão de oiro; bordadura do mesmo, carregada de oito arruelas de vermelho.

Timbre — Um braço armado de prata, empunhando uma lança do mesmo, enristada, com uma arruela do escudo na ponta.

D'argent, à douze losanges de gueules, posées 4, 4 et 4; parti d'azur, au lion d'or; à la bordure du même, chargée de huit tourteaux de gueules.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent tenant en arrêt une lance du même, qui enfile un tourteau de l'écu.*

159 — **Bagrão** — De oiro, com uma aguia estendida de vermelho, bicada e armada de prata.

Timbre — A aguia pousada.

D'or, à l'aigle eployée de gueules, becquée et armée d'argent.

Cimier — *L'aigle éssorante.*

160 — **Bahamonde** — De azul, com um M de oiro coroado á antiga do mesmo; e bordadura cosida de vermelho, carregada de sete peixes de prata, 2 em chefe, 2 em cada flanco, e 1 em ponta.

D'azur, à un M couronné à l'antique d'or, et à la bordure cousue de gueules, chargée de sept poissons d'argent, posés 2 en chef, 2 à chaque flanc, et 1 en pointe.

161 — **Baharem** — V. *Correia Baharem.*

162 — **Baião ou Bayão** — De oiro, com duas cabras de negro gotadas do campo e passantes uma sobre a outra.

Timbre — Uma cabra do escudo.

D'or, à deux chèvres de sable gouttées du champ, passant l'une au dessus de l'autre.

Cimier — *Une chèvre de l'écu.*

163 — **Bairros** — De oiro, com tres troncos esgalhados de sua cor, soltos e postos em tres bandas.

Timbre — Os tres troncos do escudo, enfeixados e atados de oiro.

D'or, à trois troncs écotés au naturel, alésés, et posés en trois bandes.

Cimier — *Les trois écots de l'écu, empoignés et liés d'or.*

164 — **Bairros** (DE FRANCISCO DE BAIRROS) (1) — De vermelho, com tres bandas de prata acompanhadas de nove estrellas de oito pontas de oiro, 1, 3, 3 e 2 (que é de *Barros*); e chefe do mesmo, carregado de um leopardo de azul, coroado e lampassado de vermelho.

Timbre — Um leopardo rampante de azul, sustendo nas garras uma bandeira de prata, hasteada do mesmo, com aspa de vermelho carregada de cinco estrellas do escudo.

De gueules, à trois bandes d'argent, accompagnées de neuf étoiles à huit rais d'or, posées 1, 3, 3 et 2; au chef du même, chargé d'un léopard d'azur, lampassé et couronné de gueules.

Cimier — *Un léopard-lionné d'azur, tenant de ses mains un drapeau d'argent, fûté du même, au sautoir de gueules chargé de cinq étoiles de l'écu.*

---

(1) A semelhança dos appellidos *Bairros* e *Barros* deu causa a uma notavel confusão entre estas duas familias e seus brasões, a ponto de alguns membros d'ellas terem usado do appellido e das armas da outra. Assim parece haver acontecido com Francisco de Bairros, visto que o accrescentamento do «chefe de oiro com leopardo de azul», que lhe foi dado por Henrique VIII de Inglaterra, em 1545, não podia verificar-se no brasão dos *Bairros*, por contrariar a lei heraldica.

165 — **Baldaia** — De prata, com quatro rosas de vermelho com pés e folhas de verde, acantonadas, e uma flôr-de-liz de azul ao meio do escudo.

Timbre — Uma rosa do escudo.

D'argent, à quatre roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, cantonnées, et une fleur-de-lis d'azur mise en cœur.

Cimier — *Une rose de l'écu.*

166 — **Baleato** — De prata, com uma torre de azul ladeada de dois venabulos de negro com hastes de verde, a torre sainte de um mar de sua côr onde nadam tres peixes de prata.

D'argent, à une tour d'azur accostée de deux javelots de sable fûtés de sinople, la tour issant d'une mer au naturel où nagent trois poissons d'argent.

167 — **Baleeiro** — De azul com um pé d'agua e banda de oiro carregada de tres rosas de vermelho, ladeada de duas cotas d'armas de prata.

Timbre — Um baleato de sua côr, sainte, mordendo um ramo de oiro com tres rosas de vermelho.

D'azur, à une mer d'argent au bas de l'écu, et à la bande d'or chargée de trois roses de gueules, côtoyée de deux hauberts d'argent.

Cimier — *Un baleiseau issant au naturel, mordant une branche de rosier d'or à trois roses de gueules.*

168 — **Balesteiro** — De azul, com um castello rematado por tres torres de oiro sôbre um monte de negro, e acompanhado em chefe de tres béstas de oiro, a do meio em pala, as dos lados em faxa e adossadas.

D'azur, à un château donjonné de trois pièces d'or sur un mont de sable, le château accompagné en chef de trois arbalètes d'or, celle du milieu posée en pal, les deux autres posées en fasce et adossées.

169 — **Bandeira** (GONÇALO PIRES) — De vermelho, com uma bandeira de oiro franjada de prata, carregada de um leão de

azul, armado e lampassado de vermelho, a haste de oiro guarnecida de prata.

Timbre — A bandeira do escudo.

De gueules, à un drapeau d'or frangé d'argent, chargé d'un lion d'azur, armé et lampassé de gueules, le drapeau fûté d'or et le fût garni d'argent.

Cimier — *Le drapeau de l'écu.*

170 — **Bandeira** (descendentes de GONÇALO PIRES) — De vermelho, com uma bandeira de prata bordada de oiro carregada de um leão de purpura armado e lampassado de vermelho, e a haste de oiro guarnecida de prata.

Timbre — A bandeira do escudo.

De gueules, à un drapeau d'argent bordé d'or, chargé d'un lion de pourpre armé et lampassé de gueules, le drapeau fûté d'or et le fût garni d'argent.

Cimier — *Le drapeau de l'écu.*

171 — **Baracho** — De vermelho, com um leão de oiro armado de prata, cantonado de quatro pombas do mesmo, volantes.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion d'or armé d'argent, cantonné de quatre colombes essorées du même.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

172 — **Barahona** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Um braço armado de prata, com espada do mesmo quebrada pelo meio, guarnecida de oiro e empunhada de vermelho.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une épée du même, brisée à moitié, garnie d'or, la poignée de gueules.*

173 — **Barata** — De negro, com tres mãos-direitas de oiro, espalmadas.

Timbre — Uma das mãos do escudo.

De sable, à trois mains dextres d'or, appaumées.

Cimier — *Une main dextre de l'écu.*

174 — **Barba** e **Barbalonga** — De prata, com uma cruz florenciada e vasia de negro, contida entre dois ramos de hera de verde, reunidos em ponta e no meio do chefe.

Timbre — Meio moiro barbudo, vestido de verde, fotado de prata e de vermelho, com as mãos cruzadas sobre o peito.

D'argent, à une croix florencée et vidée de sable, enclose dans un rinceau de lierre de sinople.

Cimier — *Demi-maure barbu, paré de sinople, tortillé d'argent et de gueules, les mains croisées sur la poitrine.*

175 — **Barba** e **Barbalonga** (OUTROS) — De oiro, com uma cabeça de moiro, barbuda, fotada de prata e vermelho, e um braço de carnação movente da esquerda pegando na barba do moiro.

D'or, à une tête de maure, barbue, tortillée d'argent et de gueules, et un dextrochère de carnation mouvant de sénestre et serrant dans sa main la barbe du maure.

176 — **Barbaça** e **Barbança** — De oiro, com cinco cutelos (1) de vermelho postos em sautor, o seu gume para a ponta.

Timbre — Uma aguia sainte de vermelho bicada de oiro, carregada de um cutelo de prata sobre o peito.

D'or, à cinq doloires de gueules mises en sautoir, leur tranchant vers la pointe.

Cimier — *Une aigle issante de gueules, becquée d'or, chargée d'une doloire d'argent sur sa poitrine.*

177 — **Barbalonga** (OUTROS) — De prata, com uma espada

---

(1) Em razão de uma certa semelhança de fórma, estes cutelos, que são todos de ferro, de cabo pequenissimo e com o gume em arco de circulo, teem sido tomados, muitas vezes, por *escudetes*.

de vermelho guarnecida de oiro posta em faxa, acompanhada de cinco folhas de figueira de verde, tres alinhadas em chefe e duas no contra-chefe.

D'argent, à une épée de gueules garnie d'or posée em fasce, accompagnée de cinq feuilles de figuier de sinople, trois rangées en chef et deux en pointe.

178 — **Barbatas** — De vermelho, com banda de prata, acompanhada de dez vieiras de oiro realçadas do primeiro esmalte, cinco em chefe e cinco em ponta, postas em sautor.

Timbre — Dois troncos esgalhados de oiro, sombreados de azul, passados em aspa, e cinco vieiras do escudo pendentes do meio e das extremidades d'elles.

De gueules, à la bande d'argent accompagnée de dix coquilles d'or rehaussées du premier émail, cinq en chef et cinq en pointe, posées en sautoir.

Cimier — *Deux troncs écotés d'or, ombrés d'azur, passés en sautoir, et cinq coquilles de l'écu pendantes du milieu et des bouts des écots.*

179 — **Barbato** — De vermelho, com banda de prata entre dois leões de oiro.

Timbre — Um leão do escudo, sainte.

De gueules, à la bande d'argent cotoyée de deux lions d'or.

Cimier — *Un lion issant d'or.*

180 — **Barbedo** — De oiro, com cinco estrellas de oito pontas de vermelho, postas em sautor, e bordadura de azul.

Timbre — Duas espadas de prata, guarnecidas de oiro e empunhadas de azul, passadas em aspa, as pontas para baixo.

D'or, à cinq étoiles à huit rais de gueules, posées en sautoir, et à la bordure d'azur.

Cimier — *Deux épées d'argent, garnies d'or, leur poignées d'azur, passées en sautoir, les pointes en bas.*

181 — **Barbeito** — De prata, com uma arvore de verde em

terrado do mesmo, e uma cabra de vermelho passante em frente da arvore.

Timbre — A cabra do escudo, saltante.

D'argent, à un arbre de sinople terrassé du même, et une chèvre de gueules passant devant l'arbre.

Cimier — *La chèvre de l'écu, saillante.*

182 — **Barberino** — De azul, com tres abelhas de oiro.

D'azur, à trois abeilles d'or.

183 — **Barboza** — De prata, com banda de azul carregada de tres crescentes de oiro, e ladeada de dois leões affrontados e trepantes de purpura.

Timbre — Um leão sainte de purpura, armado de prata.

D'argent, à la bande d'azur chargée de trois croissants d'or, et côtoyée de deux lions de pourpre, affrontés et grimpants.

Cimier — *Un lion issant de pourpre, armé d'argent.*

184 — **Barbozo** — De azul, com cinco vieiras de prata realçadas de negro, postas em sautor.

Timbre — Um encontro de touro de prata, armado de oiro, com uma vieira de azul na testa.

D'azur, à cinq coquilles d'argent rehaussées de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Un rencontre de taureau d'argent, accorné d'or, chargé d'une coquille d'azur sur le front.*

185 — **Barbuda** — De oiro, com nove lisonjas de veirado de prata e de vermelho postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um urso sainte de negro, entre duas pennas de pavão de verde, realçadas de oiro.

D'or, à neuf losanges de vairé d'argent et de gueules, posées 3, 3 et 3.

Cimier — *Un ours issant de sable, accosté de deux plumes de paon de sinople, rehaussées d'or.*

186 — **Barbudo** — De oiro, com cinco estrellas de seis pontas de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Dois braços de leão de vermelho passados em aspa, encimados por uma estrella do escudo, o braço da direita tendo na mão outra estrella do escudo.

D'or, à cinq étoiles à six rais de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Deux bras de lion de gueules passés en sautoir, surmontés d'une étoile de l'écu; celui de la dextre tenant dans sa main une autre étoile de l'écu.*

187 — **Barbudo** (2.º RAMO) — De oiro, com cinco estrellas de seis pontas de vermelho, postas em sautor; e bordadura de azul.

Timbre — O de n.º 186.

D'or, à cinq étoiles à six rais de gueules, posées en sautoir; à la bordure d'azur.

Cimier — *Celui de n.º 186.*

188 — **Bardi** — De oiro, com doze fusélas de vermelho, unidas e alinhadas em banda, e um unicornio do mesmo trepando sobre ellas.

Timbre — Um unicornio de vermelho, sainte.

D'or, à douze fusées de gueules accolées et rangées en bande, et à une licorne de même, grimpant sur les fusées.

Cimier — *Une licorne de gueules, issante.*

189 — **Bareciola** ou **Barejola** — De verde, com quatro lisonjas de oiro unidas e alinhadas em pala, ladeadas de seis flôres de liz do mesmo, tres a cada parte, tambem alinhadas em pala.

Timbre — Uma aspa de verde carregada de quatro lisonjas e de uma flôr de liz, de oiro.

De sinople, à quatre losanges d'or accolées et rangées en pal, accostées de six fleurs-de-lis du même, trois à chaque côté, aussi rangées en pal.

Cimier — *Un sautoir de sinople, chargé de quatre losanges et d'une fleur-de-lis, le tout d'or.*

190 — **Bargança** e **Bargançâo** — Veja *Bragança*, de Fernão Mendes.

191 — **Barradas** — De azul, com cruz de prata cantonada de vinte vieiras de oiro realçadas de vermelho, cinco em cada cantão postas em sautor.

Timbre — Dois troncos esgalhados de oiro, passados em aspa, encimados por uma vieira do escudo, e 4 vieiras pendentes das extremidades dos troncos.

D'azur, à la croix d'argent cantonnée de vingt coquilles d'or rehaussées de gueules, cinq dans chaque canton posées en sautoir.

Cimier — *Deux troncs écotés d'or, passés en sautoir, surmontés d'une coquille de l'écu, et quatre autres coquilles pendant des bouts des écots.*

192 — **Barragano, Barregano** e **Barregoso** — De oiro, com uma arvore de verde, e o corpo de um guerreiro jazendo adiante da arvore e sustendo nas extremidades dois corvos de negro, com as asas erguidas e affrontados.

D'or, à un arbre de sinople, et un corps de guerrier gîsant devant l'arbre, le corps soutenant à ses bouts deux corbeaux de sable essorants et affrontés.

193 — **Barreira** — De..., com um penhasco encimado por uma cruz alta. *(Esmaltes desconhecidos).*

De..., à un rocher de... surmonté d'une croix haussée de...

194 — **Barreiros** — Usam as armas dos *Barros;* outros, as dos *Bairros.* (Veja-se a nota da pagina 37).

195 — **Barreto** — De arminhos, pleno.

Timbre — Um busto de mulher, vestido de arminhos, e os cabellos soltos de oiro.

D'hermine, plein.

Cimier — *Un buste de femme, vêtu d'hermine, ses cheveux épars, d'or.*

196 — **Barreto** (primitivo, DE GOMES MENDES) — De prata, com dezoito pontos de arminhos de negro, 4, 4, 4, 4 e 2.

Timbre — O de n.º 195.

D'argent, à dixhuit mouchetures d'hermine de sable, posées 4, 4, 4, 4 et 2.

Cimier — Celui de n.º 195.

197 — **Barriga** — De vermelho, com um rochedo de prata sainte de um mar ondado do mesmo, aguado de azul e movente da ponta, o qual sustém um castello tambem de prata com tres torres, a do meio encimada por uma bandeira do mesmo carregada da cruz da Ordem de Christo, hasteada de oiro e movente da fresta da mesma torre.

Timbre — O castello do escudo.

De gueules, à un rocher d'argent issant d'une mer ondée du même, flottée d'azur et mouvante de la pointe, lequel soutient un château aussi d'argent donjonné de trois tourelles, celle du milieu surmontée d'un drapeau du même chargé de la croix du Christ, le drapeau futé d'or et mouvant de la fenêtre de la tourelle.

Cimier — *Le château de l'écu.*

198 — **Barros** — De vermelho, com tres bandas de prata, acompanhadas de nove estrellas de seis pontas de oiro 1, 3, 3 e 2.

Timbre — Um bastão de vermelho e outro de azul passados em aspa, carregados de cinco estrellas do escudo.

De gueules, à trois bandes d'argent, accompagnées de neuf étoiles à six rais d'or, posées 1, 3, 3 et 2.

Cimier — *Un bâton de gueules et un autre d'azur passés en sautoir, chargés de cinq étoiles de l'écu.*

199 — **Barroso** (ANTIGO DE ESPANHA) — De vermelho, com cinco leões de prata postos em sautor.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à cinq lionceaux d'argent, posés en sautoir.

Cimier — *Un lion d'argent.*

200 — **Barroso** (DE EGAS GOMES) — De vermelho, com cinco leões faxados de sete (*) peças de prata e de xadrezado de oiro e de vermelho, de tres tiras postas em sautor.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à cinq lionceaux fascés de sept (*) pièces d'argent et d'échiqueté d'or et de gueules, de trois tires, posés en sautoir.

201 — **Basto** — As mesmas armas dos *Bairros*.

Outros usam as de *Barroso*, de Egas Gomes.

202 — **Batalha** — De azul, com tres flammas de oiro realçadas de vermelho.

Timbre — Uma flamma do escudo.

D'azur, à trois flammes d'or rehaussées de gueules.

Cimier — *Une flamme de l'écu.*

203 — **Beça** (DE JOÃO AFFONSO) — De oiro, com tres faxas de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de dez crescentes de prata.

Timbre — Um lobo sainte de vermelho, carregado de um crescente de prata na espadua.

D'or, à trois fasces de gueules; à la bordure du même chargée de dix croissants d'argent.

Cimier — *Un loup issant de gueules, chargé d'un croissant d'argent sur son épaule.*

204 — **Beja** (ANTIGAS, OU DE MAFALDO DE BEJA) — De vermelho, com cruz de oiro cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada em chefe de duas flôres-de-liz de oiro.

De gueules, à la croix d'or cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même.

(*) Voir la note de pag. 3.

Cimier — *Un sautoir de gueules, chargé en chef de deux fleurs-de-lis d'or.*

205 — **Beja** — (DE JOÃO DOMINGUES) — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com uma aguia estendida de vermelho; 2 e 3 de vermelho, com cruz de oiro cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — A aguia do escudo com uma flôr-de-liz de oiro no peito.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à l'aigle éployée de gueules; aux 2 et 3 du même, à la croix cantonnée de quatre fleurs-de-lis, le tout d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu, chargée d'une fleur-de-lis d'or sur sa poitrine.*

206 — **Beja** (DE ALVARO ANNES) — Esquartelado: o 1.º de vermelho com cruz de oiro cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo; o 2.º de prata com uma aguia estendida de negro; e assim os contrarios.

Timbre — A aguia do escudo (*aliás*, uma aspa de vermelho, carregada, em chefe, de duas flôres-de-liz de oiro).

Ecartelé: 1 et 2 de gueules, à la croix d'or cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même; 3 et 4 d'argent, à l'aigle éployée de sable.

Cimier — *L'aigle de l'écu*, alias *un sautoir de gueules chargé en chef de deux fleurs-de-lis d'or.*

207 — **Beliago** — As mesmas de *Baleeiro.*

208 — **Bellem** — De oiro, com tres rodas de vermelho; partido de oiro, com tres cravos com hastes e folhas tudo do segundo esmalte.

D'or, à trois roues de gueules; parti d'or, à trois œillets du second émail, tigés et feuillés du même.

209 — **Belleza** — De oiro, com uma jarra de duas asas de vermelho, com flôres do mesmo e folhagem de verde, sustida

de dois leões de negro, affrontados e lampassados do segundo esmalte.

Timbre — Um leão sainte de negro, lampassado de vermelho.

D'or, à un vase à deux anses de gueules, dans lequel sont des fleurs du même feuillées de sinople; le vase soutenu de deux lions de sable affrontés et lampassés du deuxième émail.

Cimier — *Un lion issant de sable, lampassé de gueules.*

210 — **Beltrão** — De oiro, com dois crescentes de negro, deitados, adossados e unidos.

Timbre — Um crescente de negro.

D'or, à deux croissants de sable, couchés, adossés et accolés.

Cimier — *Un croissant de sable.*

211 — **Belxira** — De vermelho, com asna de prata carregada de cinco cruzetas do campo.

De gueules, au chevron d'argent chargé de cinq croisettes du champ.

212 — **Bem** — De prata, com tres businas de caça de negro, viroladas de oiro, atadas de vermelho, postas em roquete, e uma estrella de oito pontas do mesmo ao meio do contra-chefe.

Timbre — A estrella do escudo.

D'argent, à trois cors de chasse de sable, virolés d'or et liés de gueules, mal ordonnés, et à une étoile à huit rais du même mise en pointe.

Cimier — *L'étoile de l'écu.*

213 — **Bembo** — De azul, com asna de oiro acompanhada de tres rosas do mesmo.

Timbre — Um hipogrifo sainte, de prata, com asas de oiro.

D'azur, au chevron d'or accompagné de trois roses du même.

Cimier — *Un hippogriphe issant d'argent, ailé d'or.*

214 — **Bemfeito** (DE DIOGO FERNANDES) — De vermelho, com um castello de prata aberto e illuminado de negro.

Timbre — Meio moiro armado e fotado de prata, posto de

perfil, atravessado por uma lança de prata, quebrada, hasteada de negro e ensanguentada.

De gueules, à un château d'argent, ouvert et ajouré de sable.

Cimier — *Un demi-maure mis de profil, armé et tortillé d'argent, percé d'un javelot éclaté du même, fûté de sable et ensanglanté.*

215 — **Benambar** — De vermelho, com um castello rematado por tres torres de prata, lavrado de negro, aberto e illuminado de verde, sobre um contra-chefe ondado e faxado de seis peças de prata e de azul.

Timbre — O castello do escudo.

De gueules, à un château donjonné de trois tourelles d'argent, maçonné de sable, ouvert et ajouré de sinople, posé sur une mer fascée de six pièces d'argent et d'azur.

Cimier — *Le château de l'écu.*

216 — **Benambia** — De vermelho, com um castello rematado por tres torres de prata, aberto e illuminado de azul, sobre um contra-chefe ondado e faxado de seis peças do segundo e do terceiro esmalte.

Timbre — O castello do escudo.

De gueules, à un château donjonné de trois tourelles d'argent, ouvert et ajouré d'azur, posé sur une mer fascée de six pièces d'argent et d'azur.

Cimier — *Le château de l'écu.*

217 — **Benevides** — De prata, com um leão bandado de sete peças (*) de purpura e de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, au lion bandé de sept pièces (*) de pourpre et d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

218 — **Bendris** — De oiro, com um leão de negro.

D'or, à un lion de sable.

(*) Voir la note de pag. 3.

219 — **Berenguer ou Beringel** — De vermelho, com banda de azul perfilada de oiro, carregada de tres flôres-de-liz de prata.

Timbre — Um braço vestido de vermelho, tendo na mão uma flôr de liz do escudo.

De gueules, à la bande d'azur bordée d'or et chargée de trois fleurs-de-lis d'argent.

Cimier — *Un destrochère de carnation vêtu de gueules, tenant une fleur-de-lis de l'écu.*

220 — **Bermudes** — Partido: o 1.º de vermelho, com sete redomas cobertas de oiro postas em orla, seis nos flancos e uma ao meio da ponta; o 2.º xadrezado de oiro e de vermelho, de quinze peças.

Timbre — Um leão sainte de vermelho, tendo na mão direita uma redoma do escudo.

Parti: au 1, de gueules, à sept coupes couvertes d'or, mises en orle, dont six aux flancs et une en pointe; au 2, quinze points d'échiquier d'or et de gueules.

Cimier — *Un lion issant de gueules, tenant de sa patte dextre une coupe de l'écu.*

221 — **Bernal** — De vermelho, com um facho de prata acceso de oiro.

De gueules, à un flambeau d'argent allumé d'or.

222 — **Berredo** — De azul, com um baluarte de prata de seis janellas (3 e 3) ardente de vermelho, e assentado sobre uma rocha do segundo esmalte.

Timbre — O baluarte do escudo.

D'azur, à un bastion d'argent, ajouré de six pièces (3 et 3), enflammé de gueules et soutenu d'un rocher du second émail.

Cimier — *Le bastion de l'écu.*

223 — **Berrio** — De prata, com banda de vermelho, acompanhada, em chefe, de uma cruz florenciada e vasia de negro, e, em ponta, de uma aguia aberta do mesmo, coroada de oiro.

D'argent, à la bande de gueules, accompagnée en chef d'une croix florencée et vidée, et en pointe d'une aigle au vol éployé, le tout de sable; l'aigle couronnée d'or.

224 — **Bésteiro** — De azul, com uma torre de prata assente n'um penhasco do mesmo; a torre acompanhada de tres béstas de oiro, uma em chefe e uma a cada flanco.

Timbre — A torre do escudo, rematada por uma bésta de oiro.

D'azur, à une tour d'argent posée sur un rocher du même, la tour accompagnée de trois arbalètes d'or, une en chef et une à chaque flanc.

Cimier — *La tour de l'écu, sommée d'une arbalète d'or.*

225 — **Bethancourt ou Bettencourt** — De prata, com um leão de negro, armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, à un lion de sable, armé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

226 — **Bezerra** — De verde, com duas bezerras de oiro, uma sobre a outra.

Timbre — Uma bezerra do escudo.

De sinople, à deux genisses d'or l'une au dessus de l'autre.

Cimier — *Une genisse de l'écu.*

227 — **Bicudo** — De verde, com uma faxa ondada de prata aguada de azul, sustendo tres bicudos (*) de prata, e acompanhada, em ponta, de um carneiro do mesmo, armado de oiro.

Timbre — Um passaro do escudo.

De sinople, à la fasce ondée d'argent flottée d'azur, soutenant trois gros-becs d'argent, la fasce accompagnée en pointe d'un bélier du même, accorné d'or.

Cimier — *Um gros-bec de l'écu.*

(*) Certo passaro do Brazil.

*

228 — **Bilches** — De azul, com um sol de oito raios ondeantes de oiro, o centro partido de Castella e de Leão, e oito estrellas de prata postas em circulo entre os raios do sol.

D'azur, à un soleil à huit rais ondoyants d'or, dont le centre est parti de Castille et de Léon; le soleil accompagné de huit étoiles d'argent posées en cercle entre les rais.

229 — **Bilhanege** — De negro, com uma asna de oiro acompanhada de tres estrellas de oito raios do mesmo.

Timbre — A asna do escudo.

De sable, au chevron d'or, accompagné de trois étoiles à huit rais du même.

Cimier — *Le chevron de l'écu.*

230 — **Biscaia** — De prata, com uma faia de verde sôbre um contra-chefe diminuto do mesmo, e um lobo de azul passando diante da faia.

Timbre — O lobo do escudo.

D'argent, à un hêtre de sinople, sur une plaine du même, et un loup d'azur passant devant le hêtre.

Cimier — *Le loup de l'écu.*

231 — **Biscainho** — De prata, com uma arvore plantada de verde, ladeada de dois lobos rampantes de negro, affrontados, armados e lampassados de vermelho.

Timbre — A arvore do escudo.

D'argent, à un arbre terrassé de sinople, accosté de deux loups ravissants de sable, affrontés, armés et lampassés de gueules.

Cimier — *L'arbre de l'écu.*

232 — **Bivar** — (DE LUIZ GONÇALVES) — Cortado: o 1.º esquartelado de Castella e de Leão, partido de Aragão; o 2.º de vermelho, com uma azinheira de verde, arrancada de prata, e ladeada á esquerda de um leão de oiro.

Timbre — O leão do escudo, com um ramo de azinheira de verde nas garras.

Coupé: au 1 écartelé de Castille et de Léon, mi-parti d'Aragon; au 2 de gueules, à un olivier sauvage de sinople, arraché d'argent, et accosté à senestre d'un lion d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant dans ses griffes une branche d'olivier sauvage de sinople.*

233 — **Bivar** (DE RUY DIAS) — De verde, com banda de vermelho, perfilada de oiro.

De sinople, à la bande de gueules, bordée d'or.

234 — **Biveiro ou Viveiro** — De oiro, com tres montes de verde assentes sobre um contra-chefe ondado e faxado de seis peças de prata e de azul, sustendo cada monte um ramo de ortigas de sete folhas do segundo esmalte.

Timbre — Uma pêga de negro, picada de prata, com um ramo do escudo no bico

D'or, à trois monts de sinople posés sur une mer fascée de six pièces d'argent et d'azur, chaque mont sommé d'une branche d'ortie feuillée de sept pièces du deuxième émail.

Cimier — *Une pie de sable, tachetée d'argent, portant dans son bec une branche de l'écu.*

235 — **Blanc** — Franchado de azul e de prata.

Ecartelé en sautoir, d'azur et d'argent.

236 — **Bobadella** — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com uma aguia estendida de prata; 2 e 3 de vermelho, com dois trons de negro postos um sobre o outro.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à l'aigle d'argent au vol éployé; aux 2 et 3 de gueules, à deux bombardes de sable posées l'une sur l'autre.

237 — **Bobone** — De azul, com um castello de prata assente em um contra-chefe de negro, o castello rematado por uma palmeira de verde.

D'azur, au château d'argent posé sur une plaine de sable et sommé d'un palmier de sinople.

238 — **Bocanegra** (de França e de Genova) — De prata, flanqueado de vermelho; e chefe de oiro carregado de uma cruz de negro.

D'argent, flanqué de gueules; au chef d'or, chargé d'une croix de sable.

239 — **Bocanegra** (outros) — Partido: o 1.º de prata com cruz de vermelho, que é da senhoria de Genova; o 2.º de oiro, com pala de vermelho e um crescente de prata, deitado e virado, brocante sobre o centro.

Parti: au 1 d'argent, à la croix de gueules; au 2 d'or, au pal de gueules, et un croissant d'argent, couché contourné, brochant en coeur.

240 — **Bocarro** (de Nuno Rodrigues) — De prata, com cruz de vermelho e uma cabeça humana de carnação posta de frente, com a bocca aberta e cabellos de oiro, brocante sobre a cruz; bordadura do segundo esmalte.

D'argent, à la croix de gueules, et à une tête humaine de carnation posée de face, sa bouche béante, chevelée d'or, brochant en coeur; à la bordure du deuxième émail.

241 — **Bocarro** (de Diogo Lopes, de Beja) — Cortado: 1.º de vermelho, com uma aguia de duas cabeças, estendida, de prata, coroada de oiro e encimada por uma estrella de oito raios do mesmo; 2.º de azul, com cinco cabeças de reis mouros coroadas e barbudas de oiro, cortadas de vermelho, postas em sautor, e um crescente de prata, deitado e virado, posto em ponta.

Timbre — A estrella do escudo.

Coupé: au 1 de gueules, à l'aigle à deux têtes, éployée, d'argent, couronnée d'or et surmontée d'une étoile à huit rais du même; au 2 d'azur, à cinq têtes de rois maures, couronnées et barbues d'or, coupées de gueules, posées en sautoir, et à un croissant d'argent, couché-contourné, mis en pointe.

Cimier—*L'étoile de l'écu.*

242 — **Bode** — De prata, com um carvalho de verde sobre

um monte do mesmo, e um bode de negro trepante sobre o lado esquerdo do monte.

Timbre — O bode do escudo.

D'argent, à un chêne de sinople posé sur un mont du même, et à un bouc de sable grimpant sur la partie sénestre du mont.

Cimier — *Le bouc de l'écu.*

243 — **Boim** — V. Aboim.

244 — **Bon** — De vermelho, com banda de oiro carregada de um urso de negro.

De gueules, à la bande d'or chargée d'un ours de sable.

245 — **Bonnin ou Bonnine** — De oiro, com tres cabeças de urso arrancadas, açamadas e encorrentadas de negro.

D'or, à trois têtes d'ours, arrachées, muselées et enchaînées de sable.

246 — **Borges** — De vermelho, com um leão de oiro armado de negro e bordadura cosida de azul semeada de flores-de-liz de oiro.

Timbre — Um leopardo sainte de oiro, carregado de uma flôr-de-liz de vermelho na testa.

De gueules, au lion d'or armé de sable; à la bordure cousue d'azur, fleurdelisée d'or.

Cimier — *Un léopard issant d'or, chargé d'une fleur-de-lis de gueules sur son front.*

247 — **Borja** — De oiro, com dois bois de vermelho, armados de azul, contra-passantes sobre um contra-chefe de verde; bordadura de vermelho carregada de cinco gavelas de oiro.

Timbre — Um boi do escudo.

D'or, à deux boeufs de gueules, accornés d'azur, contre-passants sur une plaine de sinople; à la bordure de gueules chargée de cinq gerbes d'or.

Cimier — *Un boeuf de l'écu.*

248 — **Borralho** — De azul, com tres estrellas de oito raios, e chefe endentado de tres peças e duas meias peças, tudo de oiro.

D'azur, à trois étoiles à huit rais, et au chef endenté de trois pièces et deux demi-pièces, le tout d'or.

249 — **Borreco ou Borrego** — De verde, com quatro cordeiros de prata acantonados.

Timbre — Um cordeiro do escudo.

De sinople, à quatre agneaux d'argent cantonnés.

Cimier — *Un agneau de l'écu.*

250 — **Botado** — Esquartelado, 1 e 4 de oiro, com uma aguia de duas cabeças, estendida de negro, armada de vermelho e coroada de oiro; 2 e 3, de azul, com tres bicas de prata deitando agua, moventes do flanco esquerdo.

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé, aux 1 et 4 d'or, à l'aigle à deux têtes et au vol éployé de sable, armée de gueules et couronnée d'or; aux 2 et 3 d'azur, à trois tuyaux de fontaine d'argent, versant de l'eau, les tuyaux mouvants du flanc senestre de l'écu.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

251 — **Botafogo** — De prata, com nove folhas de hera de verde, 3, 3 e 3.

Timbre — Uma torre de prata lavrada de negro, ardendo em chammas de vermelho pelo alto.

D'argent, à neuf feuilles de lierre de sinople, 3, 3 et 3.

Cimier — *Une tour d'argent, maçonnée de sable, enflammée de gueules.*

252 — **Botelho** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Um leão sainte, bandado de oiro e de vermelho de nove (*) peças, lampassado de negro; *aliás* tres setas de oiro, postas em roquete e atadas de vermelho.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Un lion issant, bandé d'or et de gueules de neuf* (*)

(*) Voir la note de pag. 3.

pièces, lampassé de sable; alias *trois flèches d'or, empoignées et liées de gueules.*

253 — **Boteto** — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, pleno; 2 e 3 de arminhos.

Timbre — Meio moiro barbudo, vestido de oiro forrado de arminhos, meios braços nus, e na mão direita uma pedra de prata em acção de atirar com ella.

Ecartelé: 1 et 4 d'or, plein, qui est de Menezes; 2 et 3 d'hermine qui est de Barreto.

Cimier — *Un demi-maure barbu, vêtu d'or aux fourrures d'hermine, nu-bras et tenant de sa dextre um caillou d'argent en attitude de le jetter.*

254 — **Botilher e Botilhudo** — De vermelho, com duas copas cobertas de oiro alinhadas em faxa, e chefe endentado de quatro peças de azul e tres peças e duas meias peças de oiro.

Timbre — Uma das copas do escudo; *aliás* uma aguia de negro bicada de oiro, lampassada de vermelho, sainte de um ninho de prata.

De gueules, à deux coupes couvertes d'or, rangées en fasce; au chef endenté de quatre pièces d'azur et trois pièces et deux demi-pièces d'or.

Cimier — *Une coupe de l'écu;* alias, *une aigle de sable, becquée d'or, lampassée de gueules, issant d'un nid d'argent.*

255 — **Botto** — Franchado: 1 e 4 de oiro, com uma cabeça de moiro fotada de prata, cortada de vermelho; 2 e 3 de vermelho, com um castello de prata, rematado por tres torres, aberto e illuminado de negro.

Timbre — Uma cabeça de moiro.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4 d'or, à une tête de maure coupée de gueules; 2 et 3 de gueules, à un château d'argent, donjonné de trois pièces, ouvert et ajouré de sable.

Cimier — *Une tête de maure.*

256 — **Bouchard** — De prata, com chefe de azul carregado de um leão passante de oiro.

Timbre — Um leão nascente de oiro.

D'argent, au chef d'azur chargé d'un lion léopardé d'or.

Cimier — *Un lion naissant d'or.*

257 — **Bovadilha** — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com um castello de vermelho aberto e rematado por chammas de oiro; 2 e 3 de vermelho, com uma aguia estendida de prata.

Timbre — O castello do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 d'argent, à un château de gueules, ouvert et sommé de flammes d'or; 2 et 3 de gueules, à une aigle éployée d'argent.

Cimier — *Le château de l'écu.*

258 — **Braamcamp** — Cortado: o 1.º de oiro, com duas palmas de verde passadas em aspa; o 2.º de verde, com quatro arvores de prata dispostas sobre um terreiro do mesmo; partido de azul, com um esquilo de prata rampante sobre uma prancha de vermelho sainte de um mar de prata.

Timbre — O esquilo e a prancha do escudo.

Coupé: au 1 d'or, à deux palmes de sinople passées en sautoir; au 2 de sinople, à quatre arbres d'argent rangées sur une terrasse du même; mi-parti d'azur, à un écureuil d'argent rampant sur une planchette de gueules issante d'une mer d'argent.

Cimier — *L'écureuil et la planchette de l'écu.*

259 — **Bracamonte** — De prata, com um esquadro de negro, suas extremidades abaixo, e um malhete, tambem de negro, em contrabanda, no cantão esquerdo do chefe.

Timbre — Um braço armado de prata, empunhando um malhete de negro, na acção de descarregar uma pancada.

D'argent, à une équerre de sable, ses bouts en bas, et à un maillet du même, en barre, au canton sénestre du chef.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant un maillet de sable, en action de porter un coup.*

260 — **Braga** — De vermelho, com um torreão coberto de prata, aberto e illuminado de negro.

Timbre — Um braço vestido de verde, alçando uma cadeia de oiro por um dos seus extremos.

De gueules, à une large tour couverte d'argent, ouverte et ajourée de sable.

Cimier — *Un dextrochère vêtu de sinople, haussant une chaîne d'or par un de ses bouts.*

261 — **Bragança e Bragançâo** (DE FERNÃO MENDES) — De oiro, com cinco crescentes de vermelho postos em sautor.

D'or, à cinq croissants de gueules posés en sautoir.

262 — **Bragança** (DOS DUQUES) — De prata, com uma aspa de vermelho, carregada de cinco escudetes de Portugal antigo.

Timbre — Um cavallo sainte de prata, enfreado de oiro, bridado de vermelho, as rédeas de oiro, e tres lançadas no pescoço vertendo sangue.

D'argent, au sautoir de gueules chargé de cinq écussons de Portugal ancien.

Cimier — *Un cheval issant d'argent, bridé de gueules, les rênes d'or, blessé au cou de trois coups de lance sanglants.*

263 — **Bragança** (DOS DUQUES: LINHAS BASTARDAS) De vermelho, com aspa de prata carregada de cinco escudetes das quinas de Portugal, e acompanhada de quatro cruzes florenciadas e vasias de prata.

De gueules, au sautoir d'argent chargé de cinq écussons d'azur, chaque écusson chargé à son tour de cinq besans d'argent mis en sautoir: le sautoir accompagné de quatre croix florencées et vidées du deuxième émail.

264 — **Branco** — Partido: o 1.º de vermelho, com um castello ameiado, rematado por uma torre de oiro; o 2.º de verde, com tres palas do segundo esmalte; bordadura de azul carregada de oito aspas de oiro.

Parti: au 1 de gueules, à un château crénelé, sommé d'une tour d'or; au 2 de sinople, à trois pals du deuxième émail; à la bordure d'azur chargée de huit flanchis d'or.

265 — **Brandão** (DE FERNÃO BRANDÃO) — De azul, com cinco brandões de oiro acessos de vermelho, postos em sautor.

Timbre — Tres brandões do escudo, em roquete, atados de azul.

D'azur, à cinq torches d'or allumées de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Trois torches de l'écu, empoignées et liées d'azur.*

266 — **Brandão** — (DE JOÃO B. SANCHES) — De prata, com uma aguia a meio vôo partida de negro e de vermelho, bicada de oiro, tendo nas garras um brandão do mesmo, em banda, acesso de vermelho.

D'argent, à une aigle essorante, partie de sable et de gueules, tenant de ses griffes une torche, en bande, allumée de gueules.

267 — **Brandão** (DE DUARTE BRANDÃO) — De azul, com dois dragões de oiro armados de vermelho e suas caudas e pescoços passados e repassados em aspa, as cabeças em fugida.

Timbre — Os dragões do escudo, *aliás* um cavallo sainte de prata.

D'azur, à deux dragons d'or, armés de gueules, leurs queues et leurs cols passés et repassés en sautoir, leurs têtes adossées.

Cimier — *Les dragons de l'écu*, alias *un cheval issant d'argent.*

268 — **Brandão** (OUTROS) — De azul, com uma aguia estendida de prata cantonada de quatro brandões do mesmo, acesos de oiro e vermelho.

Timbre — Tres brandões do escudo, em roquete, e atados de azul.

D'azur, à l'aigle éployée d'argent, cantonnée de quatre torches du même, allumées d'or et de gueules.

Cimier — *Trois torches de l'écu, empoignées et liées d'azur.*

269 — **Bravo** (ANTIGO DE GALLIZA) — De oiro, com uma serpe volante de verde, lampassada de vermelho.

Timbre — A mesma serpe.

D'or, à un amphiptère de sinople, lampassé de gueules.

Cimier — *L'amphiptère de l'écu.*

270 — **Bravo** (DE LAGUNAS) — De azul, com um castello xadrezado de oiro, azul e vermelho, encimado por tres torres de prata, aberto e illuminado de negro, a porta carregada de um leão de oiro e sobre ella um escudete de azul com tres flores-de-liz de oiro; o castello acompanhado, em chefe, de duas aguias de prata voantes sobre as torres lateraes, e assente n'um contra-chefe faxado ondado de seis peças de prata e de azul.

Timbre — O leão do escudo.

D'azur, à un château échiqueté d'or, d'azur et de gueules, donjonné de trois pièces d'argent, ouvert et ajouré de sable, sa porte chargée d'un lion d'or et surmontée d'un écusson d'azur à trois fleurs de-lis d'or; le château accompagné, en chef, de deux aigles d'argent essorées sur les tourelles de dextre et de senestre, et soutenu de fascé ondé d'argent et d'azur de six pièces.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

271 — **Brederode** — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com um leão de vermelho e um lambel de quatro pingentes de azul brocante em chefe; 2 e 3 de prata, com duas faxas bretessadas contra-bretessadas de vermelho.

Ecartelé: 1 et 4 d'or, au lion de gueules et au lambel à quatre pendants d'azur brochant en chef; 2 et 3 d'argent, à deux fasces bretessées contre-bretessées de gueules.

272 — **Briteiro** — Teem usado as armas dos *Britos.*

273 — **Brito** (DOS VISCONDES DE V. N. DE CERVEIRA) — De vermelho, com nove lisonjas de prata, postas 3, 3 e 3, cada lisonja carregada de um leão de purpura.

Timbre — Um leão de purpura, com uma lisonja de prata na espadua.

De gueules, à neuf losanges d'argent, 3, 3 et 3, chaque losange chargée d'un lionceau de pourpre.

Cimier — *Un lion de pourpre chargé d'une losange d'argent sur son épaule.*

274 — **Brito** (OUTROS) — Cortado: o 1.º de vermelho, com um torreão de oiro ladeado de seis besantes de prata alinhados em pala, 3 á direita e 3 á esquerda; o 2.º d'azul aguado de prata.

Coupé: au 1 de gueules, à une tour d'or accompagnée de six besans d'argent rangés en pal, trois à dextre et trois à senestre; au 2 d'azur, flotté d'argent.

275 — **Brochado** — De prata, com uma pala de vermelho entre duas de azul.

D'argent, au pal de gueules, côtoyé de deux pals d'azur.

276 — **Brown** — De prata, flanqueado de negro, com tres merletas do mesmo alinhadas em pala, e um leopardo do campo sobre cada flanco.

D'argent, flanqué de sable, à trois merlettes du même rangées en pal, et un léopard du champ sur chaque flanc.

277 — **Brum** (DE GUILHERME DE BRUYN) — De azul, com tres flores-de-liz de oiro.

D'azur, à trois fleurs-de-lis d'or.

278 — **Brum** (OUTROS, DA MESMA ORIGEM) — Partido: 1, de oiro com uma aguia de duas cabeças de vermelho e contra-chefe faxado ondado de azul e prata; 2, azul, com tres flores de-liz de oiro.

Parti: au 1 d'or à l'aigle à deux têtes de gueules et à la campagne fascée ondée d'azur et d'argent; au 2, d'azur, à trois fleurs-de-lis d'or.

279 — **Brum** (OUTROS, DA MESMA ORIGEM) — De verde, com nove bandeiras de oiro, 4, 3 e 2, e chefe burelado de negro e de prata de dez peças.

De sinople, à neuf drapeaux d'or, posés 4, 3 et 2, au chef burelé de sable et d'argent de dix pièces.

280 — **Brum** (OUTROS, DA MESMA ORIGEM) — De prata, com faxa de vermelho, carregada de tres flôres-de-liz de oiro, e chefe de azul carregado de tres patas de prata.

Timbre — Uma pata do escudo.

D'argent, à la fasce de gueules, chargée de trois fleurs-de-lis d'or, et au chef d'azur chargé de trois canettes d'argent

Cimier — *Une canette de l'écu.*

281 — **Bubalde** (DE JOÃO ESTEVES) — De prata, com uma flor-de-liz de vermelho.

D'argent, à une fleur-de-lis de gueules.

282 — **Bugío** — Vide *Buzío.*

283 — **Bulhões** — De prata, com uma cruz solta de vermelho, maçanetada de doze bolotas de oiro com casculhos de verde.

Timbre — Uma azinheira de verde, fructada de bolotas do escudo; *aliás* uma aspa de vermelho com seis bolotas do escudo nas pontas de cima.

D'argent, à la croix alésée de gueules, pommettée de douze glands de chêne d'or, callotés de sinople.

Cimier — *Un chêne-vert de sinople, englanté d'or;* alias *un sautoir de gueules pommetté en chef de six glands de chêne de l'écu.*

284 — **Bustamante** — De oiro, com treze arruelas de azul, 3, 3, 3, 3 e 1.

D'or, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1.

285 — **Buzío** — Xadrezado de oiro e de azul de quinze peças, com tres palas de vermelho brocantes sobre o xadrezado.

Timbre — Duas businas de negro, embocadas e viroladas de oiro, passadas em aspa e atadas de azul.

Echiqueté d'or et d'azur de quinze pièces, à trois pals de gueules brochant sur l'échiqueté.

Cimier — *Deux huchets de sable, enguichés et virolés d'or, passés en sautoir et liés d'azur.*

286 — **Cabeça** — De azul, com treze besantes de prata, 3, 3, 3, 3 e 1, e bordadura cosida de vermelho, carregada em chefe de tres cabeças de mouro, cortadas de vermelho e fotadas de prata e azul, e nos flancos de duas escadas de assalto, de dez degraus, de oiro, cada escada empunhada por um braço armado de prata; os braços adossados e curvados ao pé da bordadura.

Timbre — Um braço armado de prata, tendo suspensa pela fota uma cabeça de mouro do escudo.

D'azur, à treize besans d'argent, posés 3, 3, 3, 3 et 1, à la bordure cousue de gueules chargée en chef de trois têtes de maure, coupées de gueules et tortillées d'argent et d'azur, et aux flancs de deux échelles à dix échelons d'or, chaque échelle soutenue d'un dextrochère armé d'argent; les bras adossés et pliés au bas de la bordure.

Cimier — *Un destrochère armé d'argent, tenant une tête de maure de l'écu suspendue par le tortil.*

287 — **Cabeça de Vacca** — Xadrezado de oiro e de vermelho, de quatro peças em pala e quatro em faxa; bordadura de azul, carregada de seis cabeças de vacca de prata.

Timbre — Uma cabeça de vacca do escudo.

Echiqueté d'or et de gueules de quatre tires de quatre pièces; à la bordure d'azur, chargée de six têtes de vache d'argent.

Cimier — *Une tête do vache de l'écu.*

288 — **Cabedo** — Partido: o 1.º de azul com tres flores-de-liz de oiro, cortado de prata com uma caldeira de negro; o 2.º de azul, com um pendão de duas pontas cortado de vermelho e de prata, carregado de um crescente de oiro no vermelho e de um crescente de vermelho na prata, hasteado de oiro, o pendão fluctuando para a esquerda.

Timbre — Uma flor-de-liz do escudo.

Parti: au 1er d'azur à trois fleurs-de-lis d'or, mi coupé d'argent à une chaudière de sable; au 2 d'azur, à un pennon à deux pointes coupé de gueules et d'argent chargé d'un croissant d'or sur gueules et d'un croissant de gueules sur argent, le pennon fûté d'or et flottant vers le flanc sénestre.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

289 — **Cabedo** (DE JORGE DE CABEDO) — Partido: o 1.º de vermelho, com tres caldeiras de prata alinhadas em pala; o 2.º de azul, com um pendão de prata de duas pontas, hasteado de oiro e fluctuando para a esquerda, a sua haste em pala, movente do traço do partido; o pendão acompanhado, em ponta, de tres flores-de-liz de oiro, 2 e 1.

Timbre — Um braço vestido de vermelho, empunhando uma caldeira de prata.

Parti: au 1 de gueules, à trois chaudières d'argent rangées en pal; au 2 d'azur, à un pennon à deux pointes d'argent, fûté d'or et flottant à sénestre, son fût en pal, mouvant du trait du parti; le pennon accompagné, en pointe, de trois fleurs-de-lis d'or, 2 et 1.

Cimier — *Un dextrochère vêtû de gueules, tenant une chaudière d'argent.*

290 — **Cabide** — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com uma oliveira de verde; 2 e 3 tambem de prata, com um lobo de negro.

Timbre — Um lobo do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 d'argent, à un olivier de sinople; 2 et 3 d'argent, à un loup de sable.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

291 — **Cabral** — De prata, com duas cabras de purpura uma sobre a outra.

Timbre — Uma cabra do escudo.

D'argent, à deux chèvres de pourpre l'une au dessus de l'autre.

Cimier — *Une chèvre de l'écu.*

292 — **Cabral** (DE JORGE DIAS) — De vermelho, com quatro lanças de prata, hasteadas de oiro, alinhadas em faxa e acompanhadas, em chefe, por um estoque de prata, guarnecido de oiro e posto em faxa, o estoque encimado por uma cruz pátea de oiro, posta ao meio do chefe; bordadura cosida de verde, carregada de quatro adagas de prata guarnecidas de oiro, acantonadas, e de oito braços armados de prata, curvados, affrontados dois a dois, suas mãos de carnação passadas em aspa e postos no alto, no baixo e nos flancos.

Timbre — Um cavallo sainte de prata, enfreado de oiro, com correias de vermelho e quatro feridas do mesmo no pescoço.

De gueules, à quatre lances d'argent, fûtées d'or et rangées en fasce, accompagnées, en chef, d'un estoc aussi d'argent, garni d'or et mis en fasce, l'estoc surmonté d'une croix patée d'or posée au milieu du chef; à la bordure cousue de sinople, chargée de quatre dagues d'argent, garnies d'or, cantonnées, et de quatre dextrochères et quatre senestrochères armés d'argent, pliés, affrontés deux à deux, et posés en haut, en bas et aux flancs de la bordure, leurs mains de carnation passées en sautoir.

Cimier — *Un cheval issant d'argent, enfrené d'or, harnaché de gueules, à quatre blessures du même sur son cou.*

293 — **Cabreira** — De prata, com duas cabras de negro gotadas de oiro, uma sobre a outra.

Timbre — Uma cabra do escudo.

D'argent, à deux chèvres de sable gouttées d'or, posées l'une sur l'autre.

Cimier — *Une chèvre de l'écu.*

294 — **Cabreira** (DE BAEÇA) — De prata, com uma cabra de negro, saltante.

D'argent, à une chèvre saillante de sable.

295 — **Cacena** — De oiro, com tres faxas de negro e um crescente de vermelho ao meio do chefe.

D'or, à trois fasces de sable et un croissant de gueules au milieu du chef.

296 — **Caceres** — De oiro, com uma palmeira de verde, frutada de vermelho, sobre um monte do segundo esmalte, e uma estrella do terceiro ao meio do chefe.

Timbre — A palmeira do escudo.

D'or, au palmier de sinople fruité de gueules, posé sur un mont du deuxième émail; le palmier surmonté d'une étoile du troisième.

Cimier — *Le palmier de l'écu.*

297 — **Cacho** — De verde, com um braço armado de prata, empunhando um punhal do mesmo, guarnecido de oiro, a ponta para baixo.

De sinople, à un dextrochère armé d'argent, tenant un poignard du même, garni d'or, la pointe en bas.

298 — **Caiado** — De vermelho, com um elmo de prata, guarnecido de oiro, posto de frente, sustido por um lobo de negro lampassado de oiro e um galgo de prata coleirado de azul, ambos rampantes e affrontados; chefe de oiro carregado de tres folhas de golfão de azul.

Timbre — O lobo do escudo.

De gueules, à un casque d'argent, grillé d'or, posé de face, soutenu par un loup ravissant de sable, lampassé d'or, et un lévrier rampant d'argent colleté d'azur, les deux affrontés; au chef d'or, chargé de trois feuilles de nénuphar d'azur.

Cimier — *Le loup de l'écu.*

299 — **Calaça** — De azul, com um leão de oiro armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

D'azur, au lion d'or armé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

300 — **Calado** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Um leão sainte bandado (*) de sete peças de oiro, e de vermelho, e lampassado de negro.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Un lion issant bandé* (*) *de sept pièces d'or et de gueules, lampassé de sable.*

301 — **Calça** — De azul, com nove vieiras de prata, postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um chapéu de romeiro, de azul, com a aba levantada á direita e carregada de uma vieira de prata.

D'azur, à neuf coquilles d'argent, posées 3, 3 et 3.

Cimier — *Un chapeau de pelèrin, d'azur, son bord levé à dextre et chargé d'une coquille d'argent.*

302 — **Caldão** — Usam as armas dos *Maldonados.*

303 — **Caldas** ou **Caldes** — De prata, com cinco cyprestes de verde, postos em sautor.

Timbre — Um cypreste do escudo.

D'argent, à cinq cyprès de sinople, posés en sautoir.

Cimier — *Un cyprès de l'écu.*

304 — **Caldeira** (DE GONÇALO RODRIGUES) — De azul, com banda de prata carregada de tres caldeiras de negro com aros de oiro, acompanhada de duas flores-de-liz do mesmo, uma em chefe e outra em ponta.

Timbre — Uma caldeira do escudo sustendo uma flor-de-liz de oiro, *aliás* um braço armado de prata sustendo uma caldeira do escudo.

D'azur, à la bande d'argent chargée de trois chaudières de sable cerclées d'or, accompagnée de deux fleurs-de-lis du même, l'une en chef et l'autre en pointe.

Cimier — *Une chaudière de l'écu soutenant une fleur-de-lis d'or,* alias *un destrochère armé d'argent soutenant une chaudière de l'écu.*

(*) Voir la note de pag. 3.

305 — **Caldeira** (DE ANDRÉ CALDEIRA) — De prata, com tres estrellas de azul alinhadas em banda.

Timbre — Um cavallo-marinho sainte de azul.

D'argent, à trois étoiles d'azur rangées en bande.

Cimier — *Un cheval-mariné issant d'azur.*

306 — **Caldeirão** — De prata, com cinco caldeiras de negro, postas em sautor; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Uma caldeira do escudo.

D'argent, à cinq chaudières de sable posées en sautoir; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Une chaudière de l'écu.*

307 — **Calheiros** — De azul, com cinco vieiras de prata realçadas de negro, postas em sautor, e acompanhadas de tres estrellas tambem de prata alinhadas em faxa no contra-chefe.

Timbre — Dois bordões de S. Thiago de prata, guarnecidos e atados de azul, passados em aspa e sustendo uma vieira do escudo.

D'azur, à cinq coquilles d'argent rehaussées de sable, posées en sautoir, et accompagnées de trois étoiles d'argent rangées en fasce au bas de l'écu.

Cimier — *Deux bourdons d'argent, garnis et liés d'azur, passés en sautoir et soutenant une coquille de l'écu.*

308 — **Calleia** — Partido: o 1.° de oiro, com um urso de negro; o 2.° de verde, com uma torre redonda ameiada e coberta de prata, com catavento de oiro: bordadura tambem de oiro, carregada de oito quadrifolios de vermelho.

Timbre — O urso do escudo sainte.

Parti: au 1. d'or à un ours de sable; au 2. de sinople, à une tour ronde, crénelée et couverte d'argent, girouettée d'or; à la bordure d'or chargée de huit quartefeuilles de gueules.

Cimier — *L'ours de l'écu, issant.*

309 — **Calvã** — Bilhetado em faxa de prata e de negro.

Billeté en fasce d'argent et de sable.

310 — **Calvo** — De vermelho, com cinco fivellas redondas de prata postas em sautor, e um escudete de oiro carregado de um leão de negro, lampassado de vermelho, ao meio do chefe.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, à cinq boucles d'argent posées en sautoir, et à un écusson d'or chargée d'un lion de sable, lampassé de gueules, au milieu du chef.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

311 — **Calvo** (2.º RAMO) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho com cinco fivellas redondas de prata postas em sautor; 2 e 3 de azul com cinco vieiras de prata, tambem em sautor; sobreposto de oiro com um leão de negro lampassado de vermelho.

Ecartelé: 1 et 4 de gueules à cinq boucles d'argent posées em sautoir; 2 et 3 d'azur à cinq coquilles d'argent posées aussi en sautoir; sur-le-tout d'or, au lion de sable lampassé de gueules.

312 — **Camacho** (DE ANDALUZIA) — De vermelho, com um castello de prata saindo de um mar do mesmo, aguado de azul, e ladeado de dois pinheiros de verde, com pinhas de oiro, cada pinheiro encimado por uma estrella tambem de oiro.

D'argent, à un château d'argent issant d'une mer du même, flottée d'azur, et accosté de deux pins de sinople fruités d'or, chaque pin surmonté d'une étoile aussi d'or.

313 — **Camacho** (DE GALLIZA) — De oiro, com tres arruelas de vermelho, cada arruela figurada de tres filetes de prata em tres faxas; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à trois tourteaux de gueules, chaque tourteau figuré de trois filets d'argent en trois fasces; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

314 — **Camanho** — De oiro, com tres faxas de vermelho, carregadas de oito aspas do campo, 3, 3 e 2.

Timbre — Um braço de anjo, vestido de prata, com uma corôa de espinhos de oiro na mão.

D'or, à trois fasces de gueules, chargées de huit flanchis du champ, 3, 3 et 2.

Cimier — *Un bras d'ange, vêtu d'argent, tenant une couronne d'épines d'or.*

315 — **Camara** (DE JOÃO GONÇALVES ZARCO) — De negro, com uma torre coberta de prata, assente n'um monte de verde, sustida por dois lobos rampantes de oiro, affrontados, lampassados de vermelho.

Timbre — Um lobo de oiro, passante.

De sable, à une tour couverte d'argent, posée sur un mont de sinople, soutenue par deux loups ravissants d'or, affrontés, lampassés de gueules.

Cimier — *Un loup d'or, passant.*

316 — **Camara** (2.º RAMO) — De verde, com uma torre coberta de prata, rematada por uma cruzeta de vermelho, e sustida por dois lobos rampantes de oiro, affrontados, lampassados de vermelho.

Timbre — Um lobo de oiro passante.

De sinople, à une tour couverte d'argent, sommée d'une croisette de gueules, et soutenue par deux loups ravissants d'or, affrontés, lampassés de gueules.

Cimier — *Un loup d'or, passant.*

317 — **Camba** — De azul, com seis cambas de carro de prata, 2, 2 e 2.

D'azur, à six jantes d'argent, 2, 2 et 2.

318 — **Camelo** (DE D. GONÇALO MARTINS) — De prata, com tres vieiras de azul, realçadas de oiro.

Timbre — Uma cabeça e pescoço de camelo de sua côr, com duas argolas de azul nas ventas.

D'argent, à trois coquilles d'azur, rehaussées d'or.

Cimier — *Une tête et col de chameau, au naturel, doublement bouclée d'azur.*

319 — **Camelo** (DE LOPO RODRIGUES) — De verde, com uma faxa ondada de prata, aguada de azul, e dois braços curvados e affrontados, com as mãos dadas, um, vestido de oiro, com a letra REI de negro, movente do meio do bordo superior do escudo, o outro vestido de azul movente do meio do bordo inferior da faxa e brocante sobre ella; a faxa acompanhada de uma estrella de oiro de oito raios no cantão esquerdo do chefe, e de uma flor-de-liz, do mesmo, no cantão direito da ponta.

Timbre — Um braço em pala, vestido de azul, elevando uma estrella de oiro de oito raios.

De sinople, à la fasce ondée d'argent flottée d'azur, et à deux dextrochères fléchis, et affrontés se donnant les mains, l'un vêtu d'or, chargé du mot REI de sable, mouvant du milieu du bord supérieur de l'écu, et l'autre vêtu d'azur, mouvant du milieu du bord inférieur de la fasce et brochant sur elle; la fasce accompagnée d'une étoile d'or, à huit rais, au canton sénestre du chef, et d'une fleur-de-lis, du même, au canton dextre de la pointe.

Cimier — *Un dextrochère en pal vêtu d'azur, haussant une étoile d'or, à huit rais.*

320 — **Caminha** — De vermelho, com tres trancas de prata, ferradas de oiro, postas em banda e alinhadas em barra, cada tranca guarnecida de uma aldraba do mesmo pela qual está ligada a do alto á do meio, a do meio á de baixo, e esta ao angulo direito da ponta.

Timbre — Um braço vestido de azul, empunhando uma aldraba de oiro.

De gueules, à trois verrous d'argent, emboutés d'or, posés en bande et rangés en barre, chaque verrou pourvu d'un moraillon du même, par lequel le verrou d'en haut est relié à celui du milieu, celui du milieu à celui d'en bas, et ce dernier à l'angle dextre de la pointe.

Cimier — *Un bras vêtu d'azur, tenant un moraillon d'or.*

321 — **Camisão** — De vermelho, com uma camisa ou cotta de armas de prata; bordadura cosida de azul, carregada de oito estrellas de oiro de seis raios.

De gueules, à un haubert d'argent; à la bordure cousue d'azur, chargée de huit étoiles d'or, à six rais.

322 — **Camões** — De verde, com uma serpe de oiro, lampassada de vermelho, sainte em pala de entre dois penhascos de prata.

Timbre — A serpe do escudo.

De sinople, à un amphiptère d'or, langué de gueules, issant en pal entre deux rochers d'argent.

Cimier — *L'amphiptère de l'écu.*

323 — **Campello** — Usam as armas de *Campos*, n.º 325.

324 — **Campo** — (DO CAMPO) — Xadrezado de prata e de verde, de quatro peças em pala e tres em faxa.

Echiqueté d'argent et de sinople, de quatre tires de trois pièces.

325 — **Campos** — De azul, com tres cabeças de leão de oiro, cortadas, ensanguentadas e lampassadas de vermelho.

Timbre — Uma cabeça de leão do escudo.

D'azur, à trois têtes de lion d'or, coupées, ensanglantées et lampassées de gueules.

Cimier — *Une tête de lion de l'écu.*

326 — **Campos** (DE FLANDRES) — De prata, com tres faxas de vermelho, e tres barras do mesmo brocantes.

Timbre — Um pescoço e cabeça de mastim, de vermelho.

D'argent, à trois fasces de gueules, et à trois barres du même, brochantes.

Cimier — *Un col et tête de dogue, de gueules.*

327 — **Canellas** — Franchado: 1 e 4 de prata, com uma flor-de-liz de azul; 2 e 3 de verde, com um escudete de prata carregado de cinco verguetas de vermelho.

Timbre — Um gripho sainte de azul, armado de prata, com um escudete das armas pendente do bico por uma fita de verde.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4 d'argent, à une fleur-de-lis d'azur; 2 et 3 de sinople, à un écusson d'argent chargé de cinq vergettes de gueules.

Cimier — *Un griffon issant d'azur, armé d'argent, portant l'écusson de l'écu pendant de son bec par un ruban de sinople.*

328 — **Canto** — De prata, mantelado de vermelho; a prata crenelada de sete peças, lavrada de negro, parallelamente ao mantelado.

Timbre — O muro crenelado do escudo, rematado por um pombo vigilante tambem de prata.

D'argent, mantelé de gueules; l'argent crénelé de sept pièces, maçonné de sable suivant le trait du mantelé.

Cimier — *Le mur crénelé de l'écu, sommé d'un pigeon vigilant, aussi d'argent.*

329 — **Canto** (de pedro annes) — De vermelho, com um baluarte de prata, posto de quina, lavrado de negro, artilhado de quatro bombardas tambem de negro, duas a cada lado; o baluarte assente n'um mar de prata.

Timbre — O baluarte do escudo, sustendo um pombo vigilante tambem de prata.

De gueules, à un bastion d'argent, posé de coin, maçonné de sable, artillé de quatre bombardes du même, deux à chaque côté; le bastion soutenu d'une mer d'argent.

Cimier — *Le bastion de l'écu, sommé d'un pigeon vigilant, aussi d'argent.*

330 — **Cão** (de diogo cão) — De verde, com duas columnas de prata assentes sobre dois penhascos do mesmo e rematadas cada uma por uma cruzeta de azul.

Timbre — As duas columnas do escudo passadas em aspa e atadas de verde.

De sinople, à deux colonnes d'argent sur deux rochers du même, chaque colonne sommée une croisette d'azur.

Cimier — *Les deux colonnes de l'écu passées en sautoir et liées de sinople.*

331 — **Capico** — De vermelho, com um castello de oiro, vestido de prata com quatro leões do campo.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, au château d'or, vêtu d'argent à quatre lions du champ.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

332 — **Carbolai** — De oiro com banda composta de sete peças, das quaes as 1.ª e 7.ª de azul, as 3.ª e 5.ª de vermelho, e as 2.ª, 4.ª e 6.ª de oito peças de xadrezado de oiro e de negro em duas tiras; a banda acompanhada de duas rosas de vermelho, abotoadas de negro.

D'or, à la bande componnée de sept pièces, dont les 1.ère e 7.e d'azur, les 3.e et 5.e de gueules et les 2.e, 4.e et 6.e de huit pièces d'échiqueté d'or et de sable en deux tires; la bande accompagnée de deux roses de gueules boutonnées de sable.

333 — **Carcamo** — De azul, com um leão xadrezado de prata e de vermelho, lampassado do mesmo, a cabeça e as patas do primeiro esmalte.

Timbre — O leão do escudo.

D'azur, au lion échiqueté d'argent et de gueules, lampassé du même, sa tête et ses pattes du premier émail.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

334 — **Cardaillac** — De oiro, com uma espada de vermelho, guarnecida de prata, ladeada de duas granadas de negro, inflammadas de vermelho, e uma banda de azul, carregada de tres estrellas de prata, atravessante sobre tudo.

D'or, à une épée de gueules, garnie d'argent, posée en pal et accostée de deux obus de sable, enflammés de gueules; à la bande d'azur chargée de trois étoiles d'argent, brochant sur le tout.

335 — **Cardenas** (DE BAEÇA) — De oiro, com dois lobos da sua côr, um sobre o outro.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'or, à deux loups au naturel, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

336 — **Cardenas** (DE PORTUGAL, PELO CONDE DE PUEBLA) — De oiro, com dois lobos de sua côr, um sobre o outro, e bordadura de vermelho, carregada de oito estrellas de oiro de oito raios.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'or, à deux loups au naturel, l'un au dessus de l'autre; à la bordure de gueules, chargée de huit étoiles d'or à huit rais.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

337 — **Cardi** — De prata, com tres faxas de negro e um chefe cosido de oiro, carregado de um crescente de vermelho.

D'argent, à trois fasces de sable et au chef cousu d'or, chargé d'un croissant de gueules.

338 — **Cardim** — De oiro, com um cardo florido e arrancado de verde.

Timbre — Um leão de oiro, com um cardo de verde na garra direita.

D'or, à un chardon fleuri et arraché de sinople.

Cimier — *Un lion d'or, tenant un chardon de sinople de sa griffe dextre.*

339 — **Cardona** — De prata, com tres cardos floridos de sua côr.

D'argent, à trois chardons fleuris, au naturel.

340 — **Cardoso** — De vermelho, com um cardo de hastes e folhas de verde, florido de prata de duas peças, uma sobre a outra, arrancado de oiro e sustido por dois leões affrontados do mesmo, armados e lampassados de prata; o leão da direita tocando as duas flores com as patas esquerdas, e o leão da esquerda com as patas direitas.

Timbre — Uma flor de cardo de prata, com haste e folhas de verde sainte em pala da boca de uma cabeça de leão de oiro.

De gueules, à un chardon tigé et feuillé de sinople, fleuri d'argent de deux pièces, l'une au dessus de l'autre, le chardon arraché d'or et soutenu par deux lions affrontés du même, armés et lampassés d'argent;

le lion de dextre touchant les deux fleurs de ses pattes sénestres, et le lion de sénestre les touchant de ses pattes dextres.

Cimier — *Une fleur de chardon d'argent, tigée et feuillée de sinople, issant en pal de la gueule d'une tête de lion d'or.*

341 — **Cari** — De prata, com banda de negro, carregada de tres rosas do campo, abotoadas de oiro.

Timbre — Um cisne de prata.

D'argent, à la bande de sable, chargée de trois roses du champ, boutonnées d'or.

Cimier — *Un cygne d'argent.*

342 — **Carmona** — De azul, com banda cosida de vermelho, abocada de duas cabeças de serpe de oiro, armadas do segundo esmalte, a banda acompanhada de duas flores-de-liz do terceiro.

D'azur, à la bande cousue de gueules engoulée par deux têtes de bisse d'or, armés du deuxième émail, la bande accompagnée de deux fleurs-de-lis du troisième.

343 — **Carneiro** — De vermelho, com uma banda de azul, perfilada de oiro, carregada de tres flores-de-liz do mesmo, e acompanhada de dois carneiros de prata armados de oiro.

Timbre — Um carneiro do escudo.

De gueules, à la bande d'azur bordée d'or, chargée de trois fleurs-de-lis du même et côtoyée de deux béliers d'argent accornés d'or.

Cimier — *Un bélier de l'écu.*

344 — **Carneiro** (DE ANTONIO CARNEIRO) — Usam as armas dos da *Alcaçova.*

345 — **Caro** — De prata, com uma cruz florenciada e vasia de negro e bordadura dentelada de vermelho.

Timbre — A cruz do escudo.

D'argent, à une croix florencée et vidée de sable, et à bordure dentelée de gueules.

Cimier — *La croix de l'écu.*

346 — **Carola** ou **Caroli** — De prata, com um leão de azul, lampassado de vermelho.

D'argent, à un lion d'azur, lampassé de gueules.

347 — **Caroto** — De oiro, com cinco castellos de vermelho postos em cruz.

D'or, à cinq châteaux de gueules posés en croix.

348 — **Carpio (Del)** (ARMAS DO CASTELLO) — De vermelho, com um castello de oiro assente n'um rochedo do mesmo.

De gueules, à un château d'or, posé sur un rocher du même.

349 — **Carpio (Del)** (ARMAS DA FAMILIA) — Esquartelado: o 1.º de azul, com tres estrellas de oiro; o 2.º de oiro, com banda de negro engulida por duas cabeças de serpente de verde, dentadas de prata; o 3.º de prata, com um pinheiro assente n'um terrado tudo de verde; o 4.º de vermelho, com um castello de oiro sobre um rochedo da sua côr.

Timbre — Uma cabeça de serpe de verde, dentada de vermelho, ladeada de quatro pennachos de oiro.

Ecartelé: au 1. d'azur, à trois étoiles d'or; au 2. d'or à la bande de sable engoulée par deux têtes de bisse de sinople, dentées d'argent; au 3. d'argent à un pin terrassé de sinople; au 4. de gueules, à un château d'or posé sur un rocher naturel.

Cimier — *Une tête de bisse de sinople, dentée de gueules, accostée de quatre panaches d'or.*

350 — **Carranca** — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com um lobo de negro; 2 e 3 de verde, com uma torre de prata.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à un loup de sable; aux 2 et 3 de sinople, à une tour d'argent.

351 — **Carrasco** — De prata, com um carrasco de verde arrancado, encimado por um crescente e uma estrella de oito raios de azul.

Timbre — O carrasco do escudo.

D'argent, à un chêne-vert de sinople, arraché, et surmonté d'un croissant et d'une étoile à huit rais d'azur.

Cimier — *Le chêne-vert de l'écu.*

352 — **Carregueiro** — Esquartelado: o 1.º de verde, com uma aguia estendida de oiro, armada de vermelho; o 2.º de vermelho, com uma flor-de-liz de oiro; e assim os contrarios.

Timbre — A aguia do escudo.

De sinople, à une aigle d'or, armée de gueules, au vol éployé; écartelé du même à une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

353 — **Carreira** — De verde, com seis burellas ondadas de prata; bordadura do mesmo carregada de sete gaviões de negro, cada um d'elles carregado, no peito, de uma letra de oiro, formando a palavra REQUIEM.

De sinople, à six burelles ondées d'argent: à la bordure du même chargée de sept éperviers de sable, portant chacun sur sa poitrine une lettre d'or formant le mot REQUIEM.

354 — **Carreiro** (DE PORTUGAL) — De prata, com banda de azul carregada de um leão de oiro e acompanhada de dois pinheiros de verde, arrancados e fructados de oiro.

Timbre — O leão do escudo sainte com um ramo de pinheiro de verde na pata direita.

D'argent, à la bande d'azur chargée d'un lion d'or, la bande accompagnée de deux pins de sinople arrachés et fruités d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant, tenant dans sa patte dextre une branche de pin de sinople.*

355 — **Carreiro** (D'ITALIA) — De vermelho, com um castello de prata sobre uma rocha do mesmo.

De gueules, à un château d'argent sur un rocher du même.

356 — **Carreteiro** — As mesmas armas dos *Carreiro* de Portugal.

357 — **Carrilho** (DA CASA DA CABRA) — De vermelho, com um castello de oiro.

Timbre — O castello do escudo.

De gueules, au château d'or.

Cimier — *Le château de l'écu.*

358 — **Carrilho** (DE GASPAR GIL) — Esquartelado: 1, de vermelho, com cinco flores-de-liz de oiro, postas em sautor, que é de *Albuquerque;* 2, de vermelho, com um castello de oiro, que é de *Carrilho da Casa da Cabra;* 3, de vermelho, com um castello de prata sobre um monte de verde, o castello ladeado de duas cabeças de serpe do mesmo salpicadas de oiro, que é de *Serra;* 4, de vermelho, com cinco vieiras de oiro realçadas de negro, postas em sautor, que é de *Velho;* e, brocante sobre todo o esquartelado, uma cruz de prata carregada de cinco escudetes das quinas de Portugal, que é de *Affonso Sanches.*

Timbre — Um castello de vermelho, rematado por uma flor-de-liz de oiro.

Ecartelé: au 1, de gueules, à cinq fleur-de-lis d'or, posées en sautoir; au 2, de gueules, au château d'or; au 3, de gueules, au château d'argent, posé sur une montagne au naturel, le château accosté de deux têtes de serpents de sinople, picotées d'or; au 4, de gueules, à cinq coquilles d'or, rehaussées de sable, posées en sautoir; à la croix d'argent, chargée de cinq écussons des quines de Portugal, brochant sur tout l'écartelé.

Cimier — *Un château de gueules, sommé d'une fleur-de-lis d'or.*

359 — **Carrilho** (DE GONÇALO FERNANDES) — De azul, com cinco flores-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Um leão sainte de azul, com uma flor-de-liz de oiro sobre a cabeça.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, mises en sautoir.

Cimier — *Un lion issant d'azur, sa tête sommée d'une fleur-de-lis d'or.*

360 — **Carvajal** — De oiro, com banda de negro.
Timbre — Uma aguia estendida de negro.
D'or, à la bande de sable.
Cimier — *Une aigle de sable au vol éployé.*

361 — **Carvalhaes** e **Carvalhal** — Partido: o 1.º de vermelho, com um carvalho de verde, arrancado e landado de oiro; o 2.º tambem de vermelho com uma torre redonda de prata, aberta, illuminada e lavrada de negro, batida por um mar de prata e de azul.
Timbre — A torre do escudo rematada por um ramo de carvalho de verde, landado de oiro e pendido para a direita.
Parti: 1. de gueules, à un chêne de sinople, arraché et englanté d'or; 2. aussi de gueules, à une tour ronde d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable, battue d'une mer d'argent flottée d'azur.
Cimier — *La tour de l'écu, sommée d'une branche de chêne de sinople, englantée d'or, penchée à dextre.*

362 — **Carvalhal Bemfeito** — Vid. *Bemfeito* (de Diogo Fernandes).

363 — **Carvalho** (DE GIL FERNANDES) — De azul, com uma estrella de oiro de oito raios encerrada n'uma quaderna de crescentes de prata.
Timbre — Um cisne de prata, membrado de oiro, com a estrella do escudo no peito.
D'azur, à une étoile à huit rais d'or, enfermée dans un lunel d'argent.
Cimier — *Un cygne d'argent, membré d'or, chargé de l'étoile de l'écu sur sa poitrine.*

364 — **Carvalho** (OUTROS) — Usam as armas dos *Carvalhaes*.

365 — **Carvalhosa Palhavã** — De azul, com um feixe de trigo de oiro, atado de vermelho e acompanhado de quatro torres de prata abertas, illuminadas e lavradas de negro, acantonadas.

Timbre — Dois braços armados de prata, sustendo o feixe do escudo.

D'azur, à une gerbe d'or liée de gueules, accompagnée de quatre tours d'argent ouvertes, ajourées et maçonnées de sable, cantonées.

Cimier — *Un dextrochère et un senestrochère armés d'argent, soutenant la gerbe de l'écu.*

366 — **Carvão** — Usam as armas dos *Carvoeiros*.

367 — **Carvoeiros** — De prata, com tres palas de vermelho, acompanhadas de doze sovereiros de verde.

Timbre — Um sovereiro de escudo, *aliás* uma aspa de vermelho, carregada de cinco landes de oiro.

D'argent, à trois pals de gueules accompagnées de douze chênes-lièges de sinople.

Cimier — *Un chêne-liège de l'écu*, alias *un sautoir de gueules, chargé de cinq glands d'or.*

368 — **Cary** — O mesmo que *Cari*.

369 — **Casado** — Usam as armas dos de *Quesada*, de Affonso de Quesada.

370 — **Casal** — De oiro, com cinco flôres-de-liz de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'or, à cinq fleurs-de-lis de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

371 — **Casal** (2.º RAMO) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de oiro carregada, no alto, de duas flôres-de-liz de vermelho.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir d'or chargé, en haut, de deux fleurs-de-lis de gueules.*

372 — **Casco** — De prata, com um pinheiro de verde, sainte de um mar do primeiro esmalte aguado de azul, e uma onça de sua côr malhada de negro, rampante contra a arvore e sustida de um terreiro de verde movente do angulo esquerdo da ponta.

D'argent, à un pin de sinople, issant d'une mer du premier émail, flottée d'azur, le pin senestré d'une once au naturel, tachetée de sable, rampante contre l'arbre et soutenue d'une terrasse de sinople mouvante de l'angle sénestre de la pointe.

373 — **Casqueiro** — Esquartelado: 1 e 4 de verde com uma aguia estendida de oiro; 2 e 3 de vermelho com uma flor-de-liz tambem de oiro.

Timbre — Uma asna de oiro rematada por uma flor-de-liz do mesmo.

Ecartelé: 1 et 4 de sinople à l'aigle éployée d'or; 2 et 3 de gueules à une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Un chevron sommé d'une fleur-de-lis, le tout d'or.*

374 — **Castanheda** (DE RUI GONÇALVES) — De vermelho, com tres bandas de prata carregadas de nove mosquetas de negro, 2, 4 e 3.

Timbre — Dois ramos de castanheiro de verde, fructados de oiro, passados em aspa.

De gueules, à trois bandes d'argent chargées de neuf mouchetures d'hermine de sable, 2, 4 et 3.

Cimier — *Deux branches de marronnier de sinople, fruitées d'or, passées en sautoir.*

375 — **Castanheda** (OUTROS) — Partido: 1, de prata, com seis coticas de verde em contra-banda; 2, de oiro, com cinco caldeiras de negro, postas em sautor; — bordadura de prata, carregada de treze mosquetas de negro.

Parti: au 1. d'argent, à six cotices de sinople en barre; au 2. d'or, à cinq chaudières de sable, posées en sautoir; — à la bordure d'argent, chargée de treize mouchetures d'hermine de sable.

376 — **Castanho** (DE NUNO CASTANHO) — De prata, com um castanheiro arrancado de verde, ladeado á esquerda de um lobo de negro.

D'argent, à un marronnier arraché de sinople, sénestré d'un loup de sable.

377 — **Castanho** (OUTROS) — Cortado: o 1.º de oiro, com uma aguia estendida de negro, lampassada e coroada de prata, sainte do traço do cortado; o 2.º de prata, com tres faxas de azul.

Coupé: au 1. d'or, à une aigle au vol éployé de sable, lampassée et couronnée d'argent, issant du trait du coupé; au 2. d'argent, à trois fasces d'azur.

378 — **Castanhoso** — Usam as armas dos *Castanhos* n.º 376.

379 — **Castel-Branco** — Vid. *Castello-Branco.*

380 — **Castelhano** — De vermelho, com um castello de oiro de tres torres.

De gueules, à un château d'or, donjonné de trois pièces.

381 — **Castello** — De vermelho, com um castello de prata, lavrado de negro, sobre um monte de verde.

Timbre — Um braço armado de prata, tendo na mão uma bandeira do mesmo, com haste de negro, posta em faxa.

De gueules, à un château d'argent, maçonné de sable, terrassé de sinople.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant un drapeau du même, futé de sable, et mis en fasce.*

382 — **Castello Branco** (OU CASTEL-BRANCO) — De azul, com um leão de oiro, armado e lampassado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo. — N. B. O chefe d'esta familia traz sobre o timbre um listel côr de rosa, com a divisa de negro *Strenuus non indiget armis.*

D'azur, au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu. — N. B. Le chef de la famille porte le lion surmonté d'un listel rose chargé de la divise* Strenuus non indiget armis, *de sable.*

383 — **Castilha** — De vermelho, com um castello de oiro, vestido de prata, com quatro leões do primeiro esmalte, os da direita voltados.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, au château d'or, vêtu d'argent à quatre lions du premier émail, ceux de dextre contournés.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

384 — **Castilho** (DE JOÃO DE CASTILHO) — De verde, com um castello com tres torres de prata, aberto, illuminado e lavrado de negro, encimado por uma flor-de-liz de oiro, e ladeado por dois galgos de prata, coleirados de vermelho, levantados, affrontados e presos por cadeias de oiro ás ameias do castello.

Timbre — Um galgo do escudo, *aliás* o castello do escudo.

De sinople, au château donjonné de trois pièces d'argent, ouvert, ajouré, et muraillé de sable, surmonté d'une fleur-de-lis d'or et accosté de deux lévriers d'argent, rampants et affrontés, colletés de gueules, et enchainés d'or aux créneaux du château.

Cimier — *Un lévrier de l'écu,* alias *le château de l'écu.*

385 — **Castilho** (OUTROS) — Xadrezado de quinze peças de oiro e de azul.

Timbre — Tres pennachos de azul, chapeados de oiro.

Echiqueté d'or et d'azur de quinze pièces.

Cimier — *Trois panaches d'azur, emboutés d'or.*

386 — **Castro** — De oiro, com treze árruelas de azul, 3, 3, 3, 3 e 1.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, carregado de sete arruelas de azul.

D'or, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1.

Cimier — *Un lion d'or, issant, chargé de sept tourteaux d'azur.*

387 — **Castro** (RAMOS BASTARDOS) — De prata, com seis arruelas de azul, 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão de prata, sainte, carregado das arruelas do escudo.

Timbre da casa de Monsanto — Um caranguejo de prata carregado das arruelas do escudo.

Timbre dos descendentes de D. Alvaro, filho de D. João, viso-rei da India — Uma roda de Santa Catharina, de oiro.

D'argent, à six tourteaux d'azur, posés 2, 2 et 2.

Cimier — *Un lion issant d'argent, chargé des tourteaux de l'écu.*

Cimier de la Maison de Monsanto — *Un crabe d'argent chargé des tourteaux de l'écu.*

Cimier des descendants de D. Alvaro, fils de D. João, vice-roi des Indes — *Une roue de S.te Cathérine, d'or.*

388 — **Castro Aragão** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com quatro palas de vermelho; 2 e 3, de prata, com uma estrella de vermelho.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'or, à quatre pals de gueules; aux 2 et 3, d'argent, à une étoile de gueules.

389 — **Castro Burgal** — De verde, com um castello de prata lavrado de negro, e bordadura de prata carregada de oito manilhas de negro.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, à un château d'argent maçonné de sable; et à la bordure d'argent chargée de huit annelets de sable.

Cimier — *Le château de l'écu.*

390 — **Castro do Rio** — De prata, com duas faxas ondadas de azul aguadas do campo, acompanhadas de nove arruelas de purpura, 3, 3 e 3.

Timbre — Um hippocampo de prata sainte de uma onda do mesmo.

D'argent, à deux fasces ondées d'azur flottées du champ, accompagnées de neuf tourteaux de pourpre, posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un hippocampe d'argent, issant d'une onde du même.*

391 — **Catella** — Usam as armas dos *Canella.*

392 — **Catena** — De prata, com um leão de azul, lampassado de vermelho.

D'argent, au lion d'azur lampassé de gueules.

393 — **Cavalcanti** (DE FLORENÇA) — De prata, mantelado de vermelho semeado de quadrifolios do primeiro esmalte; e uma asna de azul brocante sobre o traço do mantelado.

Timbre — Um hippogripho de negro, com as asas meio-abertas, erguendo o vôo entre chammas de oiro e de vermelho.

D'argent, mantelé de gueules semé de quartefeuilles du premier émail; au chevron d'azur brochant sur le trait du mantelé.

Cimier — *Un hippogryphe de sable essorant sur des flammes d'or et de gueules.*

394 — **Cavalcanti** (DE PERNAMBUCO) — De prata, mantelado de vermelho semeado de quadrifolios do primeiro esmalte; e uma asna de azul, carregada de um leão de oiro ladeado de duas flores-de-liz do mesmo, brocante sobre o traço do mantelado.

Timbre — Um hippogripho partido de prata e de oiro, com uma asa de azul e outra de vermelho, ambas gotadas de oiro, erguendo o vôo sobre chammas de oiro e de vermelho.

D'argent, mantelé de gueules semé de quartefeuilles du premier émail; au chevron d'azur chargé d'un lion d'or accosté de deux fleurs-de-lis du même, le chevron brochant sur le trait du mantelé.

Cimier — *Un hippogryphe parti d'argent et d'or, au vol aussi parti d'azur et de gueules goutté d'or; l'hippogryphe essorant sur des flammes d'or et de gueules.*

395 — **Cavalcanti Lins** — Esquartelado: 1 e 4, de *Portugal*, quebrado de um filete de negro em contrabanda; 2 e 3, de *Cavalcanti*, de Pernambuco. (*)

(*) Armas defeituosamente ordenadas. Os primeiro e quarto quarteis deveriam ser de *Albuquerque*, n.º 35.

Timbre — O de N.º 394.

Ecartelé: aux 1 et 4, de Portugal, *brisé d'un filet de sable en contre-bande; 2 et 3, de* Cavalcanti, *de Pernambouc.*

Cimier — *Celui de N.º 394.*

396 — **Cavalleiro** (DE AFFONSO ESTEVES) — De vermelho, com um leão de oiro; chefe cosido de azul carregado de tres flores-de-liz de oiro.

Timbre — Um leão de oiro com uma flor-de-liz de azul na pata direita.

De gueules, à un lion d'or; au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Un lion d'or tenant de sa patte dextre une fleur-de-lis d'azur.*

397 — **Cavalleiro Costa** — De prata, com asna de vermelho acompanhada em chefe de duas flores-de-liz do mesmo, e, em ponta, de um leão de sua côr.

D'argent, au chevron de gueules accompagné en chef de deux fleurs-de-lis du même, et, en pointe, d'un lion au naturel.

398 — **Ceiça** — De vermelho, com um busto de mulher de carnação, vestido de prata, coroado de oiro á antiga e cortado de um traço de vermelho na garganta.

Timbre — Um cavalleiro armado de ponto em branco de suas côres, montado em cavallo branco e agitando na mão direita um lenço da mesma côr.

De gueules, à un buste de femme de carnation, vêtu d'argent, couronné d'or à l'antique, sa gorge coupée d'un trait de gueules.

Cimier — *Un cavalier armé de toutes pièces au naturel, monté sur un cheval blanc et agitant de sa main dextre un mouchoir aussi blanc.*

399 — **Cem** — De vermelho, com um leão de oiro, lampassado de prata; bordadura cosida de azul carregada de oito vieiras de prata realçadas de negro.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, à un lion d'or, lampassé d'argent; à la bordure cousue d'azur chargé de huit coquilles d'argent rehaussées de sable.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

400 — **Centeno** (DE D. LOPO) — De oiro, com cinco mólhos de espigas de centeio de verde, postos em sautor.

Timbre — Uma aguia estendida de oiro, membrada de verde.

D'or, à cinq gerbes d'épis de seigle de sinople, posées en sautoir.

Cimier — *Une aigle d'or, au vol éployé, membrée de sinople.*

401 — **Centeno** (2.º RAMO) — De azul, com cinco mólhos de espigas de centeio de oiro, postos em sautor.

Timbre — Uma aguia estendida de oiro, membrada de verde.

D'azur, à cinq gerbes d'épis de seigle d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Une aigle d'or, au vol éployé, membrée de sinople.*

402 — **Centurião** — De oiro, com banda xadrezada de prata e de vermelho de tres tiras.

D'or, à la bande échiquetée d'argent et de gueules de trois tires.

403 — **Cerda** — Vid. *Lacerda* ou *La Cerda.*

404 — **Cerdan** (DE TUDELA) — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho, com aspa de oiro; 2 e 3, de prata, com um lobo de negro.

Ecartelé: 1 et 4, de gueules, au sautoir d'or; 2 et 3 d'argent, à un loup de sable.

405 — **Cerna** — Vid. *Lacerna* ou *La Cerna.*

406 — **Cernache** — De vermelho, com cinco verguetas, de oiro; bordadura cosida de azul, carregada de oito vieiras de prata.

Timbre — Um leão de vermelho, com uma vieira de prata na espadua.

De gueules, à cinq vergettes d'or; à la bordure cousue d'azur, chargée de huit coquilles d'argent.

Cimier — *Un lion de gueules, chargé d'une coquille d'argent sur son épaule.*

407 — **Cerniche** ou **Cernige** — De prata, com um monte formado de seis cómoros de negro, movente da ponta, e tres rosas de vermelho abertas, com hastes e folhas de verde, uma saíndo do cume do monte, as outras dos cómoros dos flancos; chefe de azul carregado de tres flores-de-liz de oiro e um lambel de vermelho, de quatro pendentes, brocante sobre as flores-de-liz.

Timbre — Uma cabeça e pescoço de serpe de verde, com a boca aberta e n'ella um coração de vermelho, com a ponta para dentro, vertendo sangue.

D'argent, à un mont formé de six coupeaux de sable, mouvant de la pointe et à trois roses épanouies de gueules, tigées et feuillées de sinople, dont l'une posée sur le sommet du mont, les deux autres posées sur les coupeaux des flancs; au chef d'azur, chargé de trois fleurs-de-lis d'or, et au lambel à quatre pendants de gueules brochant sur les fleurs-de-lis.

Cimier — *Une tête et col de bisse de sinople, sa gueule béante, engoulant un cœur sanglant de gueules.*

408 — **Cerolli** — De prata, com um leão de azul, lampassado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, à un lion d'azur, lampassé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

409 — **Cerqueira** (DE GONÇALO PIRES) — De vermelho, com um leão de oiro, armado e lampassado de azul, com colleira do primeiro esmalte, guarnecida do segundo.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, à un lion d'or, armé et lampassé d'azur, colleté du premier émail, le collier enrichi d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

410 — **Cerqueira** (OUTROS) — Esquartelado: 1 e 4 de ver-

melho, com uma aguia de oiro estendida; 2 e 3 do primeiro esmalte, com uma flôr-de-liz do segundo.

Timbre — Um dragão sustendo uma flôr-de-liz, tudo de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à une aigle d'or au vol éployé; aux 2 et 3 du premier émail, à une fleur-de-lis du deuxième.

Cimier — *Un dragon soutenant une fleur-de-lis, le tout d'or.*

411 — **Cerveira** — (DE JOÃO NUNES) — De prata, com duas cervas de purpura, passantes uma sobre a outra.

Timbre — Uma cerva do escudo.

D'argent, à deux biches de pourpre, passantes, l'une au dessus de l'autre.

Cimier — *Une biche de l'écu.*

412 — **Cerveira** (2.º RAMO) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com cruz florenciada e vazia de prata e bordadura do mesmo, carregada de doze escudetes de azul, cada escudete carregado de cinco besantes de prata postos em sautor que é de *Pereira*, de Nun'Alvares; 2 e 3 de prata, com duas cervas de purpura passantes uma sobre a outra.

Timbre — Uma cerva do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à une croix florencée et vidée d'argent, et à la bordure du même chargée de douze écussons d'azur, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent posés en sautoir; aux 2 et 3 d'argent, à deux biches de pourpre, passantes, l'une au dessus de l'autre.

Cimier — *Une biche de l'écu.*

413 — **Cerveira** (OUTROS DO MESMO RAMO) — De prata, com duas cervas de purpura passantes uma sobre a outra, e doze escudetes das quinas postos em orla (*).

Timbre — Uma cerva do escudo.

D'argent, à deux biches de pourpre passantes l'une au dessus de l'autre, et à douze écussons d'azur posés en orle, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent, mis en sautoir (*).

(*) Armas defeituosa e impropriamente ordenadas. A orla das quinas não pertence a *Cerveira*, mas sim ao quartel de *Pereira* de Nun'Alvares, de n.º 412.

Cimier — *Une biche de l'écu.*

414 — **Cervellon** — De vermelho, com uma cerva de prata.
De gueules, à une biche d'argent.

415 — **Cesar** (de vasco fernandes) — Cortado: 1, de prata, aguado de azul, com seis fustas de sua côr, postas 3 e 3, cada fusta com nove remos de oiro e dois pendões mouriscos de vermelho, um á prôa e outro á pôpa; 2, de vermelho, com seis vieiras de oiro, postas 2, 2 e 2.

Timbre — Uma das fustas do escudo.

Coupé: au 1, d'argent, flotté d'azur, à six fustes ou galères mauresques au naturel, posées 3 et 3, chaque fuste garnie de neuf rames d'or et de deux drapeaux mauresques de gueules, dont l'un en avant et l'autre en arrière; au 2, de gueules, à six coquilles d'or, 2, 2 et 2.

Cimier — *Une des fustes de l'écu.*

416 — **Céspedes** — De oiro, com seis céspedes ou tepes hexagonaes de verde, postos 2, 2 e 2; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à six mottes de gazon hexagonales de sinople, posés 2, 2 et 2; et à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

417 — **Chacão** (facaon de navarra) — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com um lobo de negro armado de vermelho; 2 e 3 de azul, com uma flôr-de-liz de oiro.

Timbre — Um lobo do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à un loup de sable armé de gueules: aux 2 et 3 d'azur, à une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

418 — **Chacim** — De arminhos, com tres bandas de vermelho.

Timbre — Um javali bandado de vermelho e de arminhos de sete (*) peças.

D'hermine, à trois bandes de gueules.

Cimier — *Un sanglier bandé de gueules et d'hermine de sept pièces* (*).

419 — **Chainho** — Usam as armas dos *Chacim;* mas pertencem-lhes talvez mais propriamente as seguintes, que tambem são attribuidas áquelles: — De oiro, com banda de vermelho, carregada de duas coticas do campo e acompanhada em chefe de um crescente de azul.

Timbre — Um javali de sua côr, cilhado de oiro.

D'or, à la bande de gueules, chargée de deux cotices du champ, et accompagnée, en chef, d'un croissant d'azur.

Cimier — *Un sanglier au naturel, sanglé d'or.*

420 — **Chamas** — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com um castello de oiro ardendo em chammas; 2 e 3 de oiro, com um leão de purpura; bordadura de prata.

Timbre — O leão, tendo nos braços o castello do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à un château d'or enflammé; aux 2 et 3 d'or, à un lion de pourpre; à la bordure d'argent.

Cimier — *Le lion tenant le château de l'écu.*

421 — **Champalimaud** — Cortado: o 1.º de vermelho, com um sol de oiro; o 2.º de prata, com três flôres com hastes, folhas e terrado, tudo de verde.

Timbre — Uma estrella de oiro, de seis raios.

Coupé: au 1. de gueules, à un soleil d'or; au 2. d'argent, à trois fleurs tigées, feuillées et terrassées de sinople.

Cimier — *Une étoile d'or, à six rais.*

422 — **Chanoca** — Partido: o 1.º de oiro, com um braço de leão, em banda, encimado por uma estrella de seis pontas, tudo de vermelho; o 2.º de azul, com um braço de leão em contra-banda, encimado por uma estrella de seis pontas, tudo de oiro; o braço da esquerda voltado.

(*) Voir la note de pag. 3.

Timbre — Os dois braços do leão do escudo, passados em aspa e atados de oiro, sustendo uma estrella de seis pontas do mesmo.

Parti: au 1. d'or, à un bras de lion en bande, surmonté d'une étoile de six rais, le tout de gueules; au 2. d'azur, à un bras de lion, en barre, surmonté d'une étoile à six rais, le tout d'or; le bras de sénestre contourné.

Cimier — *Les deux bras de lion de l'écu, passés en sautoir et liés d'or, soutenant une étoile à six rais du même.*

423 — **Chaves** — De vermelho, com cinco chaves de oiro, postas em sautor, seus palhetões montantes.

Timbre — Duas chaves do escudo, passadas em aspa e atadas de vermelho.

De gueules, à cinq clés d'or posées en sautoir, leurs pannetons en haut.

Cimier — *Deux clés de l'écu passées en sautoir et liées de gueules.*

424 — **Chaves** (DE ALVARO LOPES) — De vermelho, com cinco chaves de oiro postas em sautor, seus palhetões montantes; chefe de vermelho, carregado de um castello de oiro, partido de prata carregado de um leão de vermelho.

Timbre — O leão do escudo com uma chave de oiro na garra direita.

De gueules, à cinq clés d'or posées en sautoir, leurs pannetons en haut; au chef de gueules, chargé d'un château d'or, parti d'argent, chargé d'un lion de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant une clé d'or de sa griffe dextre.*

425 — **Chaves** (OUTROS DA MESMA ORIGEM) — De verde, com cinco chaves de oiro, postas em sautor, seus palhetões montantes; chefe de vermelho (*), carregado de um castello de oiro, partido de prata, carregado de um leão de vermelho.

Timbre — O de n.º 424.

De sinople, à cinq clés d'or posées en sautoir, leurs pannetons

(*) Aliás *de azul*, tanto neste escudo como no anterior.

montants; au chef de gueules, chargé d'un château d'or, parti d'argent, chargé d'un lion de gueules.

Cimier — *Celui de n.° 424.*

426 — **Chaves** (DE HESPANHA) — De oiro, com cinco chaves de azul postas em sautor, seus palhetões montantes; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à cinq clés d'azur posées en sautoir, leurs pannetons en haut; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis du premier émail.

427 — **Chermont** — De prata, com faxa acompanhada, em chefe, de tres folhas de trevo alinhadas, e, em ponta, de tres merletas, 2 e 1, tudo de negro.

Timbre — Uma merleta de negro.

D'argent, à la fasce accompagnée, en chef, de trois trèfles rangés, et, en pointe, de trois merlettes, 2 et 1, le tout de sable.

Cimier — *Une merlette de sable.*

428 — **Chichorro** ou **Chixorro** — Vide *Sousa Chichorro.*

429 — **Ciaes** — De azul, com faxa de oiro carregada de tres montes de sua côr, moventes do bordo inferior da faxa.

Timbre — Um monte do escudo.

D'azur, à la fasce d'or chargée de trois monts au naturel, mouvants du bord inférieur de la fasce.

Cimier — *Un mont de l'écu.*

430 — **Cid** — De azul, com cinco vieiras de oiro postas em sautor.

Timbre — Dois bordões de S. Thiago de vermelho, ferrados de oiro, passados em aspa e atados de prata, sustendo uma vieira de oiro.

D'azur, à cinq coquilles d'or posées en sautoir.

Cimier — *Deux bourdons de gueules, garnis d'or, passés en sautoir et liés d'argent, soutenant une coquille d'or.*

431 — **Cid** — Os que descendem de Ruy Dias usam as armas dos *de Bivar.*

432 — **Cifuentes** — De prata, com cinco mosquetas de arminhos de negro, postas em sautor; bordadura de vermelho carregada de sete aspas de oiro.

D'argent, à cinq mouchetures d'hermine de sable, posées en sautoir; à la bordure de gueules chargée de sept flanchis d'or.

433 — **Cirne** — De azul, com um cysne de prata nadante n'um mar do mesmo, ondado do campo; o cysne encimado por sete estrellas de oiro, de seis raios, alinhadas em chefe.

Timbre — O cysne do escudo.

D'azur, à un cygne d'argent nageant sur une mer du même, flottée du champ; le cygne surmonté de sept étoiles d'or, à six rais, rangées en chef.

Cimier — *Le cygne de l'écu.*

434 — **Cisneiros** — Partido: 1. de vermelho, com tres cysnes de prata, bicados e colleirados de oiro, cortado de vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata postas em sautor; 2. de prata, com tres palas de vermelho.

Timbre — Um cysne do escudo.

Parti: au 1. de gueules, à trois cygnes d'argent, becqués et colletés d'or, mi-coupé de gueules, à cinq fleurs-de-lis d'argent posées en sautoir; au 2. d'argent, à trois pals de gueules.

Cimier — *Un cygne de l'écu.*

435 — **Cisneiros** (2.º RAMO) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com tres cysnes de prata, bicados e colleirados de oiro; 2 e 3 tambem de vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata postas em sautor.

Timbre — Um cysne do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à trois cygnes d'argent, becqués et colletés d'or; aux 2 et 3 aussi de gueules, à cinq fleurs-de-lis d'argent posées en sautoir.

Cimier — *Un cygne de l'écu.*

436 — **Cisneiros** (OUTRA FÓRMA) — Terciado em mantel: 1.º de vermelho, com tres cysnes de prata, bicados e colleirados de oiro, postos 1 e 2; 2.º de prata, com tres palas de vermelho; 3.º de vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata, postas em sautor. (*)

Timbre — Um cysne do escudo.

Tiercé en mantel: au 1. de gueules, à trois cygnes d'argent, becqués et colletés d'or, mal ordonnés; au 2. d'argent, à trois pals de gueules; au 3. de gueules, à cinq fleurs-de-lis d'argent, posées en sautoir. (*)

Cimier — *Un cygne de l'écu.*

437 — **Cisneiros de la Palma** (DA MADEIRA) — De vermelho, com duas palmas de oiro sombreadas de verde, adossadas, passadas e repassadas em aspa, ladeadas de dois cysnes affrontados de prata, bicados membrados e colleirados de oiro, as palmas encimadas por uma flôr-de-liz de oiro; bordadura cosida de azul, carregada de nove flôres-de-liz de oiro.

Timbre — Um cysne do escudo, sainte, erguendo o vôo.

De gueules, à deux palmes d'or, réhaussées de sinople, adossées, passées et repassées en sautoir, accostées de deux cygnes affrontés d'argent, becqués, membrés et colletés d'or, les palmes surmontées d'une fleur-de-lis du même; à la bordure cousue d'azur, chargée de neuf fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Un cygne de l'écu, issant et essorant.*

438 — **Cisneiros** — (ANTIGO, DE HESPANHA) — Xadrezado de oiro e de vermelho de tres peças em faxa e cinco em pala.

Quinze points d'échiquier d'or et de gueules.

439 — **Clamouse** — De azul, com um pé de tres flôres de lirio de oiro, com folhas do mesmo, tendo á esquerda um pato de

(*) Os cysnes dos escudos anteriores n.os 434 e 435, são tambem postos 1 e 2.

(*) *Les cygnes des écus antérieurs, n.os 434 et 435, sont aussi mal-ordonnés.*

prata, tudo assente n'um contra-chefe diminuto de verde; e um chefe de oiro carregado de um elmo de negro, posto de perfil.

Timbre — O pato do escudo, sainte, a meio vôo.

D'azur, à une tige de trois lis d'or, feuillée du même, senestrée d'une cane d'argent, le tout posé sur un terrain de sinople; au chef d'or chargé d'un casque de sable mis de profil.

Cimier — *La cane de l'écu, issante et essorante.*

440 — **Clemente** — De azul, com sete estrellas de prata, de seis raios, postas 1, 2, 1, 2 e 1.

D'azur, à sept étoiles d'argent, à six rais, posées 1, 2, 1, 2 et 1.

441 — **Cloots** — De oiro, com faxa de negro carregada de tres besantes do primeiro esmalte, encimada por uma aguia imperial de negro.

Timbre — Um besante enfiado n'um ferrão de oiro entre duas azas do mesmo.

D'or, à la fasce de sable chargée de trois besans du premier émail et surmontée d'une aigle d'Empire, de sable.

Cimier — *Un besant percé d'un bocquet et soutenu d'un vol, le tout d'or.*

442 — **Cobo** — De azul, com cinco leões de oiro postos em sautor.

D'azur, à cinq lionceaux d'or posés en sautoir.

443 — **Coelho** (ANTIGO, DE EGAS MONIZ) — De oiro, com um leão faxado de sete (1) peças, quatro de purpura e tres xadrezadas de oiro e de azul de duas tiras, armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo sainte.

D'or, au lion fascé de sept (1) *pièces, quatre de pourpre et trois échiquetées d'or et d'azur de deux tires, armé de gueules.*

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

---

(1) Voir la note de pag. 3.

444 — **Coelho** (DE JOÃO VASQUES) — De oiro, com um leão faxado de sete [1] peças, quatro de purpura e tres xadrezadas de oiro e de azul de duas tiras, armado de vermelho; bordadura de azul carregada de sete [2] coelhos de prata manchados de negro.

Timbre — O leão do escudo, sainte, *aliás* o leão do escudo sainte com um coelho nas garras.

D'or, au lion fascé de sept [1] *pièces, quatre de pourpre et trois échiquetées d'or et d'azur de deux tires, armé de gueules; à la bordure d'azur chargée de sept* [2] *lapins d'argent tachetés de sable.*

Cimier — *Le lion de l'écu issant,* alias *le lion de l'écu issant, tenant de ses griffes un lapin d'argent.*

445 — **Coelho** (DE NICOLAU COELHO) — De vermelho, com um leão de oiro ladeado de duas columnas de prata assentes n'um contra-chefe cortado de verde e de faxado ondado de prata e de azul de seis peças; cada columna rematada por um escudete de azul carregado de cinco besantes de prata postos em sautor.

Timbre — O leão com uma columna do escudo nas garras.

De gueules, au lion d'or accosté de deux colonnes d'argent posées sur une terrasse de sinople soutenue d'ondé fascé d'argent et d'azur de six pièces; chaque colonne sommée d'un écusson d'azur chargé de cinq besans d'argent posés en sautoir.

Cimier — *Le lion, tenant de ses griffes une colonne de l'écu.*

446 — **Coelho** (DE DUARTE COELHO) — Vid. *Albuquerque*, n.º 37.

447 — **Coelho Mendanha** — De prata, com pala composta de vermelho e de negro.

D'argent, au pal componné de gueules et de sable.

---

(1) Voir la note de pag. 3.

(2) Os antigos reis-d'-armas alteraram frequentemente o numero das pequenas peças que carregavam as bordaduras, por méra *differença.*

(2) *Les anciens hérauts d'armes modifièrent souvent le nombre des menues pièces chargeant les bordures, à fin de distinguer les différentes branches d'une même famille.*

448 — **Coelho** (DE MONTALVO, E OUTROS, DE ESPANHA) — De prata, com um leão faxado de sete peças, quatro de purpura e tres xadrezadas de oiro e de azul, de duas tiras, (*) coroado de oiro; bordadura de azul carregada de oito cruzes florenciadas de oiro.

Timbre — O leão do escudo, tendo nas garras uma cruz florenciada de oiro.

D'argent, au lion fascé de sept pièces, quatre de pourpre et trois échiquetées d'or et d'azur, de deux tires, (*) couronné d'or; à la bordure d'azur chargée de huit croix florencées d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant une croix florencée d'or.*

449 — **Cogominho** — De vermelho, com cinco chaves mouriscas de prata, seus palhetões ao alto, postas em sautor.

Timbre — Duas chaves do escudo passadas em aspa, atadas de vermelho.

De gueules, à cinq clés mauresques d'argent, posées en sautoir, leurs pannetons en haut.

Cimier — *Deux clés de l'écu, passées en sautoir, liées de gueules.*

450 — **Colaço** — Usam as armas dos *Carreiro*, n.º 354.

451 — **Colombo** ou **Colon** (DE CHRISTOVAM COLOMBO) — Terciado em mantel: 1, de vermelho, com um castello rematado por tres torres de oiro; 2, de prata, com um leão de vermelho; 3, de prata, ondado de azul, carregado de cinco *ilhas* de oiro.

Timbre — Um mundo de azul, arqueado e cruzado de oiro.

Tiercé en mantel: au 1, de gueules, à un château sommé de trois

---

(*) Alguns d'estes ramos alteram os esmaltes da segunda peça xadrezada, fazendo-a de oiro e de vermelho, contra a lei heraldica.

(*) *Plusieurs de ces branches changent les émaux de la deuxièuse pièce échiquetée, contrairement à la loi héraldique. Elles portent cette pièce échiquetée d'or et de gueules.*

tours d'or; au 2, d'argent, à un lion de gueules; au 3, d'argent, flotté d'azur, chargé de cinq ilots *d'or.*

Cimier — *Un monde d'azur, cintré et croisé d'or.*

452 — **Colonna** — De vermelho, com uma columna de prata rematada por uma corôa ducal de oiro.

De gueules, à une colonne d'argent, sommée d'une couronne ducale d'or.

453 — **Columbeiro** — De oiro, com nove lisonjas de azul, 3, 3 e 3.

D'or, à neuf losanges d'azur, posées 3, 3 et 3.

454 — **Conestagio** — De vermelho, com um braço armado de prata, movente do flanco esquerdo, empunhando uma espada do mesmo, guarnecida de oiro, e uma corôa ducal de oiro enfiada a meio da espada.

Timbre — Um cometa de oiro.

De gueules, à un dextrochère armé d'argent, mouvant du flanc senestre, tenant une épée du même, garnie d'or, et une couronne ducale enfilée au milieu de l'épée.

Cimier — *Une comète d'or.*

455 — **Contreiras** — De prata, com tres palas de azul; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Uma aspa de azul.

D'argent, à trois pals d'azur; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un sautoir d'azur.*

456 — **Cordeiro** — De verde, com quatro cordeiros de prata acantonados (*).

Timbre — Um cordeiro do escudo.

(*) Alguns trazem cinco cordeiros postos em sautor.

De sinople, à quatre agneaux d'argent, cantonnés (*).
Cimier — *Un agneau de l'écu.*

457 — **Cordeiro** (OUTROS) — De verde, com banda de prata, carregada de tres luneis de vermelho, acompanhada de seis cordeiros de prata, passantes, postos em orla.

Timbre — Um cordeiro do escudo.

De sinople, à la bande d'argent chargée de trois lunels de gueules, et accompagnée de six agneaux d'argent, passants et mis en orle.

Cimier — *Un agneau de l'écu.*

458 — **Cordes** — De oiro, com dois leões de vermelho adossados, e bordadura de prata aguada de azul.

Timbre — Uma cabeça e pescoço de veado, de vermelho, colleirada de oiro, com campainha do mesmo.

D'or, à deux lions de gueules adossés, et à la bordure d'argent, flotée d'azur.

Cimier — *Une tête et col de cerf, de gueules, colletée et clarinée d'or.*

459 — **Cordova** (DE GUIPÚZCOA) — De prata, com uma figueira arrancada de verde, e dois lobos de negro no baixo do escudo, um sobre o outro, o de cima passante por detrás da arvore, o de baixo contrapassante e brocante sobre ella.

D'argent, à un figuier arraché de sinople, et à deux loups de sable posés l'un au dessus de l'autre au bas de l'écu, celui d'en haut passant derrière l'arbre, celui d'en bas contrepassant et brochant sur elle.

460 — **Cordova** (DE MONTEMAYOR) — De oiro, com quatro faxas de vermelho.

D'or, à quatre fasces de gueules.

461 — **Cordovil** — De vermelho, com uma oliveira de verde,

(*) *D'autres portent de sinople, à cinq agneaux d'argent, posés en sautoir.*

arrancada de prata e fructada de oiro, e um galgo de prata, colleirado de azul, sentado, preso á arvore por uma cadeia de oiro, e brocante sobre o tronco.

Timbre — O galgo do escudo.

De gueules, à un olivier de sinople, arraché d'argent et fruité d'or, et à un lévrier d'argent, assis, colleté d'azur, attaché à l'arbre par une chaîne d'or et brochant sur le fût.

Cimier — *Le lévrier de l'écu.*

462 — **Cornejo** — Terciado em pala: 1. de vermelho, com uma torre de prata lavrada de negro, encimada por uma aguia volante do mesmo; 2. de azul, com um pilar de prata rematado por uma cruz florenciada de oiro; 3. de prata, com cinco gralhas de negro, bicadas e membradas de vermelho, postas em sautor, as duas da direita voltadas; cortado de vermelho, com duas bandas de oiro.

Timbre — A aguia do escudo.

Tiercé en pal: au 1. de gueules, à une tour d'argent maçonnée de sable, surmontée d'une aigle essorée du même; au 2. d'azur, à un pilier d'argent sommé d'une croix florencée d'or; au 3. d'argent, à cinq corneilles de sable becquées et membrées de gueules, posées en sautoir, les deux de dextre contournées; mi-coupé de gueules, à deux bandes d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

463 — **Coronado** — De vermelho, com um leão de oiro, e bordadura do mesmo carregada de oito flôres-de-liz de azul.

De gueules, au lion d'or et à la bordure du même chargée de huit fleurs-de-lis d'azur.

464 — **Coronel** (DE NICOLAU CORONEL) — De oiro, com cinco gralhas (*) de negro, postas em sautor.

Timbre — Uma gralha do escudo.

(*) Alguns, sem fundamento, substituem as gralhas por *aguias* ou *aguietas*.

D'or, à cinq corneilles de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Une corneille de l'écu.*

465 — **Coronel** (DE SEGOVIA) — De azul, com cinco gralhas de oiro postas em sautor, a do meio coroada á antiga.

Timbre — Uma gralha do escudo.

D'azur, à cinq corneilles d'or posées en sautoir, celle du milieu couronnée à l'antique.

Cimier — *Une corneille de l'écu.*

466 — **Coronel** (DE SEVILHA) — Os que provéem do ramo de Sevilha, usam em Portugal as armas de *Aguilar*, por alliança.

467 — **Corral** — De vermelho, com um crescente xadrezado de prata e de negro, de duas tiras concentricas, acompanhado de oito aspas de oiro, postas em orla.

De gueules, au croissant échiqueté d'argent et de sable de deux tires concentriques, acompagné de huit flanchis d'or, mis en orle.

468 — **Corrêa** — De oiro, fretado de vermelho de seis peças.

Timbre — Dois braços armados de prata, com as mãos de carnação espalmadas, os pulsos passados em aspa e atados de vermelho.

D'or, fretté de gueules de six pièces.

Cimier — *Un dextrochère et un senestrochère armés d'argent, leurs mains de carnation appaumées, leurs poignets passés en sautoir et liés de gueules.*

469 — **Corrêa d'Aguiar** (E CORREÃO) — De vermelho, com uma aguia estendida de negro e um escudete de oiro fretado de vermelho, de seis peças, brocante sobre a aguia.

Timbre — A aguia do escudo sainte, bicada de oiro, com uma correia de vermelho no bico.

De gueules, à une aigle de sable, au vol éployé, et à un écusson d'or, fretté de gueules de six pièces, brochant sur l'aigle.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante, portant dans son bec une courroie de gueules.*

470 — **Corrêa de Baharem** (DE ANTONIO CORRÊA) — Esquartelado: 1. de vermelho, com uma cabeça de mouro cortada, fotada de prata e coroada de oiro; 2 e 3 de vermelho, com uma aguia de negro estendida, sancada e bicada de oiro, e um escudete de oiro fretado de vermelho, de seis peças, brocante sobre todo o corpo da aguia; 4. contra-esquartelado: o 1.º de azul, com uma cruz potentea e vazia de oiro; o 2.º de verde, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor; e assim os contrarios.

Timbre — Um braço armado de prata, com a cabeça de mouro pendurada pela fota.

Ecartelé: au 1. de gueules, à une tète de maure, coupée, tortillée d'argent et couronnée d'or; aux 2 et 3 de gueules, à l'aigle de sable, au vol éployé, membrée et becquée d'or, et à un écusson d'or, fretté de gueules de six pièces, brochant sur tout le corps de l'aigle; le 4 contre-écartelé: aux premier et quatrième d'azur, à une croix potencée et vidée d'or; aux deuxième et troisième de sinople, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant la tête de maure de l'écu par son tortil.*

471 — **Corrêa** (DE BELLAS) — De vermelho, com cruz de oiro, cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo, que é de *Atouguia.*

Timbre — O de *Corrêa*, n.º 468.

*De gueules, à la croix d'or, cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même, qui est d'*Atouguia.

Cimier — *Celui de* Corrêa, *n.º 468.*

472 — **Correlha** e **Correlhão** — De vermelho, com uma torre redonda de prata, aberta e illuminada de negro, rematada por uma donzella sainte de carnação, com cabellos de oiro, vestida de azul; a torre sustida por dois galgos rampantes de prata, com colleiras de azul, enriquecidas de oiro.

Timbre — Um galgo do escudo.

De gueules, à une tour ronde d'argent, ouverte et ajourée de sable, sommée d'une pucelle issante de carnation, chevelée d'or, habillée d'azur; la tour soutenue de deux lévriers rampants d'argent, colletés d'azur, leurs colliers enrichis d'or.

Cimier — *Un lévrier de l'écu.*

473 — **Côrte-Real** — De vermelho, com seis costas de prata, postas 2, 2 e 2, firmadas nos flancos; chefe de prata, carregado de uma cruz do primeiro esmalte, solta nos flancos.

Timbre — Um braço armado com lança enristada de prata, hasteada de oiro com uma bandeira de prata carregada de uma cruz de S. Jorge de vermelho.

De gueules à six étires d'argent, posées 2, 2 et 2, et mouvantes des flancs; au chef d'argent chargé d'une croix du premier émail, raccourcie aux flancs.

Cimier — *Un dextrochère armé, à la lance en arrêt d'argent, fûtée d'or, au penon d'argent chargé d'une croix de gueules.*

474 — **Côrte-Real** (DE JERONYMO CÔRTE-REAL) — De vermelho, com seis costas de prata, postas 2, 2 e 2, firmadas nos flancos, e uma lança de prata hasteada de oiro, com bandeira de duas pontas, tambem de prata, carregada de uma cruz de vermelho, posta em pala ao meio do escudo; chefe de prata, carregado de uma cruz de vermelho solta nos flancos.

Timbre — Um braço armado de prata, com lança enristada de prata, hasteada de oiro, com bandeira de prata carregada de uma cruz de S. Jorge de vermelho.

De gueules, à six étires d'argent, posées 2, 2 et 2, mouvantes des flancs, et à une lance d'argent, fûtée d'or, au penon de deux pointes, aussi d'argent, chargé d'une croix de gueules, posée en pal au milieu de l'écu; au chef d'argent, chargé d'une croix de gueules raccourcie aux flancs.

Cimier — *Un dextrochère armé, à la lance en arrêt d'argent, fûtée d'or, au penon d'argent chargé d'une croix de gueules.*

475 — **Cortez** — Esquartelado: o 1.º de oiro, com uma aguia de negro; o 2.º de azul, com um leão de oiro; o 3.º de azul, com tres corôas de oiro á antiga; o 4.º de prata, com uma cidade de de suas côres assente n'um terreiro de verde sustido de um mar de prata ondado de azul.

Ecartelé: au 1. d'or, à l'aigle de sable; au 2. d'azur, au lion d'or; au 3. d'azur, à trois couronnes d'or, à l'antique; au 4. d'argent, à une ville au naturel posée sur une terrasse de sinople, la terrasse soutenue d'une mer d'argent, flottée d'azur.

476 — **Corveira** — De oiro, com cinco corvos de negro, postos em sautor.

Timbre — Um corvo do escudo.

D'or, à cinq corbeaux de sable, posés en sautoir.

Cimier — *Un corbeau de l'écu.*

477 — **Corvinel** — De prata, com um castello de vermelho, aberto e illuminado de negro; bordadura de prata, perfilada interiormente de negro, carregada de sete mosquetas do mesmo.

Timbre — Um corvo de negro.

D'argent, à un château de gueules, ouvert et ajouré de sable; à la bordure d'argent, bordée intérieurement de sable, chargée de sept mouchetures d'hermine du même.

Cimier — *Un corbeau de sable.*

478 — **Corvo, Corvacho, Corvino, Corvisco** — De oiro, *aliás* de prata, com tres corvos de negro postos em roqueta.

Timbre — Um corvo do escudo.

D'or, alias *d'argent, à trois corbeaux de sable, mal ordonnés.*

Cimier — *Un corbeau de l'écu.*

479 — **Costa** — De vermelho, com seis costas de prata, postas 2, 2 e 2, firmadas nos flancos.

Timbre — Duas costas de prata passadas em aspa e atadas de vermelho.

De gueules, à six étires d'argent, posées 2, 2 et 2, mouvantes des flancs.

Cimier — *Deux étires d'argent, passées en sautoir et liées de gueules.*

480 — **Costa** (DE ALPEDRINHA) — Partido: 1.º de azul, com uma roda de navalhas de oiro, armada de prata; 2.º de vermelho, com seis costas de prata, postas 2, 2 e 2, firmadas nos flancos.

Timbre — O de n.º 479.

Parti: au 1. d'azur, à une roue de Sainte Cathérine d'or, armée d'argent; au 2. de gueules, à six étires d'argent, posées 2, 2 et 2, mouvantes des flancs.

Cimier — *Celui de n.º 479.*

481 — **Cotimo** — De vermelho, com nove memorias de prata, postas 3, 3 e 3.

De gueules, à neuf annelets d'argent, posés 3, 3 et 3.

482 — **Cotrim** — Xadrezado de oiro e de azul de seis peças em faxa e seis em pala.

Timbre — Tres pennachos de azul chapeados de oiro, reunidos em ponta.

Echiqueté d'or et d'azur, de six tires de six pièces.

Cimier — *Trois panaches d'azur emboutés d'or et réunis en pointe.*

483 — **Cotta** — De prata, com uma cotta de armas de vermelho, e a legenda *Sine sanguine non est victoria,* de negro, posta em orla.

Timbre — A cotta do escudo.

D'argent, à une cotte d'armes de gueules, et à la légende Sine sanguine non est victoria, *de sable, mise en orle.*

Cimier — *La cotte d'armes de l'écu.*

484 — **Couceiro** (DE TENTUGAL) — De vermelho, com tres couceiras de prata alinhadas em faxa, a do meio ladeada de dois leões affrontados de oiro, lampassados de vermelho.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à trois vertenelles d'argent rangées en fasce, celle du milieu accostée de deux lions affrontés d'or, lampassés de gueules.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

485 — **Couceiro** (OUTROS) — De azul, com tres taças de oiro.

Timbre — Um leão sainte de azul, com uma taça do escudo nas garras.

D'azur, à trois coupes d'or.

Cimier — *Un lion d'azur, issant, tenant de ses griffes une coupe de l'écu.*

486 — **Couros** — De prata, gotado de vermelho, com uma serpente de verde, ensanguentada, enroscada em duas pernas armadas de azul, passadas em aspa, e mordendo o coxote da da direita.

Timbre — Meio braço vestido de azul, com manopla de prata, empunhando um pescoço e cabeça de serpente de verde, cortado de vermelho.

D'argent, goutté de gueules, à un serpent de sinople, ensanglanté tortillant deux jambes armées d'azur passées en sautoir, et mordant le cuissard de celle de dextre.

Cimier — *Un demi-dextrochère vêtu d'azur, au gantelet d'argent, haussant un col et tête de serpent de sinople, coupé de gueules.*

487 — **Coutinho** — De oiro, com cinco estrellas de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Um leopardo de vermelho, armado de oiro, carregado de uma estrella do mesmo na espadua, e tendo uma capella de flôres na garra direita.

D'or, à cinq étoiles de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Un léopard de gueules, armé d'or, chargé d'une étoile du même sur son épaule, et tenant de sa griffe dextre une guirlande de fleurs.*

488 — **Coutinho** (2.º RAMO) — De prata, com cinco estrellas, de azul postas em sautor.

Timbre — O de n.º 487.

D'argent, à cinq étoiles d'azur, posées en sautoir.

Cimier — *Celui de n.º 487.*

489 — **Couto** (*) (DE ALVARO DO COUTO DE BENAMBAR) — Vid. *Benambar.*

490 — **Craesbeeck** — De azul, com uma estrella de oiro de seis raios, encimada por um crescente de prata.

Timbre — A estrella do escudo.

D'azur, à une étoile d'or à six rais, surmontée d'un croissant d'argent.

Cimier — *L'étoile de l'écu.*

491 — **Cravo** e **Craveiro** — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com cinco rosas de vermelho postas em sautor; 2 e 3 de azul, com cinco vieiras de oiro postas em sautor; sobreposto de prata, com um leão de vermelho.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à cinq roses de gueules posées en sautoir; au 2 et 3 d'azur, à cinq coquilles d'or, posées en sautoir; sur-le-tout d'argent, à un lion de gueules.

492 — **Criado** — De azul, com duas bandas de oiro; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'azur, à deux bandes d'or, et à la bordure cousue de gueules chargée de huit flanchis d'or.

493 — **Croft** — Esquartelado: 1 e 4 de azul, com um leopardo de prata; 2 e 3 de prata, pleno.

Ecartelé: 1 et 4 d'azur, à un léopard d'argent; 2 et 3 d'argent, plein.

494 — **Cros** — De azul, com tres faxas de oiro; chefe cosido de vermelho, carregado de uma aguia de prata, estendida.

(*) Tem-se confundido este appellido com o de *Couros*: d'ahi o attribuirem-lhe alguns o brasão que pertence a este ultimo. Vid. n.º 486.

D'azur, à trois fasces d'or; et au chef cousu de gueules, chargé d'une aigle d'argent, au vol éployé.

495 — **Cruz Alagôa** — Vid. *Alagôa.*

496 — **Cubellos** — De vermelho, com tres torres redondas (cubellos) de prata, abertas e illuminadas de negro.

Timbre — Uma torre do escudo.

De gueules, à trois tours rondes d'argent, ouvertes et ajourées de sable.

Cimier — *Une tour de l'écu.*

497 — **Cueller** — De vermelho, com um ramo de carvalho de verde, folhado de quatro peças, e terminado, em chefe, por tres bolotas de oiro, em roquete.

Timbre — Uma mão de carnação, em pala, segurando, á esquerda, as bolotas do escudo, n'um pé de verde.

De gueules, à une tige de chêne feuillée de quatre pièces de sinople, et fruitée, en chef, de trois glands d'or.

Cimier — *Une main de carnation, en pal, tenant à sénestre les glands de l'écu, tigés de sinople.*

498 — **Cueva** — Vid. *Lacueva* ou *La Cueva.*

499 — **Cunha** — De oiro, com nove cunhas de azul, 3, 3 e 3.

Timbre — Um grypho sainte de oiro semeado de cunhas de azul, com azas de um no outro.

D'or, à neuf coins de bûcheron d'azur, posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un gryphe, issant, d'or semé de coins d'azur, ailé de l'un à l'autre.*

500 — **Cunha** — (DE LOPO E MARTIM VASQUES) — De oiro, com nove cunhas de azul, 3, 3 e 3; bordadura cosida de prata, carregada de cinco escudetes de azul, cada escudete carregado de cinco besantes de prata postos em sautor.

Timbre — O de n.º 499.

D'or, à neuf coins d'azur, posés 3, 3 et 3; à la bordure cousue d'argent, chargée de cinq écussons d'azur, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent posés en sautoir.

501 — **Curvo** — Usam as armas dos *Corvo*.

502 — **Dacorda** — Partido: o 1.º esquartelado: 1 e 4, de prata, com um leão de purpura; 2 e 3, do mesmo, com um castello de oiro; o 2.º de azul, com nove flôres-de-liz de oiro, 3, 3 e 3.

Timbre — Um leão de purpura com uma flôr-de-liz de oiro nas garras.

Parti: au 1.er écartelé: 1 et 4, d'argent, à un lion de pourpre; 2 et 3, du même, à un château d'or; au 2.e d'azur, à neuf fleurs-de-lis d'or, posées 3, 3 et 3.

Cimier — *Un lion de pourpre, tenant de ses griffes une fleur-de-lis d'or.*

503 — **Dantas** — Vid. *Antas*.

504 — **Dávalos** — Vid. *Avallos*.

505 — **Deça** — Partido: o 1.º de prata, com quatro flôres-de-liz de azul acantonadas; o 2.º de vermelho, com um castello de oiro.

Timbre — O castello do escudo.

Parti: 1. d'argent, à quatre fleurs-de-lis d'azur cantonnées; 2. de gueules, à un château d'or.

Cimier — *Le château de l'écu.*

506 — **Déça** (de galliza) — De azul, com um castello de prata.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, à un château d'argent.

Cimier — *Le château de l'écu.*

507 — **Deça** (DE D. FERNANDO DEÇA) — Vid. *Eça* ou *Essa*.

508 — **Delcarpio** — Vid. *Carpio*.

509 — **Delgado** — De vermelho, com um limoeiro de verde, arrancado e fructado de oiro, e um galgo de prata, parado, colleirado de azul, preso á arvore por uma cadeia de oiro, e brocante sobre o baixo do tronco.

Timbre — O galgo do escudo, sainte, com um ramo de limoeiro de verde, fructado de oiro, na bocca.

De gueules, à un citronnier de sinople, arraché et fruité d'or, et à un lévrier d'argent, colleté d'azur, arrêté, attaché à l'arbre par une chaîne d'or, et brochant sur le fût.

Cimier — *Le lévrier de l'écu, issant, tenant de sa bouche une branche de citronnier de sinople, fruitée d'or.*

510 — **Deocampo** — Vid. *Campo*.

511 — **Depulgares** — De vermelho, com uma bandeira de prata, franjada e hasteada de oiro, com conto e choupa de azul.

De gueules, à une bannière d'argent, frangée et fûtée d'or, le fût embouté d'azur.

512 — **Descarça** — De prata, com tres faxas de vermelho, a segunda e a terceira acompanhadas de seis calices do mesmo, postos 3, 2 e 1; chefe de oiro, carregado de uma aguia de negro, estendida, partido de prata com um leão de purpura.

D'argent, à trois fasces de gueules, les deuxième et troisième accompagnées de six coupes du même, posées 3, 2 et 1; au chef d'or, chargé d'une aigle de sable au vol éployé, parti d'argent chargé d'un lion de pourpre.

513 — **Deus-dará** (DE SIMÃO ALVAREZ DE LA PENHA) — De prata, com dois braços vestidos de verde moventes dos angulos superiores do escudo para o centro, as mãos juntas e abertas, largando moedas de oiro e de prata; bordadura de verde, com a legenda DEUS DARÁ em letras de oiro.

Timbre — Um braço do escudo, com moedas de oiro na mão.

D'argent, à un dextrochère et un senestrochére vêtus de sinople, mouvant des angles supérieurs vers le milieu de l'écu, les mains jointes et ouvertes versant des monnaies d'or et d'argent sans nombre; à la bordure de sinople chargée de la légende DEUS DARA *d'or.*

Cimier — *Le dextrochère de l'écu, tenant des monnaies d'or.*

514 — **Dias** (DE DOMINGOS DIAS, POR CARLOS V) — De vermelho, com um elmo de prata posto de frente; contra-chefe faxado ondado de seis peças de prata e azul.

De gueules, à un casque d'argent taré de front; le bas de l'écu fascé ondé d'argent et d'azur de six pièces.

515 — **Dias** (DE DOMINGOS DIAS, POR D. JOÃO III) — De vermelho, com um elmo de prata posto de frente, guarnecido de plumas de varias côres, sustido por um braço armado de prata, movente do flanco esquerdo, o elmo encimado por uma aguia de negro estendida; e contra-chefe faxado ondado de prata e de azul, de seis peças.

Timbre — A aguia do escudo.

De gueules, à un casque d'argent taré de front garni de plumets diversement colorés et soutenu d'un dextrochère armé d'argent, mouvant du flanc sénestre, le casque surmonté d'une aigle de sable au vol éployé; le bas de l'écu fascé ondé d'argent et d'azur de six pièces.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

516 — **Dias** (DE DAMIÃO DIAS) — De azul, com um leopardo de prata; chefe de oiro, carregado de tres estrellas de vermelho, de seis raios.

Timbre — O leopardo do escudo, carregado de uma estrella de vermelho de seis raios, sobre a espadua.

D'azur, à un léopard d'argent, et au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules, à six rais.

Cimier — *Le léopard de l'écu, chargé d'une étoile de gueules, à six rais, sur son épaule.*

517 — **Dias** (DE JOÃO GARCIA) — De vermelho, com uma aspa de oiro; bordadura do mesmo, carregada de oito aspas do primeiro esmalte.

De gueules, au sautoir d'or; et à la bordure du même, chargée de huit flanchis du premier émail.

518 — **Dias** (DE FERNANDO DIAS) — Vid. *Arco*.

519 — **Dias** (DE PEDRO HIDALGO) — De azul, com um luzeiro de oiro de dez raios.

D'azur, à une grande étoile d'or, à dix rais.

520 — **Docem** — Vid. *Cem*.

521 — **Dogaldo** — De vermelho, com uma arvore de verde sustida de um mar de prata, a arvore tendo á esquerda uma cegonha do mesmo, bicada de oiro, com uma cobra de verde no bico.

Timbre — A cegonha do escudo.

De gueules, à un arbre de sinople soutenu d'une mer d'argent, l'arbre senestré d'une cigogne du même, becquée d'or, tenant en son bec une bisse de sinople.

Cimier — *La cigogne de l'écu.*

522 — **Do Pau** e **Do Pó** — Vid. *Pau* e *Pó*.

523 — **Doria** (DE LEONOR DORIA) — De oiro, cortado de prata, e uma aguia de negro, estendida, lampassada, armada e coroada á antiga de vermelho, brocante sobre o cortado.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

D'or, coupé d'argent, à une aigle de sable, lampassée, armée et couronnée de gueules à l'antique, brochant sur le coupé.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

524 — **Doria** — (OUTROS) — De azul, com um leão de oiro; bordadura do mesmo, carregada de quatro mãos de carnação, pegando, cada uma, em duas chaves de oiro, adossadas em faxa.

D'azur, à un lion d'or; à la bordure du même, chargée de quatre mains de carnation, tenant, chacune, deux clés d'or, adossées en fasce.

525 — **Doria** (DO RIO) — De prata, com nove arruelas de azul, 3, 3 e 3, acompanhadas de tres palmas de vermelho, em faxa, duas em chefe e uma em ponta.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada de tres flôres-de-liz de oiro.

D'argent, à neuf tourteaux d'azur, posés 3, 3 et 3, accompagnés de trois palmes de gueules, en fasce, deux en chef et une en pointe.

Cimier — *Un chevron de gueules, chargée de trois fleurs-de-lis d'or.*

526 — **Dornellas** — (ANTIGO, DO ABBADE DE ALCOBAÇA) — De oiro, com tres flôres-de-liz de vermelho.

D'or, à trois fleurs-de-lis de gueules.

527 — **Dornellas** (DE JOÃO DE DORNELLAS) — De azul, com banda de oiro carregada de tres flôres-de-liz de vermelho e acompanhada de duas sereias de prata, tendo cada uma seu espelho de oiro na mão direita, e um pente do mesmo na mão esquerda.

Timbre — Uma sereia do escudo.

D'azur, à la bande d'or chargée de trois fleurs-de-lis de gueules et accompagnée de deux sirènes d'argent, leurs miroirs et leurs peignes d'or.

Cimier — *Une sirène de l'écu.*

528 — **Dornellas** (2.º RAMO) — De azul, com banda cosida de vermelho, carregada de tres flôres-de-liz de oiro, e acompanhada de duas sereias de prata, tendo cada uma seu espelho de oiro na mão direita, e seu pente do mesmo na mão esquerda.

Timbre — Uma sereia do escudo.

D'azur, à la bande cousue de gueules, chargée de trois fleurs-de-lis d'or, et accompagnée de deux sirènes d'argent, leurs miroirs et leurs peignes d'or.

Cimier — *Une sirène de l'écu.*

529 — **Doutel** ou **Doutil** — De oiro, com seis arruelas de vermelho, 2, 2 e 2.

Timbre — Uma cabeça e pescoço de serpe de oiro, lampassada de vermelho e carregada, na testa, de uma arruela do escudo.

D'or, à six tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 2.

Cimier — *Une tête et col de dragon d'or, lampassée de gueules, et chargée, sur son front, d'un tourteau de l'écu.*

530 — **Dragão** — De oiro, com uma aguia de vermelho, estendida.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

D'or, à une aigle de gueules, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

531 — **Drago** — De vermelho, com dois dragões de prata, armados de vermelho, suas cabeças em fugida, postos um sobre o outro, o de baixo voltado.

Timbre — Um dragão do escudo.

De gueules, à deux dragons regardants d'argent, armés de gueules, posés l'un au dessus de l'autre, celui d'en bas contourné.

Cimier — *Un dragon de l'écu.*

532 — **Drummond** — Vid. *Durmond.*

533 — **Du Cros** — Vid. *Cros.*

534 — **Dulac** — De azul, com faxa de oiro, acompanhada, em chefe, de uma estrella do mesmo.

D'azur, à la fasce d'or, accompagnée en chef d'une étoile du même.

535 — **Dulveira** — Vid. *Ulveira.*

536 — **Duque** ou **Duque-Estrada** — Partido: o 1.º de oiro, com uma aguia de negro, estendida, coroada do mesmo; o 2.º de azul, com tres bandas de oiro carregadas de sete mosquetas de negro, 2, 3 e 2.

Timbre — A aguia do escudo.

Parti: au 1. d'or, à une aigle de sable, couronnée du même, au vol éployé; au 2. d'azur, à trois bandes d'or chargées de sept mouchetures d'hermine de sable posées 2, 3 et 2.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

537 — **Durão** (DE GALLIZA) — De vermelho, com uma vergueta de prata, assente n'um pé faxado ondado de prata e de azul, de seis peças, e bordadura de oiro carregada de tres castellos de negro, dois nos angulos superiores do chefe e um em ponta, *aliás* carregada de oito cabeças de leão, da sua côr.

De gueules, à une vergette d'argent soutenue d'une mer fascée ondée d'argent et d'azur, de six pièces; à la bordure d'or, chargée de trois châteaux de sable, dont deux aux angles supérieurs de l'écu, et un sur la pointe, alias *chargée de huit têtes de lions, au naturel.*

538 — **Durão** (DE FRANCISCO VICENTE) — De oiro, com um leão da sua côr; bordadura de azul, carregada de oito rodas de oiro.

D'or, à un lion au naturel, et à la bordure d'azur, chargée de huit roues d'or.

539 — **Durmond** — De oiro, com tres faxas ondadas de vermelho.

Timbre — Um galgo de vermelho, colleirado de oiro, sainte; *aliás* meio selvagem de cabellos compridos, vestido de pelles, braços nús e apontando com a mão direita para diante.

D'or, à trois fasces ondées de gueules.

Cimier — *Un lévrier de gueules, colleté d'or, issant;* alias *un demi-sauvage à longue chevelure, vêtu de fourrures, nu-bras, sa main dextre dirigée en avant.*

540 — **Dutra** ou **Dutre** — Vid. *Utra.*

541 — **Eça** ou **Essa** (DE D. FERNANDO D'EÇA) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados para o centro, cada escudete carregado de nove

besantes do campo, 3, 3 e 3, e um cordão de S. Francisco de purpura, com nós de oiro, posto em orla; *aliás*, e um cordão de S. Francisco de purpura, com nós de oiro, passado em cruz, em aspa e em orla, brocante sobre os escudetes, salvo o do meio, que lhe fica sobreposto.

Timbre — Uma aguia de azul, estendida, armada de oiro, carregada, no peito, de cinco besantes de prata postos em sautor.

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers le centre, chaque écusson chargé de neuf bésans du champ, posés 3, 3 et 3, et à une cordelière de pourpre, nouée d'or, mise en orle; alias, *et à une cordelière de pourpre, nouée d'or, pliée et repliée en croix, en sautoir et en orle, et brochant sur les écussons, sauf celui du milieu, qui broche sur la cordelière.*

Cimier — *Une aigle d'azur, armée d'or, au vol éployé, chargée de cinq besans d'argent mis en sautoir.*

542 — **Emaus** — De azul, com um castello de oiro, aberto e illuminado de negro, e o contra-chefe ondado de agua.

Timbre — O mesmo castello.

D'azur, à un château d'or, ouvert et illuminé de sable, battu d'une mer d'argent flottée du champ.

Cimier — *Le château de l'écu.*

543 — **Encerrabodes** — De oiro, com uma aguia de negro, estendida, armada de azul; chefe de vermelho, carregado de duas columnas de prata passadas em aspa.

Timbre — Uma aza de negro.

D'or, à une aigle de sable, armée d'azur au vol éployé; au chef de gueules chargé de deux colonnes d'argent passées en sautoir.

Cimier — *Un demi-vol de sable.*

544 — **Erasso** — Usam as armas dos *Navarro*.

545 — **Ereda** — De oiro, com um crescente de purpura, encimado por um crescente invertido de vermelho.

Timbre — O crescente invertido do escudo.

D'or, à un croissant de pourpre, surmonté d'un croissant versé de gueules.

Cimier — *Le croissant versé de l'écu.*

546 — **Escorcio** — Usam as mesmas armas dos *Durmond.*

547 — **Escovar** (DE ÁLVARO RODRIGUES) — De prata, com cinco escovas de azul, com cabos do mesmo, e uma correia de vermelho no extremo de cada cabo; as escovas em pala, postas em sautor, com as sedas para a direita.

Timbre — Um braço vestido de verde, com uma escova do escudo na mão.

D'argent, à cinq brosses d'azur, emmanchées du même et à une courroie de gueules pendant du bout de chaque manche; les brosses en pal, posées en sautoir, leurs poils à dextre.

Cimier — *Un dextrochère vêtu de sinople, tenant dans sa main une brosse de l'écu.*

548 — **Escovar** (OUTROS) — De oiro, com tres escovas de verde, em pala, postas 2 e 1.

Timbre — O de n.º 547.

D'or, à trois brosses de sinople, en pal, posées 2 et 1.

Cimier — *Celui de n.º 547.*

549 — **Escudeiro** — De oiro, com um leão de sua côr coroado de vermelho; bordadura de azul carregada de oito estrellas de oiro, de oito raios.

Timbre — O leão do escudo.

D'or à un lion au naturel couronné de gueules; à la bordure d'azur chargée de huit étoiles d'or, à huit rais.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

550 — **Esmeraldo** — De prata, com banda de negro.

Timbre — Um leão de negro.

D'argent, à la bande de sable.

Cimier — *Un lion de sable.*

551 — **Esmeraldo** (DESCENDENTES DE JOÃO ESMERALDO) — Esquartelado: 1, de prata, com banda de negro; 2, de azul, com faxa de oiro ameiada de cinco peças; 3, de azul, com banda de prata perfilada de vermelho; 4, de prata, com um leão de negro e bordadura denticulada de 12 peças do mesmo, quebrado de um bastão de vermelho, posto em banda, brocante (*).

Timbre — Um leão de negro.

Ecartelé: au 1, d'argent, à la bande de sable; au 2, d'azur, à la fasce d'or crénelée de cinq pièces; au 3, d'azur, à la bande d'argent bordée de gueules; au 4, d'argent, au lion de sable et à la bordure denticulée de douze pièces du même, brisé d'un bâton de gueules mis en bande, brochant.

Cimier — *Un lion de sable.*

552 — **Espanha** — De prata, com um cacho de uvas de purpura, com haste e folhas de verde.

D'argent, au cep de vigne de sinople, fruité d'une grappe de raisin de pourpre.

553 — **Espantoso** — De prata, com cinco cabeças de lobo de negro, postas em sautor.

Timbre — Uma cabeça de lobo do escudo.

D'argent, à cinq têtes de loup de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Une tête de loup de l'écu.*

554 — **Espargoza** — De azul, com uma torre redonda de prata, coberta de xadrezado de prata e de negro, lavrada do mesmo, aberta e illuminada de verde, e um leão de oiro brocante sobre o lado esquerdo da torre e rampante contra a porta.

Timbre — A torre do escudo, rematada por um ramo de esparguçira de verde, florido de oiro.

(*) Na carta passada a João Esmeraldo, em Evora, a 16 de maio de 1520, estão transpostos entre si os terceiro e quarto quarteis. O 1.º é de Esmeraldo, o 2.º de Lavargua, o 3.º de um ramo de Nédonchel, o 4.º de um ramo de Fiennes.

D'azur, à une tour ronde d'argent, essorée d'échiqueté d'argent et de sable, maçonnée du même, ouverte et ajourée de sinople, et au lion d'or, brochant sur le flanc senestre de la tour et rampant contre la porte.

Cimier — *La tour de l'écu, sommée d'une branche d'asperges de sinople, fleurie d'or.*

555 — **Espinola** — De oiro, com faxa xadrezada de vermelho e de prata de tres tiras, sustendo uma flôr-de-liz de vermelho, com o pé cortado.

Timbre — A flôr-de-liz do escudo, *aliás*, uma aguia de negro, coroada de oiro á antiga, sainte e voante.

D'or, à la fasce échiquetée de gueules et d'argent de trois tires, soutenant une fleur-de-lis de gueules, au pied coupé.

Cimier — *La fleur-de-lis de l'écu,* alias, *une aigle de sable, couronnée d'or à l'antique, issante et essorée.*

556 — **Espinosa** — Cortado: o 1.º de vermelho, com um ramo de espinheiro de verde, arrancado de prata e florido de oiro, partido tambem de vermelho com um leão de oiro; o 2.º de prata, com uma trompa de caça de negro, embocada de oiro, atada de vermelho.

Timbre — Um leão de oiro, tendo na garra direita o ramo de espinheiro do escudo.

Coupé: au 1. de gueules, à une branche d'aubépine de sinople, arrachée d'argent et fleurie d'or, mi-parti aussi de gueules au lion d'or; au 2. d'argent, à un cor de chasse de sable, enguiché d'or et lié de gueules.

Cimier — *Un lion d'or, tenant de sa patte dextre la branche d'aubépine de l'écu.*

557 — **Esquivel** — Partido: o 1.º de oiro, com uma aguia arrebatando um coelho, de suas côres; o 2.º de azul, com tres faxas de oiro.

Timbre — A aguia arrebatando o coelho do escudo.

Parti: au 1. d'or, à une aigle empiétant un lapin, au naturel; au 2. d'azur, à trois fasces d'or.

Cimier — *L'aigle empiétant de lapin de l'écu.*

558 — **Essa** — Vid. *Deça* e *Eça*.

559 — **Estevens** ou **Esteves** (DE LOPO ESTEVES) — De purpura, com uma aguia estendida de prata, bicada e sancada de negro.

Timbre — A aguia do escudo.

De pourpre, à une aigle d'argent, becquée et membrée de sable, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

560 — **Estevens** ou **Esteves** (DE LEONARDO ESTEVES) — De oiro, com treze flôres-de-liz de vermelho, 3, 3, 3, 3 e 1.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'or, à treize fleurs-de-lis de gueules, posées 3, 3, 3, 3 e 1.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

561 — **Estevens** ou **Esteves** (DE JOÃO LOURENÇO DE BUDALDE) — De prata, com uma flôr-de-liz de vermelho florentina.

Timbre — Um leão sainte de prata, carregado da flôr-de-liz do escudo na espadua; *aliás*, a flôr-de-liz do escudo.

D'argent, à une fleur-de-lis de gueules, épanouie.

Cimier — *Un lion d'argent, issant, chargé de la fleur-de-lis de l'écu sur son épaule;* alias, *la fleur de-lis de l'écu.*

562 — **Estrada** — Vid. *Duque.*

563 — **Evangelho** — De azul, com cruz de oiro cantonada de quatro besantes de prata figurados, o 1.º de uma aguia estendida de sua côr, o 2.º de um anjo vestido de vermelho com azas de verde, o 3.º de um boi de sua côr, e o 4.º de um leão de sua côr.

Timbre — Dois braços vestidos de azul, sustendo um livro de prata, aberto, com fechos de oiro.

D'azur, à la croix d'or, cantonnée de quatre besans d'argent figurés, le 1. d'une aigle au naturel, au vol éployé, le 2. d'un ange habillé de gueules, ailé de sinople, le 3. d'un boeuf au naturel, le 4. d'un lion au naturel.

Cimier — *Un dextrochère et un senestrochère vêtus d'azur, soutenant un livre d'argent, ouvert, aux fermoirs d'or.*

564 — **Evelin** — De oiro, com um leão de azul; chefe de vermelho, carregado de uma cruz de Jerusalem de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

D'or, à un lion d'azur; au chef de gueules, chargé d'une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

565 — **Everard** — De vermelho, com faxa nebulada de prata.

De gueules, à la fasce nebulée d'argent.

566 — **Fafes** — Partido: 1., nove pontos equipolados de oiro e de vermelho; 2., nove pontos equipolados de azul e de oiro.

Timbre — Um sol de oiro.

Parti: au 1., neuf points équipolés d'or et de gueules; au 2., neuf points équipolés d'azur et d'or.

Cimier — *Un soleil d'or.*

567 — **Fagundes** — De prata, com cinco chaves de azul, postas em sautor, seus palhetões ao alto.

Timbre — Duas chaves do escudo passadas em aspa e atadas de prata.

D'argent, à cinq clés d'azur, posées en sautoir, leurs pannetons en haut.

Cimier — *Deux clés de l'écu passées en sautoir et liées d'argent.*

568 — **Faia** (DE MANOEL GOMES) — De prata, com uma faia de verde, tendo á esquerda um lobo de negro lampassado de vermelho.

Timbre — O lobo do escudo.

D'argent, à un hêtre de sinople, senestré d'un loup de sable, lampassé de gueules.

Cimier — *Le loup de l'écu.*

569 — **Faia** (OUTROS) — Cortado: o 1.º de vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata postas em sautor; o 2.º tambem de vermelho, com um castello de prata.

Timbre — O castello rematado por uma flôr-de-liz do escudo.

Coupé: au 1. de gueules, à cinq fleurs-de-lis d'argent posées en sautoir; au 2. aussi de gueules, à un château d'argent.

Cimier — *Le château sommé d'une fleur-de-lis de l'écu.*

570 — **Fajardo** — De oiro, com tres rochedos de sua côr, batidos de um mar de prata ondado de azul, cada rochedo encimado por um pé de ortigas de verde.

Timbre — Um urso de oiro, sainte, com um ramo de ortigas do escudo na mão direita.

D'or, à trois rochers au naturel, battus d'une mer d'argent flottée d'azur, chaque rocher sommé d'une branche d'ortie de sinople.

Cimier — *Un ours d'or, issant, tenant de sa patte dextre une branche d'ortie de sinople.*

571 — **Falcão** — De azul, com tres bordões de prata, em pala, maçanetados de oiro, com nós de vermelho, alinhados em faxa.

Timbre — Um falcão de sua côr, com um bordão do escudo sustido no bico e no pé direito.

D'azur, à trois bourdons d'argent, pommetés d'or, noués de gueules, rangés en fasce.

Cimier — *Un faucon au naturel, tenant de son bec et de sa patte dextre un bourdon de l'écu.*

572 — **Falcão** (OUTROS) — Partido: 1, de verde, com cinco vieiras de prata postas em sautor; 2, de prata, com tres bastões de vermelho em contra-banda.

Timbre — O de n.º 571.

Parti: au 1. de sinople, à cinq coquilles d'argent posées en sautoir; au 2. d'argent, à trois bâtons de gueules mis en barre.

Cimier — *Celui de n.º 571.*

573 — **Faria** (ANTIGO, DE JOÃO DE FARIA) — De vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata, postas em sautor.

Timbre — Uma flôr de-liz do escudo.

De gueules, à cinq fleurs-de lis d'argent, posées en sautoir.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

574 — **Faria** (DE NUNO GONÇALVES) — De vermelho, com um castello de prata, aberto e illuminado de negro, acompanhado de cinco flôres-de-liz de prata, tres em chefe e uma a cada flanco, e de um corpo humano desarmado, jacente em ponta.

Timbre — O castello do escudo, rematado por uma flôr-de-liz de prata.

De gueules, au château d'argent, ouvert et ajouré de sable, accompagné de cinq fleurs-de-lis d'argent, trois en chef et une à chaque flanc, et d'un corps humain désarmé, gisant en pointe.

Cimier — *Le château de l'écu, sommé d'une fleur-de-lis d'argent.*

575 — **Faria** (DESDE D. MANUEL I) — De vermelho, com um castello de prata, aberto e illuminado de negro, acompanhado de cinco flôres-de-liz de prata, tres em chefe e uma a cada flanco.

Timbre — O de n.º 574.

De gueules, au château d'argent, ouvert et ajouré de sable, accompagné de cinq fleurs-de-lis d'argent, trois en chef et une à chaque flanc.

Cimier — *Celui de n.º 574.*

576 — **Farinha** — De azul, com nove besantes de prata postos em sautor, acompanhados de quatro cruzes florenciadas e vasias de oiro, uma em chefe, uma em ponta e uma a cada flanco.

Timbre — Dois pés de trigo de oiro, com tres espigas cada um, reunidos em ponta e atados de azul.

D'azur, à neuf besans d'argent posés en sautoir, accompagnés de quatre croix florencées et vidées d'or, 1, 2 et 1.

Cimier — *Deux tiges de blé à trois épis d'or, réunies en pointe et liées d'azur.*

577 — **Faro** (DOS CONDES DE FARO) [1] — Franchado de prata e de oiro, e uma aspa de vermelho, carregada de cinco escudetes de Portugal antigo, brocante sobre os traços do franchado.

Timbre — O de *Bragança*, n.º 262.

Ecartelé en sautoir d'argent et d'or, au sautoir de gueules, chargé de cinq écussons de Portugal ancien, brochant sur l'écartelé.

Cimier — *Celui de* Bragança *n.º 262.*

578 — **Faro** (DOS CONDES DE FARO, RAMO BASTARDO) — De prata, com aspa de azul, carregada de cinco escudetes de Portugal antigo, e um filete de negro brocante em contrabanda.

Timbre — O de *Bragança*, n.º 262.

D'argent, au sautoir d'azur, chargé de cinq écussons de Portugal ancien; brisé d'un filet de sable brochant en barre.

Cimier — *Celui de Bragança, n.º 262.*

579 — **Faro** (OUTROS, DE PORTUGAL) — De vermelho, com oito aspas de oiro, postas 2, 2, 2 e 2.

Timbre — Uma aspa de vermelho.

De gueules, à huit flanchis d'or, posés 2, 2, 2 et 2.

Cimier — *Un sautoir de gueules.*

580 — **Faro** (DE BISCAIA) — De prata, com um carvalho de verde.

D'argent, au chêne de sinople.

581 — **Faro** (DE CASTELLA) — Partido de azul e de oiro: o azul com um crescente invertido de prata, o oiro com tres bastões de vermelho.

---

(1) Affirma-se que os condes de Faro usaram as armas dos duques de Bragança, puras e direitas, desde que o duque D. Jaime foi proclamado herdeiro da corôa: tal affirmação provém de se haver confundido o brasão descripto n'este artigo, com o dos duques, do qual só differe no esmalte dos flancos.

D'azur, à un croissant versé d'argent, mi-parti d'or, à trois bâtons de gueules.

582 — **Fazenda** (DE JOÃO AFFONSO) — Veja *Affonso*, n.º 17.

583 — **Feijão** — De azul, com tres bandas de vermelho perfiladas de oiro.

Timbre — Um ramo de feijoeiro de verde, florido de prata.

D'azur, à trois bandes de gueules bordées d'or.

Cimier — *Une tige de haricot de sinople fleurie d'argent.*

584 — **Feijó** (1) — De vermelho, com uma espada de prata, guarnecida de oiro, ladeada de seis besantes do mesmo, tres a cada flanco, alinhados em pala.

Timbre — Uma espada de prata, guarnecida de oiro, e um ramo de feijoeiro de verde, florido de prata, passados em aspa.

De gueules, à une épée d'argent, garnie d'or, côtoyée de six besans d'or.

Cimier — *Une épée d'argent, garnie d'or, et une tige de haricot de sinople, fleurie d'argent, passées en sautoir.*

585 — **Feio** (DE PAULO CABRAL, DE CASTELLO-BRANCO) — De prata, com tres bandas de vermelho.

Timbre — Um leão bandado de prata e de vermelho de sete (2) peças.

D'argent, à trois bandes de gueules.

Cimier — *Un lion bandé d'argent et de gueules de sept (2) pièces.*

586 — **Feio** (2.º RAMO, DOS MACEDOS DA COVILHÃ) — De oiro, com tres bandas de vermelho.

---

(1) Alguns heraldistas dão tambem aos *Feijós* as armas dos *Feios*. E' erro devido á semelhança ou quasi identidade da graphia antiga dos dois appellidos *Feyo* e *Feijoo* ou *Feijó*.

(2) Voir la note de pag 3.

Timbre — O de n.º 585.

D'or, à trois bandes de gueules.

Cimier — *Celui de n.º 585.*

587 — **Feio, Feyo** ou **Fêo** (DE MANUEL GODINHO) — De azul, com tres bandas de vermelho, perfiladas de oiro.

Timbre — O de n.º 585.

D'azur, à trois bandes de gueules bordées d'or.

Cimier — *Celui de n.º 585.*

588 — **Felgueiras** — Veja *Filgueiras.*

589 — **Fernandes** (DAS ASTURIAS) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir; à la bordure cousue de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

590 — **Fernandes** (DE DIOGO FERNANDES CORRÊA) — Esquartelado: 1, de oiro, com uma aguia de duas cabeças de negro, armada de vermelho, carregada de um escudete de prata no peito; 2, de vermelho, com tres escudetes de prata, cada escudete com uma cruz de vermelho; 3, de vermelho, com um castello de prata 4, de vermelho, com tres vieiras de prata.

Timbre — Uma aguia, de uma só cabeça, de negro, com um escudete do 2.º quartel no bico, pendente d'um torçal de vermelho.

Ecartelé: au 1. d'or, à une aigle à deux têtes de sable, armée de gueules, et chargée d'un écusson d'argent sur sa poitrine; au 2. de gueules, à trois écussons d'argent, chaque écusson à la croix de gueules; au 3. de gueules, au château d'argent; au 4. de gueules à trois coquilles d'argent.

Cimier — *Une aigle, à une seule tête, issante, de sable, portant en son bec un écusson du deuxième écart, pendant d'un cordonnet de gueules.*

591 — **Fernandes Branco** — Partido: 1, de azul, com um peixe de prata, encimado por duas flôres-de-liz de oiro; 2, de prata, com uma arvore arrancada de verde, ladeada de duas flôres-de-liz de vermelho.

Timbre — Um lirio de verde, florido de tres peças de oiro.

Parti: au 1. d'azur, à un poisson d'argent, surmonté de deux fleurs-de-lis d'or; au 2. d'argent, à un arbre arraché de sinople, côtoyé de deux fleurs-de-lis de gueules.

Cimier — *Un lis de jardin fleuri de trois pièces d'or, tigé et feuillé de sinople.*

592 — **Fernandes da Cunha** (DE SANTO ANDRÉ DE PARADA) — De oiro, com cinco flôres-de-liz de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de oiro, carregada de tres flôres-de-liz do escudo, duas no alto e uma ao centro.

D'or, à cinq fleurs-de-lis de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé de trois fleurs-de-lis de l'écu, deux en haut et une au milieu.*

593 — **Fernandes Menagem** (DE MANUEL FERNANDES) — De azul, com uma torre de oiro com seis bombardas de negro, quatro saintes das ameias e duas de duas canhoneiras.

Timbre — A torre do escudo.

D'azur, à une tour d'or garnie de six bombardes de sable, dont quatre issant des créneaux, et les deux autres issant de deux embrasures.

Cimier — *La tour de l'écu.*

594 — **Ferrão** — De prata, com cinco rodelas [1] de vermelho, ferradas e choupadas de azul, postas em sautor.

---

[1] Os moveis d'este escudo e dos dois seguintes teem sido, por vezes, erradamente descriptos como *arruelas*, *tortaos* e *besantes*. A *rodela* era um pequeno escudo circular e convexo, reforçado com travessas de ferro, do cruzamento das quaes sahia uma *choupa* ou *ferrão* do mesmo metal: representava-se de perfil.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, tendo nas garras uma hacha de armas de azul.

D'argent, à cinq rondaches de gueules, ferrées et éperonnées d'azur, posées en sautoir.

Cimier — *Un lion issant d'or, tenant dans ses griffes une hache-d'armes d'azur.*

595 — **Ferraz** (de lourenço ferraz) — De vermelho, com seis rodelas de prata, *aliás* de oiro, arqueadas, ferradas e choupadas de negro, postas 2, 2 e 2.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada de cinco rodelas do escudo.

De gueules, à six rondaches d'argent, alias *d'or, cerclées, ferrées et éperonnées de sable, posées 2, 2 et 2.*

Cimier — *Un sautoir de gueules, chargé de cinq rondaches de l'écu.*

596 — **Ferraz** (2.º ramo, de luiz ferraz de sousa) — De prata, com seis rodelas de vermelho, ferradas e choupadas de oiro, postas 2, 2 e 2, as da direita voltadas.

Timbre — O de n.º 594.

D'argent, à six rondaches de gueules, ferrées et éperonnées d'or, 2, 2 et 2, celles de dextre contournées.

Cimier — *Celui de n.º 594.*

597 — **Ferraz** (de bartholomeu ferraz) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com cinco vieiras de oiro realçadas de negro, postas em sautor, que é de *Velho;* 2 e 3 de azul, semeado de flôres de-liz de oiro.

Timbre — Um chapeu de romeiro de negro, com uma vieira de oiro na aba.

Ecartelé: 1 et 4 de gueules, à cinq coquilles d'or, rehaussées de sable, posées en sautoir, qui est de Velho; *2 et 3 semé de* France.

Cimier — *Un chapeau de pélerin de sable, chargé d'une coquille d'or sur le bord.*

*

598 — **Ferreira** — De vermelho, com quatro faxas de oiro.

Timbre — Um abestruz de prata, com uma ferradura de oiro no bico.

De gueules, à quatre fasces d'or.

Cimier — *Une autruche d'argent, portant un fer-à-cheval d'or en son bec.*

599 — **Ferreira** (de miguel alvares) — Partido: 1, de verde, com dois cintos de prata postos em banda; 2, de prata, com duas flôres-de-liz de azul, uma na direita do chefe, outra na esquerda da ponta.

Parti: au 1. de sinople, à deux ceinturons d'argent, mis en bande; au 2. d'argent, à deux fleurs-de-lis d'azur, une au point dextre du chef, l'autre au point sénestre de la pointe.

600 — **Ferrer** — De vermelho, com um elefante de prata.

Timbre — O elefante do escudo.

De gueules, à un éléphant d'argent.

Cimier — *L'éléphant de l'écu.*

601 — **Fialho** — De azul, com tres mundos de oiro.

Timbre — Um mundo do escudo.

D'azur, à trois mondes d'or.

Cimier — *Un monde de l'écu.*

602 — **Fidalgo** — Veja *Dias*, de Pedro Hidalgo.

603 — **Figueira** — De oiro, com cinco folhas de figueira de verde, postas em sautor.

Timbre — Um braço vestido de azul, *aliás* de vermelho, com um ramo de figueira de oiro na mão, folhado de cinco peças de verde.

D'or, à cinq feuilles de figuier de sinople, posées en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère paré d'azur*, alias *de gueules, tenant une branche de figuier d'or, feuillée de cinq pièces de sinople.*

604 — **Figueira** (2.º ramo, de Ruy Figueira) — De prata, com cinco folhas de figueira de verde, postas em sautor, e uma estrella de vermelho, de oito raios, ao meio do chefe.

Timbre — O de n.º 603.

D'argent, à cinq feuilles de figuier de sinople, posées en sautoir, celle du milieu surmontée d'une étoile à huit rais de gueules.

Cimier — *Celui de n.º 603.*

605 — **Figueira Chaves** (por alliança) — De oiro, com cinco folhas de figueira de verde, postas em sautor, e bordadura de vermelho carregada de seis chaves de prata.

Timbre — Duas chaves de prata passadas em aspa e atadas com um ramo de figueira, com duas folhas do mesmo.

D'or, à cinq feuilles de figuier de sinople, posées en sautoir, à la bordure de gueules chargée de six clés d'argent.

Cimier — *Deux clés d'argent passées en sautoir et liées d'une branche de figuier du même, feuillée de deux pièces.*

606 — **Figueiredo** (de Fernão Rodrigues) — De vermelho, com cinco folhas de figueira de verde, nervadas de oiro, postas em sautor.

Timbre — Dois braços de leão de vermelho, reunidos em ponta, cada um com sua folha de figueira do escudo nas garras.

De gueules, à cinq feuilles de figuier de sinople, nervées d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Deux bras de lion de gueules, réunis en pointe, chaque bras tenant une feuille de figuier de l'écu.*

607 — **Figueiredo** (de João de Figueiredo) — Partido: 1, de azul, com uma torre de prata, a porta e as frestas gradeadas de vermelho, acompanhada de quatro bandeiras do segundo esmalte com cruz de Christo do terceiro, hasteadas de oiro e acantonadas, as da esquerda voltadas; 2, de vermelho, com cinco folhas de figueira de verde, perfiladas e nervadas de oiro, postas em sautor.

Timbre — A torre, com as quatro bandeiras do escudo moven-

tes, duas das ameias, em pala, e duas das frestas, em faxa, uma para cada flanco [1].

Parti: au 1. d'azur, à une tour d'argent, sa porte et ses fenêtres treillissées de gueules, la tour cantonnée de quatre drapeaux du deuxième émail à la Croix du Christ du troisième, fûtés d'or, ceux de sénestre contournés; au 2. de gueules, à cinq feuilles de figuier de sinople, bordées et nervées d'or, posées en sautoir.

Cimier — *La tour de l'écu, aux quatre drapeaux, mouvants, deux des créneaux, en pal, et deux des fenêtres, en fasce, un vers chaque flanc.*

608 — **Figueiredo** (DE AFFONSO GONÇALVES) — Usam as armas dos *Borges*, quebradas de um filete de negro, em contrabanda.

609 — **Figueiredo** (DE ALVARO DE FIGUEIREDO) — Usam as armas dos de *Bivar*, n.º 232.

610 — **Figueiredo** (OUTROS) — De oiro, com tres folhas de figueira de verde, nervadas do campo.

Timbre — O de n.º 606.

D'or, à trois feuilles de figuier de sinople, nervées du champ.

Cimier — *Celui de n.º 606.*

611 — **Figueiró** — De oiro, com cinco folhas de figueira de verde, postas em sautor, e uma flôr-de-liz do mesmo ao meio do chefe.

Timbre — O de n.º 603.

D'or, à cinq feuilles de figuier de sinople posées en sautoir, celle du milieu surmontée d'une fleur-de-lis du même.

Cimier — *Celui de n.º 603.*

612 — **Figueirôa** — Usam as armas dos *Figueira*, n.º 603.

---

(1) Muitos reis-d'armas julgaram, erradamente, que a disposição das quatro bandeiras era identica tanto no escudo como no timbre. A primitiva concessão estabeleceu, porém, a differença aqui consignada.

613 — **Filgueiras** — De azul, com nove lisonjas de prata, 3, 3 e 3.

Timbre — Um lobo sainte de azul, carregado de lisonjas de prata, armado de oiro e lampassado de vermelho.

D'azur, à neuf losanges d'argent, posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un loup issant d'azur, chargé de losanges d'argent, armé d'or et lampassé de gueules.*

614 — **Filippe** — De prata, com seis rosas de vermelho, apontadas de oiro, 2, 2 e 2.

Timbre — Uma rosa do escudo.

D'argent, à six roses de gueules, pointées d'or, posées 2, 2 et 2.

Cimier — *Une rose de l'écu.*

615 — **Filippe** (DE ESTEVAM VASQUES) — De prata, com seis rosas de vermelho, folhadas de verde, postas 2, 2 e 2.

Timbre — Uma aspa de oiro, carregada de tres rosas do escudo, duas no alto e uma no centro.

D'argent, à six roses de gueules, feuillées de sinople, posées 2, 2 et 2.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé de trois roses de l'écu, deux en haut et une au milieu.*

616 — **Filippe** (DE JOÃO BRESTOLLO) — De prata, com seis rosas de vermelho, folhadas de verde, 2, 2 e 2, e bordadura do mesmo, carregada de dez aspas de oiro.

Timbre — O de n.º 615.

D'argent, à six roses de gueules, feuillées de sinople, et à la bordure du même, chargée de dix flanchis d'or.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé de trois roses de l'écu.*

617 — **Floreado** — De vermelho, com duas alabardas passadas em aspa, acompanhadas de tres flôres-de-liz, uma em chefe e duas nos flancos, tudo de oiro.

Timbre — Um ferro de alabarda de oiro.

De gueules, à deux hallebardes passées en sautoir, accompagnées de trois fleurs-de-lis posées 1 et 2, le tout d'or.

Cimier — *Un fer de hallebarde d'or.*

618 — **Flôres** (DE RODRIGO FLÔRES DE GUSMÃO) — De azul, com um castello de oiro sobre chammas de vermelho, que saem tambem das ameias, da porta e das frestas; bordadura de prata, carregada de seis mosquetas de negro.

D'azur, au château d'or posé sur des flammes de gueules, des flammes du même issant des créneaux, de la porte et des fenêtres; à la bordure d'argent chargée de six mouchetures d'hermine de sable.

619 — **Flôres** (DE D. RAMIRO, RAMO PORTUGUEZ) — Partido: 1, de prata, com um leão de vermelho, mantelado de azul semeado de flôres-de-liz de oiro; 2, de vermelho, com seis caldeiras de oiro, 2, 2 e 2, e bordadura cosida de azul, carregada de cruzes de Malta de prata, sem numero.

Timbre — Um porco-espinho de negro, armado de oiro.

Parti: au 1. d'argent, au lion de gueules, mantelé de France ancien; au 2. de gueules, à six chaudières d'or, posées 2, 2 et 2, et à la bordure cousue d'azur, chargée de croix de Malte d'argent, sans nombre.

Cimier — *Un porc-épic de sable, aux piquants d'or.*

620 — **Flôres** — (ANTIGO, DE HESPANHA) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir.

621 — **Fogaça** — Franchado: 1 e 4 de vermelho, com cinco verguetas de oiro; 2 e 3, de oiro, com uma arruela de azul bordada de prata.

Timbre — Um fogacho de oiro e de vermelho.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4, de gueules, à cinq vergettes d'or; 2 et 3, d'or, à un tourteau d'azur bordé d'argent.

Cimier — *Une flamme d'or et de gueules.*

622 — **Fogaça** (DE ANTONIO FOGAÇA) — De oiro, com tres rosas de vermelho, com os pés e folhas de verde.

Timbre — O de n.º 621.

D'or, à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople.

Cimier — *Celui de n.º 621.*

623 — **Fonseca** — De oiro, com cinco estrellas (¹) de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Um toiro de vermelho, rampante, armado de oiro, carregado de uma estrella do mesmo na espádua.

D'or, à cinq étoiles de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Un taureau effarouché de gueules, accorné d'or, chargé d'une étoile du même sur son épaule.*

624 — **Fontana** — De azul, com uma fonte de prata posta sobre um terrado florido de suas côres, e duas aguias de oiro, coroadas do mesmo, postas de perfil e affrontadas, pousadas na borda do tanque, bebendo, uma a cada flanco.

D'azur, à une fontaine d'argent posée sur une terrasse au naturel, le bassin soutenant deux aigles d'or, couronnées du même, mises de profil et affrontées, qui s'abreuvent, une à chaque flanc.

625 — **Fontes** — (DO ALEMTEJO) — Partido: 1, de prata, com tres faxas de azul, cada faxa carregada de tres flôres-de-liz, de oiro, e bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro; 2, de verde, com banda de prata.

Parti: 1. d'argent, à trois fasces d'azur, chaque fasce chargée de trois fleurs-de-lis d'or, et à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or: 2, de sinople, à la bande d'argent.

626 — **Fontes** — (DE FRANÇA E DE HESPANHA) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor, e bordadura cosida de vermelho, carregada de oito caldeiras xadrezadas de oiro e de azul, *aliás* de oito caldeiras de prata.

(¹) Pretendem alguns que as estrellas sejam de sete raios.

Timbre — Uma aspa de azul, sustendo uma flôr-de-liz de oiro.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or posées en sautoir, et à la bordure cousue de gueules chargée de huit chaudières échiquetées d'or et d'azur, alias, de huit chaudières d'argent.

Cimier — *Un sautoir d'azur soutenant une fleur-de-lis d'or.*

627 — **Fontoura** (DAS ASTURIAS) — Partido: 1, de verde, com uma fonte de oiro; 2, de prata, com uma arvore plantada de verde, encimada por um estandarte de vermelho, com haste de oiro que atravessa os ramos dá direita; a arvore ladeada, á esquerda, de um galgo de negro, de pé, colleirado de oiro e preso ao tronco por uma cadeia do mesmo.

Parti: au 1. de sinople, à une fontaine d'or; au 2. d'argent, à un arbre terrassé de sinople, surmonté d'un drapeau de gueules, fûté d'or, son fût enfoncé dans les branches de dextre; l'arbre sénestré d'un lévrier posé de sable, colleté d'or et attaché au fût de l'arbre par une chaîne du même.

628 — **Fontoura** (OUTROS) — De azul, com aspa de oiro acompanhada de quatro flôres-de-liz de prata; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas do segundo esmalte.

Timbre — Uma flôr-de-liz de prata.

D'azur, au sautoir d'or accompagné de quatre fleurs-de-lis d'argent; à la bordure cousue de gueules chargée de huit flanchis du deuxième émail.

Cimier — *Une fleur-de-lis d'argent.*

629 — **Forjaz** — Usam as armas dos *Pereiras*.

630 — **Fortes** — De vermelho, com um castello de prata, e á porta d'elle um guerreiro armado do mesmo, com uma lança de negro, hasteada de oiro, na mão direita; bordadura cosida de azul.

Timbre — Um braço armado de prata, empunhando uma lança como a do escudo.

De gueules, à un château d'argent, et, devant la porte du château, un guerrier armé du même, tenant de sa main dextre une lance de sable fûtée d'or; à la bordure cousue d'azur.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une lance pareille à celle de l'écu.*

631 — **Fouce** — De vermelho, com cinco fouces roçadoiras de prata, postas em sautor.

De gueules, à cinq serpes d'argent, posées en sautoir.

632 — **Foyos** — (DE GOMES GARCIA) — De azul, com banda de oiro abocada por duas cabeças de serpente do mesmo, lampassadas de vermelho; e bordadura de prata carregada de oito mosquetas de negro.

D'azur, à la bande d'or engoulée de deux têtes de bisse du même, languées de gueules; à la bordure d'argent, chargée de huit mouchetures d'hermine de sable.

633 — **Frade** — Esquartelado: 1 e 4 de azul, com um besante de prata; 2 e 3 de prata, com uma estrella de purpura, de seis raios; contra-chefe diminuto de azul, aguado de prata, e uma cruz de vermelho brocante sobre o esquartelado e firmada no contra-chefe.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada de uma estrella de prata, de seis raios.

Ecartelé: 1 et 4, d'azur, à un besant d'argent; 2 et 3, du second émail, à une étoile de pourpre, à six rais; à la plaine d'azur, flottée d'argent, et à la croix de gueules brochant sur l'écartelé et soutenue de la plaine.

Cimier — *Un sautoir de gueules, chargé d'une étoile d'argent, à six rais.*

634 — **Fraga** e **Frágoa** — De prata, com um volcão de suas côres.

Timbre — O volcão do escudo.

D'argent, à un volcan au naturel.

Cimier — *Le volcan de l'écu.*

635 — **Fragoso** (DE JOÃO JANES) — De azul, com tres sóes de oiro.

Timbre — Um lynce de sua côr.

D'azur, à trois soleils d'or.

Cimier — *Un lynx au naturel.*

636 — **Fragoso** (OUTROS, DE ITALIA) — De prata, com banda veirada de oiro e de vermelho.

D'argent, à la bande vairée d'or et de gueules.

637 — **Franca** — De prata, com quatro palas de verde, e uma banda, entrecambada, atravessante sobre tudo.

Timbre — Duas azagaias de verde passadas em aspa, seus ferros de prata, atadas do mesmo.

D'argent, à quatre pals de sinople, et à la bande de l'un en l'autre, brochant sur le tout.

Cimier — *Deux zagaies d'argent, fûtées de sinople, passées en sautoir et liées d'argent.*

638 — **França** (DO BASTARDO D'ALENÇON) — De azul, semeado de flôres-de-liz de oiro, e bordadura cosida de vermelho, carregada de oito besantes de prata; e um bastão do mesmo, posto em banda, atravessante sobre tudo.

De France ancien, à la bordure cousue de gueules, chargée de huit besans d'argent, qui est d'Alençon, et à un bâton du même mis en bande, brochant sur le tout.

639 — **Franco** (DE BARTHOLOMEU FRANCO) — De verde, com um castello de prata, lavrado, aberto e illuminado de negro, assente n'um rochedo de sua côr; o rochedo batido por um mar de prata ondado de azul.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, à un château d'argent, maçonné, ouvert et ajouré de sable, posé sur un rocher au naturel, le rocher battu d'une mer d'argent, flottée d'azur.

Cimier — *Le château de l'écu.*

640 — **Franco** — Alguns, da familia genovesa dos *Franqui*, que aportuguesaram o appellido, usam as armas seguintes.

641 — **Franqui** — De vermelho, com tres corôas ducaes de oiro; chefe de prata, carregado de uma cruz de vermelho.

Timbre — Um cavallo de prata, sainte, com as clinas crespas.

De gueules, à trois couronnes ducales d'or; au chef d'argent, chargé d'une croix de gueules.

Cimier — *Un cheval issant d'argent, sa crinière hérissée.*

642 — **Franqui** (OUTROS, DA MESMA FAMILIA) — Partido: 1. de prata, com cruz de vermelho; 2. de vermelho, com tres corôas ducaes de oiro, alinhadas em pala.

Timbre — O de n.º 641.

Parti: au 1. d'argent, à la croix de gueules; au 2. de gueules, à trois couronnes ducales d'or rangées en pal.

Cimier — *Celui de n.º 641.*

643 — **Frazão** — De vermelho, com asna de prata acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro.

Timbre — Uma asna de vermelho, carregada de uma flôr-de-liz de oiro.

De gueules, au chevron d'argent accompagné de trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Un chevron de gueules, chargé d'une fleur-de-lis d'or.*

644 — **Frazão** (2.º RAMO) — De azul, com asna de prata acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro.

Timbre — O de n.º 643.

D'azur, au chevron d'argent accompagné de trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Celui de n.º 643.*

645 — **Frazão** (3.º RAMO) — De azul, com asna cosida de vermelho acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro.

Timbre — O de n.º 643.

D'azur, au chevron cousu de gueules accompagné de trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Celui de n.º 643.*

646 — **Freire** — As armas d'esta familia são as de *Andrade*, de Nuno Freire, n.os 86 e 87.

647 — **Freitas** (DE D. JOÃO, OU DE MARTIM DE FREITAS) — De vermelho, com cinco estrellas de oiro (1), postas em sautor.

Timbre — Dois braços de leão, de oiro, passados em aspa.

De gueules, à cinq étoiles d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Deux bras de lion d'or, passés en sautoir.*

648 — **Freitas** (DE GABRIEL GONÇALVES) — De azul, com uma aguia estendida de duas cabeças, de oiro, arrebatando uma cabeça de moiro, fotada de prata e de vermelho; e um cordão de S. Francisco, de oiro, posto em orla.

Timbre — Dois braços de leão, de oiro, passados em aspa, sustendo, em faxa, uma alabarda de prata, hasteada de vermelho.

D'azur, à une aigle à deux têtes, d'or, au vol éployé, empiétant une tête de maure tortillée d'argent et de gueules; et à une cordelière d'or, mise en orle.

Cimier — *Deux bras de lion d'or, passés en sautoir, tenant, en fasce, une hallebarde d'argent fûtée de gueules.*

649 — **Freixinho** (DE PERO GONÇALVES DE ALMEIDA) — De vermelho, com contra-chefe reduzido de prata, aguado de azul, sustendo um freixo de verde; o tronco do freixo ladeado de seis lanças de prata, hasteadas de oiro, sustidas pelo contra-chefe e brocantes, em pala, sobre os ramos da arvore.

Timbre — O freixo do escudo, *aliás* um leão de oiro, lampassado de vermelho, com uma grinalda de verde na cabeça e um troço de lança, de oiro, na garra direita.

De gueules, à la plaine d'argent, flottée d'azur, soutenant un frêne de sinople; le fût du frêne accosté de six lances d'argent, fûtées d'or, soutenues de la plaine et brochant, en pal, sur les branches de l'arbre.

---

(1) Pretendem alguns que as estrellas sejam de seis raios.

Cimier — *Le frêne de l'écu*, alias, *un lion d'or, lampassé de gueules, à une guirlande de sinople sur sa tête, et tenant de sa patte dextre un tronçon de lance, d'or.*

650 — **Freixo** — De azul, com uma espada de prata guarnecida de oiro, ladeada de seis besantes do mesmo, tres a cada flanco, alinhados em pala. (*)

Timbre — A espada do escudo e um ramo de freixo de verde passados em aspa.

D'azur, à une épée d'argent, garnie d'or, côtoyée de six besans du même.

Cimier — *L'épée de l'écu et une branche de frêne de sinople passées en sautoir.*

651 — **Frias** (DE JOÃO DE FRIAS SALAZAR) — De prata, com uma torre de azul ladeada por dois leões de vermelho, affrontados, a torre sustida de um rio d'azul e de prata; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — A torre do escudo.

D'argent, à une tour d'azur accostée de deux lions de gueules, affrontés, — la tour soutenue d'une onde d'azur et d'argent; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *La tour de l'écu.*

652 — **Frias** (2.º RAMO) — De azul, com uma torre de prata, coberta, telhada de vermelho, e ladeada de dois leões nascentes de oiro, affrontados, — a torre sustida de um rio de prata e de azul; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — A torre do escudo, *aliás* um leão de oiro.

D'azur, à une tour d'argent, couverte, essorée de gueules, et accostée de deux lions naissants d'or, affrontés, — la tour soutenue d'une onde d'argent et d'azur; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *La tour de l'écu*, alias *un lion d'or.*

(*) Imitação servil do n.º 584. Mais propriamente pertence aos *Freixos* o n.º 649, visto que *Freixinho* outra cousa não é que o diminuitivo de *Freixo.*

653 — **Friellas** — Usam as armas dos *Fialho*.

654 — **Froes** — De azul, com um terno de crescentes de oiro, apontados e unidos.

Timbre — Uma pomba de prata, bicada e membrada de vermelho, tendo no bico um ramo de oiro, florido de azul.

D'azur, à un lunel de trois croissants d'or.

Cimier — *Une colombe d'argent, becquée et membrée de gueules, portant dans son bec une branche d'or, fleurie d'azur.*

655 — **Froment** — De azul, com um leão monstruoso de oiro, com gravata de vermelho cujas pontas pendem sobre o dorso.

D'azur, au lion monstrueux d'or, colleté de gueules, les bouts du collier pendant sur le dos.

656 — **Frota** — Cortado, de oiro e de vermelho, com um leão entrecambado, brocante sobre o cortado.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, armado de vermelho.

Coupé, d'or sur gueules, au lion de l'un en l'autre, brochant sur le coupé.

Cimier — *Un lion issant d'or, armé de gueules.*

657 — **Froti** — Cortado, de oiro e de azul.

Coupé, d'or sur azur.

658 — **Funes** — Cortado: o 1.º de prata, com seis mosquetas de negro, 3 e 3; o 2.º de vermelho, pleno.

Coupé: au 1. d'argent, à six mouchetures d'hermine de sable, posées 3 et 3; au 2. de gueules, plein.

659 — **Furtado** — (ANTIGO, DE CASTELLA) — De vermelho, com dez folhas de golfão de prata, 3, 3, 3 e 1.

De gueules, à dix feuilles de nénuphar d'argent, posées 3, 3, 3 et 1.

660 — **Furtado de Mendonça** — (DE D. FERNANDO INIGUEZ)

— Franchado: 1 e 4, de verde, com banda de vermelho perfilada de oiro; 2 e 3, de oiro, com um S de negro.

Timbre — Uma asa de oiro, carregada de um S de negro.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4, de sinople à la bande de gueules bordée d'or; 2 et 3, d'or à un S *de sable.*

Cimier — *Un demi vol d'or, chargé d'un* S *de sable.*

661 — **Furtado de Mendonça** (DE CASTELLA) — Franchado: 1 e 4, de verde, com banda de vermelho perfilada de oiro; 2 e 3, de vermelho, com dez folhas de golfão de prata, 1, 2, 3 e 4; e uma cadeia de prata brocante, posta em orla sobre o verde e passada em aspa sobre o franchado.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4, de sinople, à la bande de gueules bordée d'or; 2 et 3, de gueules à dix feuilles de nénuphar d'argent, posées 1, 2, 3 et 4; et à une chaîne d'argent, brochante, mise en orle sur sinople et passée en sautoir sur l'écartelé.

662 — **Fuseiro** — De azul, com cinco lisonjas de oiro, vasias, apontadas e unidas em cruz.

Timbre — Duas asas de negro, estendidas e adossadas, cada uma carregada de uma lisonja do escudo, *aliás,* duas asas de prata realçadas de azul, adossadas, unidas e rematadas por uma lisonja de oiro, cheia de azul.

D'azur, à cinq mâcles d'or aboutées et accolées en croix.

Cimier — *Un vol banneret de sable, chargé de deux mâcles de l'écu,* alias, *un vol banneret d'argent, rehaussé d'azur, sommé d'une losange d'or, remplie d'azur.*

663 — **Fustes** ou **Fustres** — Esquartelado: 1. de azul, com um crescente de prata, invertido, encimado por tres estrellas de oiro alinhadas em chefe; 2. de verde, com tres flores-de-liz de oiro; 3. de oiro, com um carrasqueiro de verde, tendo á esquerda uma corça da sua côr atada ao tronco da arvore por uma cadeia de prata; 4. de vermelho, com tres palas de negro, perfiladas de oiro.

Ecartelé: au 1. d'azur, à un croissant versé d'argent, surmonté de trois étoiles d'or rangées en chef; au 2. de sinople, à trois fleurs-de-lis d'or; au 3. d'or, à un chêne-vert de sinople, senestré d'une biche au naturel, attachée au fût de l'arbre par une chaîne d'argent; au 4. de gueules, à trois pals de sable bordés d'or.

664 — **Gachinheiro** — De vermelho, com dois gatos de prata, passantes, um sobre o outro.

Timbre — Um gato do escudo.

De gueules, à deux chats d'argent, passant l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un chat de l'écu.*

665 — **Gago** (DE RODRIGO ANNES) — De vermelho, com uma aspa de prata, acompanhada, em chefe, de uma estrella de oiro de oito raios, e nos flancos e em ponta de tres crescentes de prata, os dos flancos deitados e apontados.

Timbre — Um leopardo de prata, carregado de uma estrella de vermelho de oito raios, na testa.

De gueules, au sautoir d'argent, accompagné en chef d'une étoile d'or à huit rais et aux flancs et en pointe de trois croissants d'argent, ceux des flancs couchés et appointés.

Cimier — *Un léopard d'argent, chargé d'une étoile de gueules, à huit rais, sur son front.*

666 — **Gago** (DE HESPANHA) — De vermelho, com um castello de prata, aberto e illuminado de negro, assente n'um contrachefe de prata aguado de azul, em que nadam tres peixes de prata postos 2 e 1; o castello rematado por uma donzella sainte, vestida de azul; chefe cosido do mesmo, carregado de tres flôres-de-liz de oiro.

De gueules, à un château d'argent, ouvert et ajouré de sable, battu d'une mer d'argent flottée d'azur, où nagent trois poissons d'argent, 2 et 1, le château sommé d'une pucelle issante, habillée d'azur; au chef du même, chargé de trois fleurs-de-lis d'or.

667 — **Gaio, Gaião** — De prata, com tres mosquetas de negro alinhadas em faxa; chefe de Castella, partido de Aragão.

Timbre — Um castello de oiro de tres torres, tendo á direita um estandarte de arminhos, com haste de oiro, a haste movente, em faxa, das ameias da torre do meio.

D'argent, à trois mouchetures de sable rangées en fasce; au chef de Castille, parti d'Arragon.

Cimier — *Un château donjonné de trois tours d'or, adextré d'un étandart d'hermine, fûté d'or, son fût mouvant, en fasce, des créneaux de la tour du milieu.*

668 — **Gaioso** — De azul, com tres faxas de oiro, a do meio acompanhada de dois peixes de prata, nadantes.

D'azur, à trois fasces d'or, celle du milieu accompagnée de deux poissons d'argent, nageants.

669 — **Galdo** — De vermelho, com uma arvore de verde, arrancada de prata, acompanhada á esquerda de uma cegonha do mesmo, bicada de oiro, com uma cobra de verde no bico.

Timbre — A cegonha do escudo.

De gueules, à un arbre de sinople, arraché d'argent, senestré d'une cigogne du même, becquée d'or, portant une bisse de sinople dans son bec.

Cimier — *La cigogne de l'écu.*

670 — **Galhardo** — De vermelho, com um leopardo de oiro, encimado por uma flor-de-liz do mesmo.

Timbre — O leopardo do escudo.

De gueules, à un léopard d'or, surmonté d'une fleur-de-lis du même.

Cimier — *Le léopard de l'écu.*

671 — **Gallego** (DE PORTUGAL) — De azul, com cruz de oiro carregada de um cordeiro de vermelho e cantonada de quatro cordeiros de prata.

Timbre — Um cordeiro de prata.

*

D'azur, à la croix d'or, chargée en cœur d'un agneau de gueules et cantonnée de quatre agneaux d'argent.

Cimier — *Un agneau d'argent.*

672 — **Gallego** (DE BAEÇA) — Partido: 1. de vermelho, com um castello de oiro; 2. de prata, com um leão de vermelho.

Parti: au 1. de gueules, à un château d'or; au 2. d'argent, au lion de gueules.

673 — **Gallego** (OUTROS DE ESPANHA) — Usam as armas dos *Fajardo.*

674 — **Gallo** — De oiro, com um pinheiro arrancado de verde, ladeado de dois crescentes de vermelho, cada crescente acompanhado de quatro estrellas do mesmo, duas em chefe e duas em ponta.

D'or, à un pin arraché de sinople, accosté de deux croissants de gueules, chaque croissant accompagné de quatre étoiles du même, deux en chef et deux en pointe.

675 — **Gallo** (DE CASTELLA) — De oiro, com tres gallos de negro, alinhados em pala; bordadura cosida de prata, carregada de oito aspas de negro.

D'or, à trois coqs de sable, rangés en pal; à la bordure cousue d'argent, chargée de huit flanchis de sable.

676 — **Galvão** — De prata, com um gavião de negro, estendido, bicado e armado de azul, carregado de um crescente de oiro no peito.

Timbre — O gavião do escudo, sainte.

D'argent, à un épervier de sable, becqué et armé d'azur, au vol éployé, chargé d'un croissant d'or sur sa poitrine.

Cimier — *L'épervier de l'écu, issant.*

677 — **Galvão** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — Partido: 1. de *Galvão*; 2. de *Costa.*

Timbre — O gavião do escudo, sainte, com uma costa de prata no bico.

Parti: au 1. de Galvão; *au 2. de* Costa.

Cimier — *L'épervier de l'écu, issant, tenant dans son bec une étire de cordonnier d'argent.*

678 — **Galvão** (OUTROS) — De vermelho, com banda de prata carregada de um gavião de negro, estendido, e coroado de oiro.

Timbre — O gavião do escudo.

De gueules, à la bande d'argent chargée d'un épervier de sable, couronné d'or, au vol éployé.

Cimier — *L'épervier de l'écu.*

679 — **Gama** (DE OLIVENÇA) — Xadrezado de oiro e de vermelho de tres peças em faxa e cinco em pala, as de vermelho carregadas de dois filetes de prata postos em faxa.

Timbre — Uma gama faxada de *sete* (1) peças de oiro e de vermelho.

Quinze points d'échiquier d'or et de gueules, chaque point de gueules chargé de deux filets d'argent mis en fasce.

Cimier — *Une daine fascée de* sept (1) *pièces d'or et de gueules.*

680 — **Gama** (DE VASCO DA GAMA) — Xadrezado de oiro e de vermelho de tres peças em faxa e cinco em pala, as de vermelho carregadas de dois filetes de prata postos em faxa; e um escudete de Portugal antigo brocante, ao centro, sobre a 2.ª tira e parte da 3.ª

Timbre — Meio-naire, de braços nus, vestido e toucado ao modo da India, de suas côres, tendo na mão direita o escudo das armas, e na esquerda um ramo de canelleira de verde, florido de oiro.

Quinze points d'échiquier d'or et de gueules, chaque point de gueules chargé de deux filets d'argent mis en fasce; et un écusson de Portugal ancien brochant, au milieu, sur la deuxième tire et sur partie de la troisième.

---

(1) Vid. nota da pag. 3.

Cimier — *Un demi-naïre, bras-nus, habillé et coiffé à la mode indienne, au naturel, tenant de sa main dextre l'écu de* Gama, *et de sa main senestre une branche de cannellier de sinople, fleurie d'or.*

681 — **Gamão** — De vermelho, com cinco melros de prata postos em sautor, seus pescoços levantados.

De gueules, à cinq merles d'argent posés en sautoir, leurs cols haussés.

682 — **Gambôa** — De oiro, com tres folhas de golfão de azul.

D'or, à trois feuilles de nénuphar d'azur.

683 — **Ganço** e **Gançoso** — De vermelho, com cruz de prata, encurtada em ponta, acompanhada de cinco caldeiras faxadas de oiro e de negro de *cinco* (1) peças, uma a cada cantão e uma em ponta.

Timbre — Dois braços vestidos de vermelho, elevando uma caldeira do escudo.

De gueules, à la croix d'argent, raccourcie en pointe, accompagnée de cinq chaudières fascées d'or et de sable de cinq pièces (1), *une à chaque canton et une en pointe.*

Cimier — *Un dextrochère et un sénestrochère vêtus de gueules, haussant une chaudière de l'écu.*

684 — **Gandarei** — De azul, com um castello posto sobre um mar onde nadam dois cisnes affrontados, tudo de prata.

Timbre — Uma nympha vestida de prata, armada de um escudo do mesmo.

D'azur, au château soutenu d'une mer où nagent deux cygnes, le tout d'argent.

Cimier — *Une nymphe vêtue d'argent, armée d'un bouclier du même.*

---

(1) Vid. nota da pag. 3.

685 — **Garcez** (DE AFFONSO GARCEZ) — Partido de dois traços e cortado de um: 1.º e 6.º de oiro, com seis arruelas de vermelho 2, 2 e 2; 2.º cortado: o primeiro de vermelho, com duas chaves de prata passadas em aspa e atadas do mesmo, encimadas por um crescente invertido, tambem de prata; o segundo de prata, pleno; 3.º e 4.º de azul, com um torreão de oiro, lavrado de negro, acompanhado de sete estrelas de oiro postas em orla, no chefe e nos flancos; 5.º esquartelado: o primeiro de vermelho, com cruz de prata e chefe do mesmo; o segundo de vermelho, com tres besantes de prata alinhados em pala, e assim os contrarios.

Timbre — As chaves e o crescente do segundo quartel.

Parti de deux traits et coupé d'un: aux 1. et 6. d'or à six tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 2; au 2. coupé: au premier, de gueules à deux clés d'argent passées en sautoir et liées du même, surmontées d'un croissant versé aussi d'argent; au deuxième d'argent, plein; aux 3. et 4. d'azur, au donjon d'or, maçonné de sable, accompagné de sept étoiles d'or mises en orle, en chef et aux flancs; au 5. écartelé: 1 et 4 de gueules, à la croix d'argent et au chef du même; 2 et 3 de gueules, à trois besans d'argent rangés en pal.

Cimier — *Les clés et le croissant du deuxième quartier.*

686 — **Garcez** (DE JOÃO GARCEZ) — De azul, com uma garça de oiro recatada, acompanhada de quatro estrellas do mesmo, postas 2 e 2.

Timbre — A garça do escudo.

D'azur, au héron d'or, son cou replié, accompagné de quatre étoiles du même, posées 2 et 2.

Cimier — *Le héron de l'écu.*

687 — **Garcez** (DE CASTELLA) — De prata, com tres faxas de vermelho, e bordadura do mesmo, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Uma garça de oiro.

D'argent, à trois fasces de gueules, et à la bordure du même chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un héron d'or.*

688 — **Garcia** (DE GONDIM) — De prata, com tres leopardos de vermelho, armados de azul, um sobre o outro.

Timbre — Um leopardo do escudo.

D'argent, à trois léopards de gueules, armés d'azur, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un léopard de l'écu.*

689 — **Garrido** — De oiro, com banda de vermelho abocada por duas cabeças de serpe de verde, acompanhada por dois lobos rampantes de negro, um em chefe e outro em ponta; bordadura do segundo esmalte, carregada de oito aspas do primeiro.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'or, à la bande de gueules engoulée de deux têtes de bisse de sinople, la bande accompagnée de deux loups ravissants de sable; à la bordure du deuxième émail, chargée de huit flanchis du premier.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

690 — **Garro** (DE NUNO MARTINS) — De azul, com uma onça de oiro saltante, armada de negro.

Timbre — A onça do escudo.

D'azur, à une once d'or, saillante, armée de sable.

Cimier — *L'once de l'écu.*

691 — **Garro** (DE PEDRO ESTEVES D'ELVAS) — De vermelho, com um leão de prata empunhando nas garras uma bandeira de verde, de duas pontas, basteada de oiro e carregada de uma flôr-de-liz do mesmo.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion d'argent, tenant de ses griffes une bannière de sinople, à deux pointes, futée d'or et chargée d'une fleur-de-lis du même.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

692—**Garro** (DE CASTELLA)—De prata, com cruz de vermelho cantonada de quatro lobos de negro, armados do segundo esmalte.

D'argent, à la croix de gueules cantonnée de quatre loups de sable, armés du deuxième émail.

693 — **Gasco** e **Gascão** — Partido: 1. de azul, com uma aguia de oiro estendida; 2. de vermelho, com um castello de prata acompanhado de sete flôres-de-liz de oiro postas em orla, tres em chefe e quatro nos flancos.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

Parti: 1. d'azur, à l'aigle d'or, au vol éployé; 2. de gueules, à un château d'argent accompagné de sept fleurs-de-lis d'or mises en orle, trois en chef et quatre aux flancs.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

694 — **Gato** e **Gatacho** — De oiro, com dois gatos de azul, passantes, um sobre o outro; bordadura de vermelho, carregada de oito crescentes de prata.

Timbre — Um gato do escudo, com um crescente de prata na espadua.

D'or, à deux chats d'azur, passant l'un au dessus de l'autre; à la bordure de gueules, chargée de huit croissants d'argent.

Cimier — *Un chat de l'écu, chargé d'un croissant d'argent sur son épaule.*

695 — **Gatucho** — De oiro, com duas palas de verde; bordadura de vermelho, carregada de oito crescentes de prata.

D'or, à deux pals de sinople; et à la bordure de gueules chargée de huit croissants d'argent.

696 — **Gavião** — De azul, *aliás* de vermelho, com cinco gaviões de sua côr, armados de oiro, postos em sautor.

Timbre — Um gavião do escudo, voante.

D'azur, alias *de gueules, à cinq éperviers au naturel, armés d'or, posés en sautoir.*

Cimier — *Un épervier de l'écu, essoré.*

697 — **Gazo** — De prata, com um leão de vermelho com uma garça de sua côr na garra direita.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

D'argent, au lion de gueules tenant de sa patte dextre un héron au naturel.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

698 — **Gentil** — Nove pontos equipolados de azul e de oiro.

Timbre — Uma aguia de negro, estendida, com uma estrela de prata, de seis pontas, no peito.

Cinq points d'échiquier d'azur, équipolés à quatre d'or.

Cimier — *Une aigle de sable, au vol éployé, chargée d'une étoile à six rais d'argent, sur sa poitrine.*

699 — **Gil** (DE FERNÃO GIL) — Veja *Monterroyo.*

700 — **Gil** (DE MARTIM GIL) — Cortado: 1. de vermelho, com um leão de oiro sainte do traço do cortado; 2. de prata, com tres raios de vermelho, moventes tambem do cortado.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, armado de vermelho.

Coupé: au 1. de gueules, au lion d'or, issant du trait du coupé; au 2. d'argent, à trois foudres de gueules, mouvant du coupé vers la pointe.

Cimier — *Un lion issant d'or, armé de gueules.*

701 — **Gil** (DE PEDRO GIL) — Esquartelado de oiro e de vermelho, os 1.° e 4.° com tres asas do segundo esmalte, que é de *Abreu*, e os 2.° e 3.° com um castelo do primeiro, que é de *Castella*, e uma cruz de prata, carregada de cinco escudetes de azul, alternados com quatro leões de purpura, brocante sobre o esquartelado, cada escudete carregado de cinco besantes de prata postos em sautor, que é de *João Affonso de Albuquerque.*

Timbre — Uma aguia voante de negro.

Ecartelé d'or et de gueules, les 1 et 4 à trois demi-vols du deuxième émail, et les 2 et 3 au château du premier; à la croix d'argent, chargée de cinq écussons d'azur, alternés à quatre lions de pourpre, brochant sur l'écartelé; chaque écusson chargé de cinq besans d'argent.

Cimier — *Une aigle essorée de sable.*

— **Gil** (DE GASPAR GIL) — Veja *Carrilho*, de Gaspar Gil.

702 — **Girão** (DE PEDRO AFFONSO) — Cortado: 1. partido de Castella e de Leão; 2. de oiro, com tres girões de vermelho moventes do baixo do escudo, reunidos ao meio do traço do cortado.

Timbre—Um leão de vermelho, com um girão de oiro na espadua.

Coupé: 1. parti de Castille et de Léon; 2. d'or, à trois girons de gueules mouvants du bas de l'écu et réunis au milieu du trait du coupé.

Cimier — *Un lion de gueules, chargé d'un giron d'or sur son épaule.*

703 — **Giraldes** (DE FLORENÇA) — De prata, com um leão de negro, lampassado de azul, armado de vermelho e coroado de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, au lion de sable, lampassé d'azur, armé de gueules et couronné d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

704 — **Giraldes** (DE PORTUGAL) — Esquartelado: 1 e 4, de azul com tres flôres-de-liz de oiro; 2, de prata, com um pé de trigo, espigado de verde; 3, de prata, com uma cabeça humana, de sua côr, de cabellos ruivos.

Timbre — O pé de trigo do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'azur, à trois fleurs-de-lis d'or; au 2, d'argent, à un épi de blé tigé et feuillé de sinople; au 3, d'argent, à une tête humaine au naturel, aux cheveux roux.

Cimier — *L'épi de l'écu.*

705 — **Godim** — Xadrezado de oiro e de vermelho, de quatro peças em faxa e cinco em pala.

Timbre — Duas asas abertas xadrezadas do escudo.

Echiqueté d'or et de gueules, de cinq tires de quatre pièces.

Cimier — *Un vol banneret échiqueté de l'écu.*

706 — **Godinho** (*) (DO ALEMTEJO) — Partido: 1. contrafaxado de cinco peças de oiro e de vermelho; 2. contrafaxado de cinco peças de oiro e de azul.

Timbre — Uma hydra de oiro, sainte, lampassada de vermelho.

Parti: au 1. contre-fascé de cinq pièces d'or et de gueules; au 2. contre-fascé de cinq pièces d'or et d'azur.

Cimier — *Une hydre issante d'or, lampassée de gueules.*

707 — **Godinho** (OUTROS) — De prata, com cinco aguietas de negro estendidas e postas em sautor.

Timbre — Uma aguieta do escudo.

D'argent, à cinq aiglettes de sable, au vol éployé, posées en sautoir.

Cimier — *Une aiglette de l'écu.*

708 — **Godoi** (DE HESPANHA) — Xadrezado de quinze peças de oiro e de azul.

Quinze points d'échiquier d'or et d'azur.

709 — **Godolphim** — De vermelho, com uma aguia de prata, de duas cabeças, estendida e acompanhada de cinco flôres-de-liz do mesmo, postas em orla, quatro nos flancos e uma em ponta.

De gueules, à une aigle d'argent, à deux têtes, au vol éployé, accompagnée de cinq fleurs-de-lis du même mises en orle, quatre aux flancs et une en pointe.

710 — **Goes** — De azul, com seis quadernas de crescentes de prata, 2, 2 e 2.

(*) As formas varias por que alguns reis-d'armas do XVI século pretenderam brasonar o escudo d'esta familia, são outros tantos documentos da sua incompetencia em assuntos heraldicos. Pôz termo a tal confusão uma provisão de D. Filippe I; mas ha ainda quem se atenha ás disparatadas formulas de aquelles officiais d'armas, como em muitos outros casos succede.

Timbre — Um dragão de azul, sainte, armado de prata, com uma quaderna do escudo no peito.

D'azur, à six lunels d'argent, posés 2, 2 et 2.

Cimier — *Un dragon d'azur, issant, armé d'argent et chargé d'un lunel de l'écu sur sa poitrine.*

711 — **Goes** (DE DAMIÃO DE GOES) — De azul, com cinco quadernas de crescentes de prata postas em sautor.

Timbre — Um leão de prata, sainte, ladeado de duas asas de azul semeadas de quadernas de crescentes do escudo.

D'azur à cinq lunels d'argent posés en sautoir.

Cimier — *Un lion issant, d'argent, accosté de deux demi-vols d'azur semés de lunels de l'écu.*

712 — **Golarte** — As suas armas são as dos *Whitton.*

713 — **Golias** — Usam as armas de *Valle.*

714 — **Gomes** — De azul, com um pelicano de oiro, ferido de vermelho, no seu ninho.

Timbre — O pelicano do escudo.

D'azur, au pélican d'or, avec sa pitié de gueules, dans son aire.

Cimier — *Le pélican de l'écu.*

715 — **Gomes** (DE FERNÃO GOMES DA MINA) — De prata, com tres cabeças de negro, com collares e pingentes de oiro nas orelhas e no nariz.

Timbre — Uma cabeça de negro do escudo.

D'argent, à trois têtes de nègre, colletées et bouclées d'or au nez et aux oreilles.

Cimier — *Une tête de nègre de l'écu.*

716 — **Gomes** (D'ELVAS) — Vide *Matta.*

717 — **Gomide** — De azul, com cinco gomis de oiro, tapados, postos em sautor.

Timbre — Um gomil do escudo.

D'azur, à cinq aiguières d'or, couvertes, posées en sautoir.

Cimier — *Une aiguière de l'écu.*

718 — **Gonçalves** (DE ANTÃO GONÇALVES) — De verde, com banda de prata carregada de dois leões de vermelho, lampassados de oiro.

Timbre — Um leão do escudo.

De sinople, à la bande d'argent chargée de deux lionceaux de gueules, lampassés d'or.

Cimier — *Un lionceau de l'écu.*

719 — **Gonçalves** (DE GABRIEL GONÇALVES) — De azul, com uma aguia de oiro, de duas cabeças, estendida, pousada sobre uma cabeça de mouro, barbada de oiro; e um cordão de S. Francisco do mesmo posto em orla.

D'azur, à l'aigle d'or, à deux têtes, au vol éployé, posée sur une tête de maure, barbue d'or; et à une cordelière du même mise en orle.

720 — **Gonçalves** (DE GASPAR GONÇALVES) — Vid. *Riba-fria.*

721 — **Gondar** — De prata, com banda de verde, carregada de tres vieiras de oiro.

D'argent, à la bande de sinople, chargée de trois coquilles d'or.

722 — **Gondim** — Vid. *Garcia*, de Gondim.

723 — **Gongora** — De prata, com cruz de vermelho carregada de cinco leões de oiro.

Timbre — Um leão do escudo.

D'argent, à la croix de gueules chargée de cinq lionceaux d'or.

Cimier — *Un lionceau de l'écu.*

724 — **Gongora** (OUTRO RAMO) — De vermelho, com cinco leões de oiro postos em cruz.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à cinq lionceaux d'or, posés en croix.
Cimier — *Un lionceau de l'écu.*

725 — **Gorisso** ou **Gorizo** — De prata, com cinco aguietas de vermelho, armadas de negro, e postas em sautor.
Timbre — Uma aguieta do escudo.
D'argent, à cinq aiglettes de gueules, armées de sable, posées en sautoir.
Cimier — *Une aiglette de l'écu.*

726 — **Gorjão** — As mesmas armas dos *Galhardo.*

727 — **Gosma** — De azul, com uma torre coberta de prata, aberta e illuminada de negro.
Timbre — A torre do escudo.
D'azur, à une tour couverte d'argent, ouverte et ajourée de sable.
Cimier — *La tour de l'écu.*

728 — **Gouvêa** — Partido: 1. de vermelho, com uma dobre cruz de oiro acompanhada de seis besantes de prata; e um debrum do segundo esmalte, que é de *Mello;* 2. de prata, com seis arruelas de azul, 2, 2 e 2, que é de *Castro.*
Timbre — Uma aguia de vermelho, estendida, armada e besantada de prata, de seis peças.
Parti: au 1. de gueules, à la croix d'or à double croisillon composée de trois filets, dont un mis en pal et deux en fasce, la croix accompagnée de six besans d'argent; à la filière du deuxième émail; au 2. d'argent à six tourteaux d'azur, posés 2. 2 et 2.
Cimier — *Une aigle de gueules, au vol éployé, armée et besantée d'argent de six pièces.*

729 — **Gralho** — De oiro, com cinco gralhos de negro postos em sautor.
Timbre — Um gralho do escudo.
D'or, à cinq corneilles de sable posées en sautoir.
Cimier — *Une corneille de l'écu.*

730 — **Gralho** (2.º RAMO) — De azul, com cinco gralhos de prata, postos em sautor.

Timbre — Um gralho do escudo.

D'azur, à cinq corneilles d'argent, posées en sautoir.

Cimier — *Une corneille de l'écu.*

731 — **Gralho** (3.º RAMO) — De vermelho, com cinco gralhos de sua côr, postos em sautor.

Timbre — Um gralho do escudo.

De gueules, à cinq corneilles au naturel, posées en sautoir.

Cimier — *Une corneille de l'écu.*

732 — **Gram** (VIVALDI, DE GENOVA) — De oiro, com uma aguia de vermelho, estendida.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

D'or, à une aigle de gueules, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

733 — **Gramacho** — De vermelho, com um leão de oiro, armado de prata, cantonado de quatro merletas do segundo esmalte.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, com uma merleta do mesmo na garra direita.

De gueules, au lion d'or, armé d'argent, cantonné de quatre merlettes du deuxième émail.

Cimier — *Un lion d'or, issant, tenant de sa patte dextre une merlette du même.*

734 — **Granada** (ANTIGO) — De azul, com cinco romans de oiro, rachadas de vermelho, postas em sautor, e cinco escudetes de prata postos em orla, cada escudete carregado de uma banda de negro.

D'azur, à cinq grenades d'or, fendues de gueules, posées en sautoir, et à cinq écussons d'argent mis en orle, chaque écusson chargé d'une bande de sable.

735 — **Granada** (DE FERNANDO DE ARAGÃO) — De azul, com duas romãs de oiro, rachadas de vermelho, postas uma sobre outra.

D'azur, à deux grenades d'or, fendues de gueules, l'une au dessus de l'autre.

736 — **Granada** (DE FERNANDO E ISABEL) — De azul, com uma romã rachada de oiro.

D'azur, à une grenade fendue d'or.

737 — **Granada** (DE ABENHUC) — De prata, com cinco romãs de verde, rachadas de vermelho, postas em sautor, e bordadura de negro carregada da legenda «*Não ha outro vencedor senão Deus*», em letras de prata.

D'argent, à cinq grenades de sinople, fendues de gueules, posées en sautoir, et à la bordure de sable chargée de la légende «Não ha outro vencedor senão Deus», *d'argent.*

738 — **Granada** (DE ABIL HAZÉN) — De prata, com uma romã de verde rachada de vermelho, com pé e duas folhas do segundo esmalte.

D'argent, à une grenade de sinople, fendue de gueules, tigée et feuillée de deux pièces du deuxième émail.

739 — **Grás** — De prata, com uma aguia estendida de vermelho.

D'argent, à l'aigle de gueules, au vol éployé.

740 — **Grimaldo** — Fuselado, de prata e de vermelho.

Fuselé, d'argent et de gueules.

741 — **Guadiana** — De azul, com uma ponte de prata de tres arcos, lavrada de negro e assente n'um contra-chefe faxado ondado de seis peças de prata e de azul; a ponte encimada por tres flôres-de-liz de oiro, 1 e 2.

D'azur, à un pont d'argent à trois arches, maçonné de sable, soutenu d'une campagne fascée ondée d'argent et d'azur de six pièces; le pont surmonté de trois fleurs-de-lis d'or, mal ordonnées.

742 — **Guante** — De vermelho, com um arco turquesco de oiro, em faxa, com a corda de verde enroscada; o arco acompanhado de duas manoplas de prata, em pala, uma em chefe e outra em ponta.

Timbre — Um braço vestido de vermelho, calçado de prata, empunhando o arco do escudo.

De gueules, à un arc turc d'or, posé en fasce, tortillé de sa corde de sinople, et accompagné en chef et en pointe d'un gantelet d'argent posé en pal.

Cimier — *Un dextrochère vêtu de gueules, ganté d'argent, soutenant l'arc de l'écu.*

743 — **Guarda** (DE D. JOÃO DA GUARDA) — De azul, com banda de oiro carregada de tres flôres-de-liz do primeiro esmalte.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'azur, à la bande d'or, chargée de trois fleurs-de-lis du champ.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

744 — **Guarda** (OUTROS) — De vermelho, com tres ferros de machado de armas com o gume para baixo.

Timbre — Um ferro do escudo.

De gueules, à trois fers de hache-d'armes, leurs tranchants vers la pointe.

Cimier — *Un fer de l'écu.*

745 — **Gudiel** — De vermelho, com quatro palas de prata, cada pala carregada de seis mosquetas de negro.

De gueules, à quatre pals d'argent, chaque pal chargé de six mouchetures d'hermine de sable.

746 — **Guedelha** — Usam as armas dos *Lacerda.*

747 — **Guedes** — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Um leopardo de azul, rampante e sainte, com uma flôr-de-liz de oiro na testa.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un léopard lionné d'azur, issant, chargé d'une fleur-de-lis d'or sur son front.*

748 — **Guerra** (DE D. PEDRO FERNANDES DE CASTRO) — Usam as armas dos *Eças*, n.º 541.

749 — **Guerra** (DAS ASTURIAS) — De verde, com um castello de prata assente sobre chammas de oiro realçadas de vermelho, que o rodeiam; bordadura de oiro, carregada da legenda AVE MARIA GRATIÆ PLENA, de azul.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, à un château d'argent posé sur des flammes d'or rehaussées de gueules qui l'entourent; à la bordure d'or, chargée de la légende AVE MARIA GRATIÆ PLENA, *d'azur.*

Cimier — *Le château de l'écu.*

750 — **Guerra** (OUTROS) — De prata, com uma aguia de negro, gotada de oiro, voante, arrebatando uma serpente do segundo esmalte.

Timbre — A aguia do escudo.

D'argent, à l'aigle de sable gouttée d'or et essorée, empiétant une bisse du deuxième émail.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

751 — **Guerreiro** — De vermelho, com um leão de oiro empunhando uma espada de prata guarnecida do segundo esmalte.

Timbre — Um braço armado de prata empunhando a espada do escudo, em attitude de dar um golpe.

De gueules, au lion d'or, tenant de sa patte dextre une épée d'argent, garnie du deuxième émail.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent tenant l'épée de l'écu, en attitude d'assener un coup.*

752 — **Guevara** — Esquartelado: o primeiro de oiro, com tres bandas de negro, carregadas de oito mosquetas de prata, 2, 4 e 2; o segundo de vermelho com cinco folhas de golfão de prata, postas em sautor; e assim os contrarios.

Ecartelé: au premier d'or, à trois bandes de sable chargées de huit mouchetures d'hermine d'argent, posées 2, 4 et 2; au deuxième de gueules à cinq feuilles de nénuphar d'argent, posées en sautoir.

753 — **Guimarães** (DE MARTIM DE GUIMARÃES) — Bandado de prata e de purpura de oito peças, e uma pala de vermelho carregada de um leão de prata brocante sobre o bandado.

Timbre — O leão do escudo.

Bandé d'argent et de pourpre de huit pièces, au pal de gueules chargé d'un lion d'argent brochant sur le bandé.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

754 — **Guimarães** (DE JOÃO LOURENÇO) — Terciado em pala: 1 e 3, de prata, fretado de sete peças em banda e seis em contrabanda de negro; 2, de vermelho; e um leão do primeiro esmalte, lampassado do segundo, empunhando uma espada de prata ensanguentada, guarnecida de oiro, brocante sobre tudo.

Timbre — O leão do escudo.

Tiercé en pal: 1 et 3, d'argent, fretté de sept pièces en bande et six en barre de sable; 2, de gueules; au lion du premier émail, lampassé du deuxième, tenant de sa patte dextre une épée d'argent ensanglantée et garnie d'or, brochant sur le tout.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

755 — **Gundar** — Partido: 1. de vermelho; 2. de oiro com quatro bandas de azul.

De gueules, parti d'or à quatre bandes d'azur.

756 — **Gurgel** — Tem as armas de *Gorjão*, isto é, de *Galhardo.*

757 — **Gusmão** (das casas de algava e hardales) — De azul, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de vermelho, uma sobre a outra, com azas serpentiferas; bordadura de prata, carregada de oito mosquetas de negro.

Timbre — Tres pescoços de serpe, retorcidos, a cabeça do meio montante, as dos lados em fugida.

D'azur, à deux chaudières échiquetées d'or et de gueules, l'une au dessus de l'autre, leurs anses gringolées; à la bordure d'argent, chargée de huit mouchetures d'hermine de sable.

Cimier — *Trois cols de bisse enlacés, la tête du milieu montante, les deux autres adossées.*

758 — **Gusmão** (das casas de niebla e medina sidonia) — De azul, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de vermelho, uma sobre a outra, com asas serpentiferas; bordadura composta de dezeseis peças, oito de Castella e oito de Leão.

Timbre — O de n.º 757.

D'azur, à deux chaudières échiquetées d'or et de gueules, l'une au dessus de l'autre, leurs anses gringolées; à la bordure componnée de seize pièces, huit de Castille et huit d'Arragon.

Cimier — *Celui de* n.º 757.

759 — **Gusmão** (da casa de toral) — Franchado: 1 e 4 de azul, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de vermelho, uma sobre a outra, com asas serpentiferas; 2 e 3 de prata, com cinco mosquetas de negro postas em sautor; bordadura composta de dezeseis peças, oito de Castella e oito de Leão.

Timbre — O de n.º 757.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4 d'azur, à deux chaudières échiquetées d'or et de gueules, l'une au dessus de l'autre, leurs anses gringolées; 2 et 3 d'argent, à cinq mouchetures d'hermine de sable, posées en sautoir; à la bordure componnée de seize pièces, huit de Castille et huit de Léon.

Cimier — *Celui de* n.º 757.

760 — **Gusmão** (ANTIGO) — De azul, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de vermelho, uma sobre a outra, com asas serpentiferas.

Timbre — O de n.º 757.

D'azur, à deux chaudières échiquetées d'or et de gueules, l'une au dessus de l'autre, leurs anses gringolées.

Cimier — *Celui de* n.º 757.

761 — **Guterres** — Partido: 1. de azul, com uma torre de prata sobre ondas do segundo e do primeiro esmalte, de seis peças; 2. de vermelho, com um loureiro de verde, tendo á esquerda um urso de sua côr, preso ao tronco da arvore por uma cadeia de oiro.

Parti: au 1. d'azur, à une tour d'argent soutenue d'une campagne fascée ondée de six pièces du deuxième et du premier émaux; au 2. de gueules, à un laurier de sinople, senestré d'un ours au naturel, attaché au fût de l'arbre par une chaîne d'or.

762 — **Haro** — De prata, com dois lobos de negro, um sobre o outro, cevados de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à deux loups de sable, l'un au dessus de l'autre, portant leurs proies de gueules; à la bordure du même, chargée de huit flanchis d'or.

763 — **Hasse** — De prata, com tres pinheiros de verde cujas ramas se tocam, postos sobre um silvado do mesmo, e uma cobra de sua côr sainte tambem do silvado, ondeante e brocante sobre o tronco do pinheiro do meio.

Timbre — A cobra do escudo.

D'argent, à trois pins de sinople, dont les cimes se touchent, posés sur un buisson du même, et à une bisse au naturel issant aussi du buisson, ondoyante, et brochante sur le fût du pin du milieu.

Cimier — *La bisse de l'écu.*

764 — **Haucourt** — De prata, com banda de vermelho endentada de oiro na sua metade superior; e chefe cortado bastilhado de quatro peças de vermelho e de oiro, o oiro lavrado de negro.

D'argent, à la bande de gueules emmanchée d'or à sa moitié supérieure; et au chef coupé bastillé de quatre pièces de gueules et d'or, l'or muraillé de sable.

765 — **Henriques** (DE D. FERNANDO HENRIQUES) — De vermelho, com um castello de oiro, de tres torres; mantelado de prata carregado de dois leões de purpura, o da direita voltado. (*)

Timbre — O castello do escudo, a torre do meio encimada por um leão de purpura, sainte.

De gueules, à un château d'or, donjonné de trois pièces; mantelé d'argent, chargé de deux lions de pourpre, alias *de gueules, celui de dextre contourné.*

Cimier — *Le château de l'écu, la tour du milieu sommée d'un lion de pourpre, issant.*

766 — **Henriques** (DE EGAS HENRIQUES PORTOCARRERO) — De vermelho, com um castello de oiro de tres torres; mantelado de prata, carregado de dois leões de purpura, o da direita voltado; e bordadura composta de oiro e de veiros.

Timbre — O de n.º 765.

De gueules, à un château d'or, donjonné de trois pièces; mantelé d'argent, chargé de deux lions de pourpre, celui de dextre contourné; et à la bordure componnée d'or et de vair.

Cimier — *Celui de* n.º 765.

767 — **Herédia** — De vermelho, com cinco castellos de prata postos em sautor.

(*) Em Espanha trocam a ordem do *mantelado*, tomando por logar principal o *mantel*, e por logar secundario o *campo do escudo*. Assim usam, em Portugal, a casa das Alcaçovas e os Miranda Henriques.

Timbre — Um castello do escudo, as suas ameias rematadas por tres cabeças de mouro.

De gueules, à cinq châteaux d'argent posés en sautoir.

Cimier — *Un château de l'écu, son crénelé sommé de trois têtes-de-maure.*

768 — **Herrera** — De vermelho, com duas grandes caldeiras de oiro, uma sobre a outra, acompanhadas de doze caldeiras mais pequenas postas em orla.

De gueules, à deux grandes chaudières d'or, l'une au dessus de l'autre, accompagnées de douze chaudières plus petites, mises en orle.

769 — **Hevias** — De vermelho, com uma grande caldeira de oiro posta sobre chammas do primeiro esmalte, realçada do segundo; bordadura cosida de azul carregada de oito castellos de oiro.

De gueules, à une grande chaudière d'or posée sur des flammes du premier émail rehaussée du deuxième; à la bordure cousue d'azur chargée de huit châteaux d'or.

770 — **Holbeche** — De verde, com cinco vieiras de prata postas em sautor.

Timbre — Um listel de verde, ondeante, carregado de cinco vieiras de prata.

De sinople, à cinq coquilles d'argent posées en sautoir.

Cimier — *Un listel de sinople, ondoyant, chargé de cinq coquilles d'argent.*

771 — **Hollanda** — Vid. *Jacome*, de Francisco Jacome.

772 — **Homem** — De azul, com seis crescentes de oiro, 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão de azul, armado de oiro, com um machado d'armas de prata, encabado de oiro, nas mãos.

D'azur, à six croissants d'or, posés 2, 2 et 2.

Cimier — *Un lion d'azur, armé d'or, tenant de ses pattes une hache-d'armes d'argent, emmanchée d'or.*

773 — **Horta** (DE PEDRO D'ORTA) — De oiro, com um braço de carnação, movente do flanco esquerdo, empunhando uma chave de azul, em pala, seu palhetão para baixo; e um contra-chefe faxado ondado de seis peças de azul e de prata.

Timbre — Um braço empunhando a chave do escudo.

D'or, à un dextrochère de carnation, mouvant du flanc sénestre, tenant une clé d'azur, en pal, son panneton en bas; le bas de l'écu fascé ondé de six pièces d'azur et d'argent.

Cimier — *Un dextrochère tenant la clé de l'écu.*

774 — **Horta** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — De vermelho, com uma torre de prata, rematada por meio-braço humano, empunhando uma chave com o palhetão para baixo, tudo do mesmo.

De gueules, à une tour d'argent, sommée d'un demi-dextrochère de carnation tenant une clé, son panneton en bas, le tout du même.

775 — **Horta** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — De azul, com um leão de sua côr, acompanhado de quatro mãos humanas, empunhando cada uma sua chave de prata, com o palhetão para baixo; as mãos postas uma em chefe, uma em ponta e duas nos flancos.

D'azur, au lion au naturel, accompagné de quatre mains dextres, chaque main tenant une clé d'argent, son panneton en bas; les mains posées en chef, en pointe et sur les flancs.

776 — **Horta** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — De azul, com um leão de sua côr; bordadura cosida de verde, carregada de quatro mãos humanas empunhando, cada uma, sua chave de prata com o palhetão para baixo; as mãos postas uma em chefe, uma em ponta e duas nos flancos.

D'azur, au lion au naturel; à la bordure cousue de sinople, chargée de quatre mains droites de carnation, tenant, chacune, une clé d'argent, son panneton en bas; les mains posées en chef, en pointe et sur les flancs.

777 — **Hoyos** — De azul, com banda de oiro abocada por duas cabeças de dragão do mesmo, lampassadas de vermelho; bordadura de prata, carregada de oito mosquetas de negro.

D'azur, à la bande d'or, engoulée par deux têtes de dragons du même, lampassées de gueules; et à la bordure d'argent, chargée de huit mouchetures d'hermine de sable.

778 — **Huet** — De azul, com três flôres-de-liz de oiro.
Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.
D'azur, à trois fleurs-de-lis d'or.
Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

779 — **Huste** — De azul, com tres pombos de prata.
Timbre — Um pombo do escudo.
D'azur, à trois pigeons d'argent.
Cimier — *Un pigeon de l'écu.*

780 — **Ilha** e **Ilhão** — De oiro, com tres faxas de vermelho.
D'or, à trois fasces de gueules.

781 — **Ilha** ou **Ilhão** (OUTROS RAMOS) — De oiro, com tres faxas de vermelho; bordadura xadrezada de oiro e de azul, de duas tiras.

D'or, à trois fasces de gueules; à la bordure échiquetée d'or e d'azur, de deux tires.

782 — **Imperiali** — De oiro, flanqueado em pala de prata, o oiro carregado de uma aguia de negro, estendida, coroada do mesmo e lampassada de vermelho.

Timbre — Um anjo, sainte, vestido de prata sombreada de purpura, com um lirio de prata, hasteado de verde, na mão direita.

D'or, flanqué en pal d'argent, l'or chargé d'une aigle de sable, couronnée du même, lampassée de gueules, au vol éployé.

Cimier — *Un ange issant, habillé d'argent ombré de pourpre, portant dans sa main dextre un lis d'argent tigé de sinople.*

783 — **Inestroza** — De vermelho, com dois lobos de sua côr, lampassados de oiro, passantes um sobre o outro; bordadura de prata, carregada de oito estrellas de sete raios de vermelho.

De gueules, à deux loups au naturel, lampassés d'or, passants, l'un au dessus de l'autre; à la bordure d'argent, chargée de huit étoiles à sept rais de gueules.

784 — **Inestroza** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — Partido: 1 de azul, com cinco estrellas de oiro de oito pontas, postas em sautor; cortado de oiro, com uma aguia de negro; 2. de oiro, com dois lobos de negro, passantes, um sobre o outro e bordadura de vermelho.

Parti: au 1. d'azur, à cinq étoiles d'or, à huit rais, posées en sautoir, coupé d'or, à une aigle de sable; au 2. d'or, à deux loups de sable, passants, l'un au dessus de l'autre et à la bordure de gueules.

785 — **Inestroza** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — Partido: 1. de oiro, com uma aguia de negro; 2. de prata, com dois lobos de negro, passantes um sobre o outro; chefe de prata, carregado de uma cruz potentea de oiro cantonada de quatro cruzetas do mesmo, que é de *Jerusalém*; bordadura de prata, carregada de cruzetas de vermelho, sem numero.

Parti: au 1. d'or, à une aigle de sable; au 2. d'argent, à deux loups de sable, passants, l'un au dessus de l'autre; au chef d'argent, chargé d'une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même, qui est de Jerusalem; à la bordure d'argent, chargée de croisettes de gueules, sans nombre.

786 — **Infante** — Os que procedem de Diogo Nunes usam as armas de *Sobrinho*, por alliança; outros, as dos *Lopes*.

787 — **Iranço** — De azul, com tres flôres-de-liz de oiro; bordadura de prata, carregada de cinco mosquetas de negro.

Timbre — Uma flôr-de-liz de oiro ladeada por duas plumas de prata, reunidas em ponta.

D'azur, à trois fleurs-de-lis d'or; à la bordure d'argent, chargée de cinq mouchetures d'hermine de sable.

Cimier — *Une fleur-de-lis d'or, accòstée de deux plûmes d'argent réunies en pointe.*

788 — **Jacome** (DE FRANCISCO JACOME, DE HOLLANDA) — Partido: o primeiro, de oiro com tres III de negro (*) postos 2 e 1; o segundo, de prata, com quatro asnas de vermelho.

Timbre — Um cysne de prata.

Parti: au premier, d'or à trois lettres-I-de sable, posées 2 et 1; au deuxième d'argent, à quatre chevrons de gueules.

Cimier — *Un cygne d'argent.*

789 — **Jacome** (DE PEDRO JACOME) — Partido: 1. de azul, com uma torre coberta de prata, aberta, illuminada e lavrada de negro; 2. de oiro, com meia aguia de negro, estendida, armada de vermelho, e movente do traço do partido,

Timbre — A torre do escudo.

Parti: au 1. d'azur, à une tour couverte d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable; au 2. d'or, à une demi-aigle de sable, au vol éployé, armée de gueules, et mouvante du trait du parti.

Cimier — *La tour de l'écu.*

790 — **Jacome** (OUTROS DE FLANDRES, DE DIOGO VELHO) — De vermelho, com um leão de oiro, lampassado de prata, carregado de uma cruz de azul e encimado por uma palmeira de verde.

De gueules, au lion d'or, lampassé d'argent, chargé d'une croix d'azur et surmonté d'un palmier de sinople.

791 — **Jacques** (DE GUILHERME JACQUES) — De vermelho, com quatro cabeças de mouro, cortadas, barbadas de prata e coroadas de oiro, postas 2 e 2.

(*) *Iter Indiæ Iteratum.*

De gueules, à quatre têtes de maure, coupées, barbues d'argent et couronnées d'or, posées 2 et 2.

792 — **Jacques** (OUTROS DA MESMA FAMILIA) — Usam as armas dos *Magalhães* de Affonso Rodrigues, com quem se aparentaram.

793 — **Jarvis** ou **Jervis** — De negro, com asna de prata, carregada de cinco mosquetas do campo, acompanhada de tres merletas de oiro, 2 e 1.

Timbre — Uma merleta do escudo.

De sable, au chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermine du champ, accompagné de trois merlettes d'or, 2 et 1.

Cimier — *Une merlette de l'écu.*

794 — **Joannes** (DE BARTHOLOMEU JOANNES) — De azul, com banda de oiro, carregada de cinco vieiras de vermelho e acompanhada de seis flôres-de-liz do segundo esmalte, postas em orla.

D'azur, à la bande d'or, chargée de cinq coquilles de gueules et accompagnée de six fleurs-de-lis du deuxième émail, mises en orle.

795 — **Joannes** (DE DOMINGOS JOANNES) — De azul, com aspa de prata acompanhada de quatro flôres-de-liz de oiro.

Timbre — Uma aspa de prata carregada de uma flôr-de-liz de vermelho.

D'azur, au sautoir d'argent, accompagné de quatre fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Un sautoir d'argent chargé d'une fleur-de-lis de gueules.*

796 — **Judice** (ANTIGO) — Terciado em banda, de azul, de prata e de vermelho.

Tiercé en bande, d'azur, d'argent et de gueules.

797 — **Judice** (MODERNO) — Terciado em pala: 1, fendido em banda de azul, de prata e de vermelho; 2, de prata, com faxa

de negro; 3, de prata, com banda bretessada de azul; e um lambel de vermelho brocante em chefe sobre todo o terciado.

Tiercé en pal: au 1, tranché en bande d'azur, d'argent et de gueules; au 2, d'argent, à une fasce de sable; au 3, d'argent, à une bande bretessée d'azur; un lambel de gueules brochant sur le tout.

798 — **Jurado** — De oiro, com seis arruelas de negro, postas 2, 2 e 2.

D'or, à six tourteaux de sable, posées 2, 2 et 2.

799 — **Justiniano** — De vermelho, com um castello de prata, de tres torres; chefe de oiro, carregado de uma aguia estendida de negro, sainte, coroada do mesmo, lampassada de vermelho.

De gueules, à un château d'argent, à trois tourelles; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable, issante, couronnée du même et lampassée de gueules.

800 — **Justiniano** (OUTRA FORMA) — Partido: 1. de oiro, com meia aguia estendida de negro, coroada do mesmo, lampassada de vermelho, movente do traço do partido; 2, de vermelho, com um castello de prata de tres torres.

Parti: au 1. d'or, à une demi-aigle éployée de sable, couronnée du même, lampassée de gueules, mouvant du trait du parti; au 2. de gueules, au château d'argent donjonné de trois pièces.

801 — **Juzarte** (ANTIGO, DE INGLATERRA) — De vermelho, com sete espadas de prata, guarnecidas de oiro, com as pontas para cima, postas 1, 2, 1, 2 e 1.

De gueules, à sept épées d'argent, garnies d'or, posées 1, 2, 1, 2, et 1, leurs pointes en haut.

802 — **Juzarte** (DE PEDRO JUZARTE) — Partido: 1, de azul, com quatro fivellas de oiro, postas 2 e 2; 2, de verde, com sete espadas de prata, ensanguentadas, guarnecidas de oiro, com as pontas para cima, postas 1, 2, 1, 2 e 1; bordadura tambem par-

tida: 1, de vermelho, carregado de seis castellos de oiro; 2, de vermelho, carregado de seis feixes de troços de lanças, de negro, atadas de oiro.

Timbre — Duas espadas do escudo, com as pontas firmadas no virol, passadas em aspa e atadas de um loro de verde, com seu estribo de prata n'uma das pontas.

Parti: au 1, d'azur, à quatre fermeaux d'or, posés 2 et 2; au 2, de sinople, à sept épées d'argent ensanglantées, garnies d'or, leurs pointes en haut, posées 1, 2, 1, 2 et 1; à la bordure aussi partie: 1, de gueules, chargé de six châteaux d'or; 2, de gueules, à six faisceaux de tronçons de fûts de lance, de sable, liés d'or.

Cimier — *Deux épées de l'écu, leurs pointes enfoncées dans le bourrelet, passées en sautoir et liées d'une étrivière de sinople, à l'étrier d'argent pendant d'un de ses bouts.*

803 — **Lacerda** ou **La Cerda** (ANTIGO) — Partido: 1. de vermelho, com um castello de oiro; cortado de prata, com um leão de vermelho, armado de oiro; 2. de azul, semeado de flôres-de-liz de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

Parti: au 1. de gueules, à un château d'or; mi-coupé d'argent, au lion de gueules, armé d'or; au 2. de France ancien.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

804—**Lacerda** ou **La Cerda** (MODERNO)—Esquartelado: 1 e 4, de vermelho com um castello de oiro; partido de prata, com um leão do primeiro esmalte, armado do segundo; 2 e 3, *de azul com tres flôres-de-liz de oiro* (*).

Timbre. O leão do escudo.

(*) A substituição do quartel de *França antigo*, pelo de *França moderno*, constitue, n'este caso, um erro indefensavel, igual ao que cometeram em França os duques de Borgonha quando fizeram identica alteração no escudo das suas armas. Em Portugal incorrem no mesmo erro os *Sousas de Arronches*, os *Albuquerques*, *Menezes* e outros, quando pretendem substituir, pelas armas nacionais, com a bordadura dos castellos, o primitivo quartel de *Portugal antigo*, que illustra os seus brasões.

Ecartelé: aux 1 et 4, de gueules à un château d'or; mi-parti d'argent, au lion du premier émail, armé du deuxième; aux 2 et 3 d'azur, à trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier—*Le lion de l'écu.*

805—**Lacerda** ou **La Cerda** (MODERNO, OUTRA FÓRMA)— Esquartelado: 1 e 4, contra-esquartelado de Castella e de Leão; 2 e 3, de França (*).

Ecartelé: aux 1 et 4 contre-écartelé de Castille et de Léon; aux 2 et 3, de France.

Cimier—*Le lion de l'écu.*

806—**Lacerna** ou **La Cerna**—De prata, com um leão de vermelho; bordadura do mesmo carregada de tres flores de lis (2 nos angulos do chefe, 1 ao meio da ponta) e tres castellos (2 nos angulos da ponta, 1 ao meio do chefe) tudo de oiro.

Timbre—O leão do escudo, sainte.

D'argent, à un lion de gueules; à la bordure du même, chargée de trois fleurs-de-lis (dont 2 sur les angles du chef et 1 au milieu de la pointe) et de trois châteaux (dont 2 sur les angles de la pointe et 1 au milieu du chef), le tout d'or.

Cimier—*Le lion de l'écu, issant.*

807—**Lacueva** ou **La Cueva**—De oiro, com duas palas de vermelho, e ponta embutida de prata com uma serpe de verde, lampassada do segundo esmalte, sainte de entre dois rochedos de sua côr; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre—A serpe do escudo.

D'or, à deux pals de gueules, enté en pointe d'argent, à un serpent ailé de sinople, lampassé du deuxième émail, issant entre deux rochers au naturel; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier—*Le serpent de l'écu.*

(*) Vêr a nota da pag. anterior.

808 — **Lacueva** ou **La Cueva** (2.º RAMO) — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com duas palas de vermelho; 3 e 4 prata, com uma serpe de verde, lampassada do segundo esmalte, sainte de entre dois rochedos de sua côr.

Timbre — A serpe do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à deux pals de gueules; aux 3 et 4 d'argent, à un serpent ailé de sinople, lampassé du deuxième émail, issant entre deux rochers au naturel.

Cimier — *Le serpent de l'écu.*

809 — **Lafetat** — De azul, com um castello de oiro.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, au château d'or.

Cimier — *Le château de l'écu.*

810 — **Lagarto** — De prata, com tres lagartos de verde picados de oiro, com as linguas de vermelho, passantes, um sobre o outro.

Timbre — Um lagarto do escudo.

D'argent, à trois lézards de sinople tachetés d'or et langués de gueules, passants, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un lézard de l'écu.*

811 — **Lago** (DE GONÇALO RODRIGUES) — De vermelho, *aliás* de verde, com uma torre de prata, aberta, illuminada e lavrada de negro, rematada por uma donzella sainte, vestida de azul, com os cabellos soltos; a torre assente num mar de azul, aguado de prata, onde nadam tres peixes do mesmo, 2 e 1, e acompanhada de tres flôres-de-liz de oiro, alinhadas em chefe.

Timbre — A donzella do escudo, com uma flôr-de-liz de oiro na mão direita.

De gueules, alias *de sinople, à une tour d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable, sommée d'une pucelle, issante, habillée d'azur, ses cheveux épars; la tour posée sur une mer d'azur flottée d'argent, où*

nagent trois poissons du même, 2 et 1, et accompagnée de trois fleurs-de lis d'or, rangées en chef.

Cimier — *La pucelle de l'écu, tenant de sa main dextre une fleur-de-lis d'or.*

812 — **Lago** (DE GALLIZA)—De vermelho, com cinco flôres-de-liz de oiro postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada de tres flôres-de-liz de oiro, 2 em chefe e 1 no meio.

De gueules, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir de gueules, chargé de trois fleurs-de-lis d'or, posées 2 et 1.*

813 — **Laguna** — De vermelho, com tres lagôas de prata aguadas de azul; bordadura cosida de verde, carregada de oito aspas de oiro.

De gueules, à trois lagunes d'argent flottées d'azur; à la bordure cousue de sinople, chargée de huit flanchis d'or.

814 — **Lamadeita** — De azul, com uma torre de prata, rematada por uma aguia do mesmo, estendida.

Timbre — A aguia do escudo.

D'azur, à une tour d'argent, sommée d'une aigle du même, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

815 — **Lameira** — Esquartelado: 1 e 4 de azul, com uma mó de moinho de prata; 2 e 3, de azul, com uma aguia de oiro, estendida.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur, à une meule de moulin d'argent; aux 2 et 3, d'azur, à une aigle d'or, au vol éployé.

816 — **Lança, Lanços** e **Lanções** — De verde, com cinco lanças de prata, em banda, hasteadas de oiro, e alinhadas em contra-banda.

Timbre — Tres lanças do escudo, enfeixadas e atadas de verde, *aliás* um braço vestido de verde, empunhando uma lança do escudo.

De sinople, à cinq lances d'argent, en bande, futées d'or et rangées en barre.

Cimier — *Trois lances de l'écu, empoignées et liées de sinople,* alias *un dextrochère vêtu de sinople tenant une lance de l'écu.*

817 — **Lançada** — Cortado: 1. de vermelho, com cinco crescentes de prata, postos em sautor; 2. de vermelho, com um leão de oiro com uma espada de prata na garra direita.

Timbre — O leão do escudo.

Coupé: 1. de gueules, à cinq croissants d'argent, posés en sautoir; 2. de gueules, à un lion d'or tenant une épée d'argent de sa patte dextre.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

818 — **Lancastre, Lancastro** ou **Alencastro** (1) — De Portugal moderno, com um filete de negro posto em contra-banda, atravessante sobre tudo, salvo o escudete do centro.

Timbre — Um pelicano de oiro, ferido de vermelho, no seu ninho.

De Portugal, à un filet de sable, posé en barre, brochant sur le tout, sauf l'écusson du coeur.

Cimier — *Un pélican d'or, sa piété de gueules, en son aire.*

819 — **Landerset** — Esquartelado: 1 e 4, de azul, com uma bésta armada de flecha, tudo de oiro; 2, de prata, com uma corôa de louro de verde; 3, de vermelho, com um castello de oiro, a torre da esquerda rematada por uma ave de prata.

Timbre — A bésta do escudo, entre duas azas abertas de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'azur, à l'arbalète, sa flèche encochée, le tout d'or; au 2, d'argent, à la couronne de laurier de sinople; au 3,

---

(1) Não tem relação com o escudo d'esta familia o que se diz na nota ao artigo *Lacerda*.

de gueules, au château d'or, sa tour de sénestre sommée d'un oiseau d'argent.

Cimier — *Un vol éployé d'or, soutenant l'arbalète de l'écu.*

820 — **Landim** — De prata, com faxa de vermelho, acompanhada, em chefe, de uma cabeça de leão do mesmo.

Timbre — A cabeça de leão do escudo, entre duas asas estendidas de oiro.

D'argent, à la fasce de gueules, accompagnée, en chef, d'une tête de lion du même.

Cimier — *La tête de lion de l'écu, soutenue d'un vol éployé d'or.*

821 — **Lando** — De vermelho, com aspa solta de oiro; bordadura de prata, carregada de dez leões do campo.

De gueules, au sautoir alésé d'or; et à la bordure d'argent, chargée de dix lionceaux du champ.

822 — **Landrope** — Cortado: 1. de oiro, com uma cruz florenciada de azul ladeada por duas columnas do mesmo, em que se enrolam duas cordas de prata; 2. de azul, com um cordeiro de prata; partido do mesmo, com uma serpe de verde.

Coupé: au 1, d'or, à la croix florencée d'azur, accostée de deux colonnes du même, tortillées de deux cordes d'argent; au 2 d'azur, à l'agneau d'argent, mi-parti du même, au serpent ailé de sinople.

823 — **Lapenha** ou **La Penha** — Veja *Deus-dará* e *Penha.*

824 — **Lara** (DA CASA DE NÁJERA) — De vermelho, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de negro, com asas duplamente serpentiferas; as caldeiras postas uma sobre a outra.

Timbre — Um galgo de prata, sainte, malhado de negro, coleirado de vermelho, guarnecido de oiro, com a boca aberta.

De gueules, à deux chaudières échiquetées d'or et de sable, leurs anses doublement gringolées; les chaudières posées l'une sur l'autre.

Cimier — *Un lévrier d'argent, issant, tacheté de sable, colleté de gueules enrichi d'or, sa bouche béante.*

825 — **Larrain** — De vermelho, com faxa de prata acompanhada de duas caldeiras de oiro, uma em chefe e uma em ponta; bordadura do primeiro esmalte, carregada de oito aspas do terceiro.

De gueules, à la fasce d'argent accompagnée de deux chaudières d'or, l'une en chef, l'autre en pointe; à la bordure du premier émail, chargée de huit flanchis du troisième.

826 — **Larzedo** (*) — De verde, com um torreão de oiro, aberto e illuminado de azul, ladeado de dois leões de prata, armados e lampassados de vermelho, affrontados e trepantes.

Timbre — Um leão de prata, armado e lampassado de vermelho.

De sinople, à un donjon d'or, ouvert et ajouré d'azur, accosté de deux lions d'argent, armés et lampassés de gueules, affrontés et grimpants.

Cimier — *Un lion d'argent, armé et lampassé de gueules.*

827 — **Lauredo** ou **Louredo** — De azul, com dez coticas de oiro em contrabanda.

Timbre — Tres lanças de prata, hasteadas de oiro, enfeixadas e atadas de azul.

D'azur, à dix cotices d'or en barre.

Cimier — *Trois lances d'argent, futées d'or, empoignées et liées d'azur.*

828 — **Leal** — De prata, com dois galgos de negro, um sobre o outro, com linguas e unhas de vermelho, acompanhados de sete

(*) Alguns d'esta familia usam das armas dos de *Louredo*, que seguem, vice-versa.

estrellas do mesmo, de seis raios, postas em orla no chefe e nos flancos.

Timbre — Um galgo de negro, com uma estrella de prata, de seis pontas, sobre a espadua.

D'argent, à deux lévriers de sable, passant l'un sur l'autre, langués et onglés de gueules, et accompagnés de sept étoiles du même, mises en orle, en chef et aux flancs.

Cimier — *Un levrier de sable, chargé d'une étoile d'argent, à six rais, sur son épaule.*

829 — **Leal** (2.º RAMO) — De vermelho, com dois galgos de prata, sentados, colleirados de azul, um sobre o outro, acompanhados de sete estrellas de oiro, de seis raios, postas em orla no chefe e nos flancos.

Timbre — Um galgo do escudo.

De gueules, à deux lévriers d'argent, assis, l'un au dessus de l'autre, accompagnés de sept étoiles d'or mises en orle en chef et aux flancs.

Cimier — *Un levrier de l'écu.*

830 — **Leão** (DE PEDRO SOARES) — De prata, com um leão de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, au lion de gueules; à la bordure du même, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un lion d'or.*

831 — **Leão** (DE JOÃO LOPES) — De prata, com uma cruz solta e vasia de azul, maçanetada de doze bolotas de verde com casculhos de oiro.

Timbre — Uma aspa de azul maçanetada em chefe como a cruz do escudo.

D'argent, à la croix alésée et vidée d'azur, pommetée de douze glands de chêne de sinople, callotés d'or.

Cimier — *Un sautoir d'azur pommeté en chef de six glands de chêne de l'écu.*

832 — **Leboredo** — De verde, com duas lebres de oiro, uma sobre a outra.

Timbre — Uma lebre do escudo.

De sinople, à deux lièvres d'or, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un lièvre de l'écu.*

833 — **Lebrão** — De vermelho, com cinco lebres de sua côr postas em sautor.

Timbre — Uma lebre do escudo.

De gueules, à cinq lièvres au naturel, posés en sautoir.

Cimier — *Un lièvre de l'écu.*

834 — **Leça** (*) — Esquartelado de vermelho e de verde; e brocante sobre todo o esquartelado, um castello de prata, de tres torres, a do meio rematada por uma aguia de duas cabeças sainte de negro, coroada de oiro; o castello acompanhado, em ponta, de um leão de oiro tambem brocante sobre os 3.º e 4.º quarteis; bordadura de oiro, carregada de cinco escudetes de vermelho, tendo cada escudete uma columna de prata coroada de oiro.

Timbre — Um anjo vestido de prata, empunhando um lábaro, acompanhado de um listel de prata com a legenda de azul *In hoc signo victor eris.*

Ecartelé de gueules et de sinople; et, brochant sur tout l'écartelé, un château d'argent, donjonné de trois pièces, celle du milieu sommée d'une aigle à deux têtes, issante, de sable, couronnée d'or; le château accompagné, en pointe, d'un lion d'or brochant à son tour sur les 3.e et 4.e écarts; — à la bordure d'or, chargé de cinq écussons de gueules, chaque écusson à une colonne d'argent couronnée d'or.

(*) Mais propriamente *Lecca*, familia illustre genovesa, aliada dos *Colonna.*

Cimier — *Un ange habillé d'argent, tenant un labarum, accompagné d'un listel d'argent chargé de la légende* In hoc signo victor eris *d'azur.*

835 — **Ledesma** — De azul, com uma aspa solta de oiro, acompanhada de quatro flores-de-liz de prata, e oito crescentes invertidos, do mesmo, postos em orla.

D'azur, à un sautoir alésé d'or, accompagné de quatre fleurs-de lis d'argent, et à huit croissants, versés, du même, mis en orle.

836 — **Ledo** — Partido: 1. de Portugal antigo; 2, de vermelho, com um castello de oiro.

Timbre — O castello do escudo.

Parti: au 1. de Portugal ancien; au 2. de gueules à un château d'or.

Cimier — *Le château de l'écu.*

837 — **Legado** — De prata, com quatro bastões de vermelho, postos em banda, separados entre si do dobro da sua largura.

D'argent, à quatre bâtons de gueules, posés en bande, séparés entre eux du double de leur largeur.

838 — **Leira** ou **Lira, Leis** e **Liz** — De oiro, com cinco coticas em banda de azul, *aliás* de verde.

Timbre — Um leão sainte, coticado em banda de *onze* [1] peças de oiro e de azul, *aliás* de verde, armado do ultimo esmalte.

D'or, à cinq cotices en bande d'azur, alias *de sinople.*

Cimier — *Un lion issant, coticé en bande d'onze pièces d'or et d'azur,* alias *de sinople, armé du dernier émail.*

839 — **Leitão** (DA CASA DE PORCELLOS) — De prata, com tres faxas de vermelho.

---

(1) Veja nota de pag. 3.

Timbre — Um leitão de prata, carregado de um filete de vermelho, em faxa.

D'argent, à trois fasces de gueules.

Cimier — *Un marcassin d'argent, chargé d'un filet de gueules, en fasce.*

840 — **Leitão** (DE CHRISTOVAM LEITÃO) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com uma torre de prata, illuminada de negro, cravada de setas de oiro, rematada por uma sineira de azul, com sino de prata, a sineira ladeada por duas bandeiras do mesmo, moventes das ameias; 2, de vermelho, com duas bombardas de negro sobre carretões de oiro, uma sobre a outra; 3, de prata, com tres faxas de vermelho.

Timbre — A torre do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4, de gueules, à une tour d'argent, ajourée de sable, percée de flèches d'or, sommée d'un clocher d'argent à la cloche d'azur, le clocher accosté de deux bannières d'argent mouvantes des créneaux de la tour; au 2, de gueules, à deux bombardes de sable affutées d'or, une au dessus de l'autre; au 3, d'argent, à trois fasces de gueules.

Cimier — *La tour de l'écu.*

841 — **Leite** (DE ALVARO PIRES) — De verde, com tres flôres-de-liz de oiro.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

De sinople, à trois fleurs-de-lis d'or.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

842 — **Leite** (OUTROS) — De azul, com uma pomba de prata, erguendo o vôo, com um ramo de oliveira de oiro no bico.

D'azur, à une colombe d'argent, essorante, portant dans son bec une branche d'olivier d'or.

843 — **Leite Pereira** — Esquartelado: 1 e 4, de verde, com tres flôres-de-liz de oiro; 2 e 3, de vermelho, com uma cruz de prata, florenciada e vasia.

Timbre — A cruz do escudo, ladeada por duas flôres-de-liz de verde.

Ecartelé: 1 et 4, de sinople, à trois fleurs-de-lis d'or; 2 et 3, de gueules, à une croix d'argent, florencée et vidée.

Cimier — *La croix de l'écu, accostée de deux fleurs-de-lis de sinople.*

844 — **Leiva** — De verde, com um castello de oiro; bordadura cosida de vermelho, carregada de treze estrellas de prata, de seis raios.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, à un château d'or; à la bordure cousue de gueules, chargée de treize étoiles d'argent, à six rais.

Cimier — *Le château de l'écu.*

845 — **Leme** (DE ANTONIO LEME) — De oiro, com cinco merletas de negro, postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de oiro, carregada de uma merleta de negro.

D'or, à cinq merlettes de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé d'une merlette de sable.*

846 — **Leme** (2.º RAMO, DE MANUEL LEME) — De prata, com tres merletas de negro (*).

Timbre — Uma aspa de prata, carregada de uma merleta de negro.

D'argent, à trois merlettes de sable.

Cimier — *Un sautoir d'argent, chargé d'une merlette de sable.*

847 — **Leminhana** — Veja *Berenguer* ou *Beringel*.

(*) Quando o escudo de uma familia tinha cinco peças em sautor, era costume de alguns reis-d'armas dar apenas tres d'essas peças aos descendentes por via feminina. Assim, no escudo de Pedro Gil, n.º 701, em relação ao quartel de *Abreu*, e em varios outros.

848 — **Lemos** — De vermelho, com cinco quadernas de crescentes de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma aguia de vermelho, bicada de oiro, carregada de uma quaderna de crescentes do mesmo no peito e assentada sobre um ninho de verde.

De gueules, à cinq lunels d'or, posés en sautoir.

Cimier — *Une aigle de gueules, becquée d'or, chargée d'un lunel de l'écu sur sa poitrine et assise sur une aire de sinople.*

849 — **Lemos** (DE HESPANHA) — De prata, com treze arruelas de azul, postas 3, 3, 3, 3 e 1.

D'argent, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1.

850 — **Leote** — De verde, com um braço armado de prata, movente do baixo do escudo, alçando uma cabeça de leão de oiro, arrancada e ensanguentada.

Timbre — O braço e a cabeça do escudo.

De sinople, à un dextrochère armé d'argent, mouvant de la pointe, haussant une tête de lion d'or, arrachée et ensanglantée.

Cimier — *Le dextrochère et la tête de l'écu.*

851 — **Leque** — De oiro, com seis coticas em banda de prata, perfiladas de azul.

Timbre — Um leão, bandado de oiro e das coticas do escudo, armado e lampassado de azul.

D'or, à six cotices en bande d'argent bordées d'azur.

Cimier — *Un lion bandé d'or et des cotices de l'écu, armé et lampassé d'azur.*

852 — **Lerma** — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com uma cruz florenciada e vasia de vermelho; 2 e 3, de azul, com dois crescentes invertidos de prata, postos um sobre o outro.

Timbre — A cruz do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 d'or, à une croix florencée et vidée de gueules; 2

et 3, d'azur, à deux croissants versés d'argent, posés l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *La croix de l'écu.*

853 — **Lexano** — Partido: 1. de oiro, com cinco folhas de golfão, de verde, postas em sautor; cortado tambem de oiro, com duas caldeiras de negro uma sobre a outra; 2. de azul, com banda de oiro, abocada por duas cabeças de serpe do mesmo, e acompanhada em chefe de um crescente invertido de prata, e, em ponta, d'uma estrella de oiro, de oito raios.

Parti: au 1. d'or, à cinq feuilles de nénuphar de sinople, posées en sautoir; mi-coupé aussi d'or, à deux chaudières de sable, une au dessus de l'autre; au 2. d'azur, à la bande d'or engoulée de deux têtes de bisse du même et accompagnée en chef d'un croissant versé d'argent et, en pointe, d'une étoile d'or, à huit rais.

854 — **Lima** (ANTIGO, DE JOÃO FERNANDES) — De oiro, com quatro palas de vermelho, que é de Aragão.

D'or, à quatre pals de gueules, qui est d'Arragon.

855 — **Lima** (DO VISCONDE) — Esquartelado: 1 e 4, de prata, com um leão de purpura, armado de azul, que é de *Silva;* 2 e 3, de prata, com tres faxas xadrezadas de oiro e de vermelho, de tres tiras, que é de *Souto-maior* (*); o esquartelado flanqueado em pala, á direita, de oiro, com quatro palas de vermelho, que é de *Aragão.*

Timbre — O leão do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'argent, au lion de pourpre armé d'azur; aux 2 et 3, d'argent, à trois fasces echiquetées de trois tires d'or et de gueules; l'écartelé flanqué en pal, à dextre, d'or, à quatre pals de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

(*) Veja, adiante, a nota que acompanha o artigo *Souto-maior*.

856 — **Limpo** — De oiro, com tres bandas de vermelho, carregadas de sete rosas de prata, abotoadas do segundo esmalte, 2, 3 e 2.

Timbre — Um pescoço e cabeça de galgo, de prata, colleirado de vermelho e guarnecido de oiro, com a bôca aberta.

D'or, à trois bandes de gueules, chargées de sept roses d'argent, boutonneés du deuxième émail, 2, 3 et 2.

Cimier — *Un col et tête de lévrier d'argent, sa bouche béante, colleté de gueules, le collier garni d'or.*

857 — **Lira** e **Liz** — Veja *Leira*, etc.

858 — **Lobão** e **Lobeira** — De oiro, com cinco flôres-de-liz de azul postas em sautor; bordadura de verde, carregada de cinco lobos de oiro passantes uns atraz dos outros, armados e lampassados de vermelho.

Timbre — Um lobo de oiro, com uma flôr-de-liz do escudo na espádua.

D'or, à cinq fleurs-de-lis d'azur, posées em sautoir; à la bordure de sinople chargée de cinq loups d'or, passant l'un derrière l'autre, armés et lampassés de gueules.

Cimier — *Un loup d'or, chargé d'une fleur-de-lis de l'écu sur son épaule.*

859 — **Lobato** — De vermelho, com tres castellos de prata, abertos e illuminados de negro; bordadura de oiro carregada de oito lobos de negro, passantes uns atraz dos outros.

Timbre — Um castello do escudo, rematado por um lobo de negro, sainte.

De gueules, à trois châteaux d'argent, ouverts et ajourés de sable; à la bordure d'or, chargée de huit loups de sable, passant l'un derrière l'autre.

Cimier — *Un château de l'écu, sommé d'un loup de sable, issant.*

860 — **Lobia** (*) — De azul, com cruz cosida de vermelho,

(*) Veja *Gallego*, n.º 671.

carregada, ao centro, de um cordeiro de prata e cantonada de quatro cordeiros do mesmo.

Timbre — Um cordeiro do escudo.

D'azur, à la croix cousue de gueules, chargée, en cœur, d'un agneau d'argent, et cantonnée de quatre agneaux du même.

Cimier — *Un agneau de l'écu.*

861 — **Lobo** — De prata, com cinco lobos de negro, armados de vermelho, postos em sautor.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'argent, à cinq loups de sable, armés de gueules, posés en sautoir.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

862 — **Lobo** (DE D. JOÃO, BISPO DE TANGER) — De prata, com cinco lobos de negro, armados de vermelho, postos em sautor.

Timbre — Um castello de oiro, da bordadura de *Portugal.*

D'argent, à cinq loups de sable, armés de gueules, posés en sautoir.

Cimier — *Un château d'or, de la bordure de* Portugal.

863 — **Lobo** (DOS BARÕES D'ALVITO) — De prata, com cinco lobos de negro, armados de vermelho, postos em sautor, e bordadura de azul carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Um lobo do escudo, carregado de uma aspa de oiro na espadua.

D'argent, à cinq loups de sable, armés de gueules, posés en sautoir, à la bordure d'azur chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un loup de l'écu, chargé d'un flanchis d'or sur son épaule.*

864 — **Lombardo** — Franchado: o 1.º de oiro, com uma aguia de vermelho, estendida, coroada e sancada de negro; o 4.º tambem de oiro, com uma estrella de negro reluzente; os 2.º e 3.º de prata, pleno: e um filete em aspa de vermelho, brocante sobre os traços do franchado.

Timbre — Duas asas de vermelho, adossadas e estendidas.

Ecartelé en sautoir: au 1. d'or, à l'aigle de gueules, au vol éployé, membrée et couronnée de sable; au 4. aussi d'or, à l'étoile de sable, réluisante; aux 2. et 3. d'argent, plein: et au filet en sautoir de gueules, brochant sur les traits de l'écartelé.

Cimier — *Un vol banneret de gueules.*

865 — **Lomelino** — Cortado, arqueado, de vermelho e de oiro.

Coupé en arc, de gueules et d'or.

866 — **Lopes** (DE JOÃO LOPES) — De azul, com uma palmeira de oiro, rematada por um corvo de negro levantando o vôo.

Timbre — O corvo do escudo, com um ramo de palmeira de verde no bico.

D'azur, à un palmier d'or, sommé d'un corbeau de sable, éssorant.

Cimier — *Le corbeau de l'écu, portant en son bec une palme de sinople.*

867 — **Lopes** (DE CIUDAD-RODRIGO) — Esquartelado: 1. de azul, com uma estrella de oiro de seis raios; 2. de vermelho, com uma flôr-de-liz de prata; e assim os contrarios; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Uma aspa da bordadura.

D'azur, à l'étoile d'or, à six rais, écartelé de gueules, à la fleur-de-lis d'argent; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Un sautoir d'or.*

868 — **Lopes** (DE JOÃO LOPES DE LEÃO) — Veja *Leão,* de João Lopes.

869 — **Lopes** (DE Dª. TORIBIO LOPES) — De azul, com uma cruz potentea de prata, acompanhada de tres estrellas de oiro, duas em chefe e uma em ponta.

D'azur, à une croix potencée d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe.

870 — **Lordello** — De verde, com banda de prata carregada de tres rosas de vermelho, acompanhada de seis cordeiros do segundo esmalte postos em orla.

Timbre — Um cordeiro de prata, com uma rosa do escudo na bôca.

De sinople, à la bande d'argent chargée de trois roses de gueules, la bande accompagnée de six agneaux du deuxième émail, mis en orle.

Cimier — *Un agneau d'argent, portant en sa bouche une rose de l'écu.*

871 — **Lorme (De)** — De negro, com tres bandas de prata.

Timbre — Um leão sainte de sua côr, empunhando uma espada de prata na garra direita, guarnecida de oiro.

De sable, à trois bandes d'argent.

Cimier — *Un lion issant au naturel, tenant dans sa patte dextre une épée d'argent, garnie d'or.*

872 — **Loronha** — Partido: 1, de prata, com meia flôr-de-liz de oiro unida a meia rosa de vermelho, em chefe; 2, de verde, com meia flôr-de-liz de oiro unida a meia rosa de vermelho, em ponta, encimada por uma pomba de prata, voante.

Timbre — A pomba do escudo.

Parti: au 1, d'argent, à une demi-fleur-de-lis d'or accolée à une demi-rose de gueules, posées en chef; au 2, de sinople, à une demi-fleur-de-lis d'or accolée à une demi-rose de gueules, posées en pointe et surmontées d'une colombe essorante d'argent.

Cimier — *La colombe de l'écu.*

873 — **Loução** — De prata, com uma cruz florenciada de verde; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — A cruz do escudo.

D'argent, à une croix florencée de sinople; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *La croix de l'écu.*

874 — **Louredo** — Veja *Lauredo*.

875 — **Loureiro** (ANTIGO) — Usaram as armas de *Figueiredo*.

876 — **Loureiro** (DE LUIS DE LOUREIRO) — Esquartelado: 1, de vermelho, com um castello de prata, aberto, illuminado e lavrado de negro, ladeado á esquerda de uma escada de oiro lançada contra as suas ameias; 2 e 3, de vermelho, com cinco folhas de figueira de verde, nervadas de oiro, postas em sautor; 4, de oiro, com uma bandeira de verde hasteada de vermelho, partido do mesmo, com uma bandeira de prata hasteada de oiro.

Timbre — Meio-mouro vestido e toucado de prata, com as mãos atadas de oiro, sustido por dois braços de leão, de vermelho, passados em aspa, tendo cada um na mão uma folha do escudo.

Ecartelé: au 1, de gueules, au château d'argent, ouvert, ajouré et maçonné de sable, sénestré d'une échelle d'or lancée contre ses créneaux; aux 2 et 3, de gueules, à cinq feuilles de figuier de sinople, nervées d'or, posées en sautoir; au 4, d'or, au drapeau de sinople futé de gueules, mi-parti du même, au drapeau d'argent futé d'or.

Cimier — *Un demi-maure habillé et coiffé d'argent, ses mains liées d'or, soutenu par deux bras de lion, de gueules, passés en sautoir, chaque bras tenant en ses griffes une feuille de l'écu.*

877 — **Lourenço** (DE JOÃO LOURENÇO) — De azul, com tres estrellas de oiro; e chefe ondado tambem de oiro.

D'azur, à trois étoiles d'or; et au chef ondé du même.

878 — **Louzada** (DA CASA DE QUEIROGA) — De prata, com uma rocha de lousa de purpura, movente do flanco esquerdo do escudo, e dois lagartos de verde, com linguas de vermelho, saintes em faxa das fendas da lousa, um sobre o outro.

D'argent, à une roche d'ardoise de pourpre, mouvante du flanc sénestre de l'écu, et à deux lézards de sinople, langués de gueules, issant en fasce des fentes de la roche, l'un au dessus de l'autre.

879 — **Louzada** (OUTROS) — Cortado: 1. de vermelho, com um leão de oiro com uma espada de prata na garra direita, em acção de descarregar um golpe; 2. de vermelho, com cinco crescentes deitados de prata, postos em sautor.

Timbre — O leão do escudo.

Coupé: 1. de gueules, à un lion d'or tenant de sa patte dextre une épée d'argent, en action de porter un coup; 2. de gueules, à cinq croissants couchés d'argent, posés en sautoir.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

880 — **Lucas** — Cortado: 1. de prata, com cinco pêras com pés e folhas de verde; 2, de azul, com tres faxas de oiro.

Timbre — Uma pêra do escudo.

Coupé: au 1. d'argent, à cinq poires tigées et feuillées de sinople; au 2. d'azur, à trois fasces d'or.

Cimier — *Une poire de l'écu.*

881 — **Lucena** — De azul, com um sol de oiro; bordadura de prata, carregada de oito cruzes florenciadas de verde.

Timbre — Uma aspa de oiro, carregada de cinco cruzes do escudo.

D'azur, à un soleil d'or; à la bordure d'argent, chargée de huit croisettes florencées de sinople.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé de cinq croisettes de l'écu.*

882 — **Lucio** — De azul, com uma ribeira de prata, em banda, carregada de um lucio de sua côr e ladeada de dois leões de oiro, armados de vermelho, affrontados e trepantes; a ribeira refluindo, em chefe, para as bôcas dos leões.

Timbre — Um leão do escudo, sainte, com o peixe na garra direita, em pala.

D'azur, à la rivière d'argent, en bande, chargée d'un brochet au naturel et cotoyée de deux lions d'or, armés de gueules, affrontés et grimpants; la rivière refluant, en chef, vers les gueules des lions.

Cimier — *Un lion de l'écu, issant, tenant le poisson de sa patte dextre, en pal.*

883 — **Lugo** — De vermelho, com uma cruz florenciada de oiro, cheia de verde, cantonada de quatro espigas de trigo de oiro, moventes dos angulos da cruz para os angulos do escudo.

De gueules, à une croix florencée d'or, remplie de sinople, cantonnée de quatre épis de blé d'or, mouvant des angles de la croix vers ceux de l'écu.

884 — **Luiz** (DE FERNANDO LUIZ) — De azul, com uma torre de prata, aberta e illuminada de verde, e um caneiro tambem de verde em frente d'ella; a torre ladeada, á esquerda, de um leão de prata, armado e lampassado de oiro, trepante contra as ameias.

D'azur, à une tour d'argent, ouverte et ajourée de sinople, et un glacis du même devant la tour; la tour accostée, à sénestre, d'un lion d'argent, armé et lampassé d'or, grimpant contre les crénaux.

885 — **Luna** — De vermelho, com um crescente invertido de prata, e uma campanha do mesmo.

De gueules, à un croissant versé d'argent, et à la champagne du même.

886 — **Luna** (DA CASA DE RICLE) — De prata, com um crescente invertido, xadrezado de oiro e de negro, e uma campanha do mesmo xadrezado.

D'argent, à un croissant versé, échiqueté d'or et de sable, et à la champagne échiquetée du même.

887 — **Lusignan, Lusignano** ou **Lusinhano.**
Veja *Moniz de Lusinhano.*

888 — **Luzia** — De azul, com um sol de oiro.
D'azur, à un soleil d'or.

889 — **Maça** — De vermelho, *aliás* de azul, com uma maça de armas de oiro, em pala, ladeada por duas cadêas do mesmo, tambem em pala.

De gueules, alias *d'azur, à une masse-d'armes d'or, en pal, accostée de deux chaînes du même.*

890 — **Macedo** — De azul, com cinco estrellas de oiro de seis raios, postas em sautor.

Timbre — Um braço vestido de azul, com uma maça d'armas de prata, encabada de oiro, guarnecida de pontas de azul, em acção de descarregar um golpe.

D'azur, à cinq étoiles d'or, à six rais, posées en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère vêtu d'azur, tenant une masse-d'armes d'argent, emmanchée d'or, garnie de pointes d'azur, en action de porter un coup.*

891 — **Machado** (ANTIGO, DA CASA DE BENDUFE) — De vermelho, com tres machados de prata, encabados de oiro, e nove torres do segundo esmalte postas em orla.

Timbre — Dois machados do escudo, passados em aspa.

De gueules, à trois haches-d'armes d'argent, emmanchées d'or, et à neuf tourelles du deuxième émail mises en orle.

Cimier — *Deux haches-d'armes de l'écu, passées en sautoir.*

892 — **Machado** (FÓRMA MODERNA) — De vermelho, com cinco machados de prata, encabadas de oiro, postos em sautor.

Timbre — Dois machados do escudo, passados em aspa e atados de vermelho.

De gueules, à cinq haches-d'armes d'argent, emmanchées d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Deux haches-d'armes de l'écu, passés en sautoir et liés de gueules.*

893 — **Machado** (DE ALVARO MACHADO) — Esquartelado: 1. de verde, com tres machados de prata, encabados de oiro; 2. de

negro, com uma espada de prata e um bastão de oiro passados em aspa e acompanhados das letras F I L F (*) de prata; 3. de azul, com um coração de purpura, cercado da legenda *Spes mea in Deo est,* de oiro; 4. de oiro, com um galo de negro.

Ecartelé: 1. de sinople, à trois haches-d'armes d'argent, emmanchées d'or; 2. de sable, à une épée d'argent et un bâton d'or passés en sautoir et accompagnés des lettres F I L F d'argent; 3. d'azur, à un cœur de pourpre, entouré de la légende Spes mea in Deo est, *d'or; 4. d'or, à un coq de sable.*

894 — **Maceira, Macieira, Maciel** e **Maçoula** — Partido: 1. de prata, com duas flôres-de-liz de azul, uma sobre a outra; 2. tambem de prata, com meia aguia de vermelho, estendida, armada de negro, movente da partição.

Timbre — Uma flôr-de-liz de oiro, entre dois ramos de macieira de verde, fructados de prata e reunidos em ponta, *aliás*, uma aguia de oiro, estendida.

Parti: au 1. d'argent, à deux fleurs-de-lis d'azur, posées l'une au dessus de l'autre; au 2. aussi d'argent à une demi-aigle de gueules, armée de sable, au vol éployé, mouvante de la partition.

Cimier — *Une fleur-de-lis d'or, accostée de deux branches de pommier de sinople, fruitées d'argent et réunies en pointe;* alias, *une aigle d'or, au vol éployé.*

895 — **Madeira** e **Medeiros** — De vermelho, com cinco cabeças e pescoços de aguia, de oiro, postos em sautor.

Timbre — Uma aguia sainte de vermelho, bicada e armada de oiro.

De gueules, à cinq têtes et cols d'aigle, d'or, posés en sautoir.

Cimier — *Une aigle issante de gueules, becquée et armée d'or.*

896 — **Madeira** (DE JORGE MADEIRA) — De vermelho, com cinco castellos de oiro, lavrados de negro, postos 3 e 2.

(*) *Ferdinandus Imperator libenter fecit.*

Timbre — Um castello do escudo.

De gueules, à cinq châteaux d'or, maçonnés de sable, posés 3 et 2.

Cimier — *Un château de l'écu.*

897 — **Madureira** (DE ALVARO ANNES) — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho, com um leão de oiro; 2 e 3, tambem de vermelho, com uma flôr-de-liz de oiro.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion d'or, écartelé de gueules à la fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

898 — **Magalhães** (DE AFFONSO RODRIGUES) — De prata, com tres faxas xadrezadas de vermelho e de prata, de tres tiras.

Timbre — Um abutre de prata, bicado e sancado de oiro, armado de vermelho.

D'argent, à trois fasces échiquetées de gueules et d'argent, de trois tires.

Cimier — *Un vautour d'argent, becqué et membré d'or, armé de gueules.*

899 — **Magalhães** (OUTROS) — Esquartelado: 1 e 4, de prata, com um pinheiro de verde; 2 e 3, de azul, com uma cruz de oiro, florenciada e vasia.

Timbre — O pinheiro do escudo.

D'argent, à un pin de sinople, écartelé d'azur à une croix florencée et vidée d'or.

Cimier — *Le pin de l'écu.*

900 — **Magriço** — De oiro, com tres lambeis de vermelho, postos um sobre o outro.

Timbre — Um leão de oiro, com uma estrella de vermelho na espadua.

D'or, à trois lambels de gueules, posés l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un lion d'or, chargé d'une étoile de gueules sur son épaule.*

901 — **Magro** — De azul, com quatro estrellas de oiro, de seis raios, acantonadas, e uma cruz de prata, solta, no meio do escudo.

Timbre — Um leopardo azul, com uma estrella do escudo na testa.

D'azur, à quatre étoiles d'or, à six rais, cantonnées, et à une croix d'argent, alésée, en cœur.

Cimier — *Un léopard d'azur, chargé d'une étoile de l'écu sur son front.*

902 — **Maia** — De vermelho, com uma aguia estendida de negro, bicada, membrada e gotada de oiro. (*)

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

De gueules, à l'aigle éployé de sable, becquée, membrée et gouttée d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

903 — **Malaca** — De vermelho, com um castello de prata.

De gueules, à un château d'argent.

904 — **Malafaia** — De vermelho, com uma torre de prata rematada por um corvo de negro.

Timbre — O corvo do escudo.

De gueules, à une tour d'argent sommée d'un corbeau de sable.

Cimier — *Le corbeau de l'écu.*

905 — **Maldonado** — De vermelho, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Um leão sainte de oiro, carregado de uma flôr-de-liz de vermelho, na espadua.

(*) Ha quem diga dever ser a aguia *de oiro, bicada, membrada e gotada de negro*, talvez pelo receio de vêr infringida a lei heraldica na sobreposição da aguia negra ao campo vermelho. Tal infracção se não dá, porém, senão apparentemente.

De gueules, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un lion issant d'or, chargé d'une fleur-de-lis de gueules sur son épaule.*

906 — **Malheiro** — De vermelho, com uma ponte de prata, de tres arcos, assente sobre um contra-chefe do mesmo, aguado de azul; a ponte sustendo uma palmeira de verde ladeada por duas torres de prata.

Timbre — A palmeira do escudo.

De gueules, à un pont d'argent, de trois arches, posé sur une onde du même, flottée d'azur; le pont soutenant un palmier de sinople, accosté de deux tours d'argent.

Cimier — *Le palmier de l'écu.*

907 — **Manellos** — De vermelho, com tres espadas em banda, de prata, guarnecidas de oiro, com as pontas para baixo, alinhadas em contrabanda; cada espada empunhada por uma mão de carnação.

Timbre — Uma mão empunhando uma espada do escudo, em acção de descarregar um golpe.

De gueules, à trois épées en bande, d'argent, garnies d'or, leurs pointes en bas, et rangées en barre; chaque épée empoignée par une main droite de carnation.

Cimier — *Une main droite tenant une épée de l'écu, en action de porter un coup.*

908 — **Manique** — De azul, com tres asas estendidas de prata.

D'azur, à trois demi-vols éployés d'argent.

909 — **Manrique** (DA CASA DE AGUILAR) — Nove pontos equipolados, quatro de vermelho carregados de um castello de oiro, e cinco de prata carregados de um leão de purpura.

Neuf points équipolés, quatre de gueules chargés d'un château d'or, et cinq d'argent, chargés d'un lion de pourpre.

910 — **Manrique** (DA CASA DE LARA) — Partido: 1. franxado, o primeiro de vermelho, com um castello de oiro, os segundo e terceiro de prata com um leão de purpura, o quarto de prata com uma aguia estendida de negro; 2. de vermelho, com duas caldeiras xadrezadas de oiro e de negro, uma sobre a outra, suas asas serpentiferas de sete peças.

Parti: au 1. écartelé en sautoir, au premier de gueules au château d'or, aux deuxième et troisième d'argent à l'aigle éployée de sable; au 2. de gueules, à deux chaudières échiquetées d'or et de sable, l'une au dessus de l'autre, leurs anses gringolées de sept pièces.

911 — **Manrique** (DA CASA DE OSORNO) — Esquartelado: 1 e 4, de prata, com uma aguia estendida de negro, coroada do mesmo; 2 e 3, de vermelho, com um castello de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent, à l'aigle au vol éployé couronnée de sable; au 2 et 3 de gueules, au château d'or.

912 — **Mansilha** — 1. de vermelho, com um estoque de prata, guarnecido de oiro, com a ponta para baixo; 2. tambem de vermelho, com uma cabeça de mouro, cortada, toucada de um turbante de prata; bordadura de azul, carregada de cinco aspas de prata.

Parti: 1. de gueules, à un estoc d'argent, garni d'or, sa pointe en bas; 2. aussi de gueules, à une tête de maure, coupée, coiffée d'un turban d'argent; l'écu, à la bordure d'azur, chargée de cinq flanchis d'argent.

913 — **Mansilha** (DE LOS RIOS) — Cortado: 1. de oiro, com duas faxas ondadas de azul e bordadura de vermelho, carregada de cinco cabeças de serpe de verde, picadas de oiro, cortadas de vermelho; 2. de verde, com uma torre de prata assente n'um roxedo de sua côr do qual sae uma levada de agua, a torre tendo á esquerda um freixo de verde ladeado por dois galgos de prata presos ao tronco da arvore por correntes de oiro.

Coupé: au 1. d'or, à deux fasces ondées d'azur et à la bordure de

gueules, chargée de cinq têtes de serpent de sinople, picotées d'or, coupées de gueules; au 2 de sinople, à une tour d'argent posée sur un rocher au naturel d'où coule un courant d'eau, la tour sénestrée d'un frêne de sinople accosté de deux lévriers d'argent attachés au fût de l'arbre par des chaînes d'or.

914 — **Manso** — De prata, com uma aguia estendida de azul armada de vermelho.

Timbre — A aguia do escudo.

D'argent, à l'aigle d'azur, au vol éployé, armée de gueules.

Cimier — *L'aigle de l'écu*

915 — **Manso** (DE CASTELLA) — De oiro, com dois freixos de verde postos sobre um terreiro do mesmo, o freixo da direita senestrado de um lobo de sua côr, rampante, tudo encimado por uma estrella de vermelho, de seis raios, ao meio do chefe.

Timbre — O lobo do escudo, sainte, carregado de uma estrella de oiro, de seis raios, na espadua.

D'or, à deux frênes de sinople posés sur une terrasse du même, l'arbre de dextre senestré d'un loup ravissant au naturel, le toute surmonté d'une étoile de gueules, à six rais.

Cimier — *Le loup de l'écu, issant, chargé d'une étoile d'or, à six rais, sur son épaule.*

916 — **Manuel** (ANTIGO) — De vermelho, com uma asa aberta de oiro, terminada por uma mão de carnação empunhando uma espada de prata guarnecida de oiro.

Timbre — A asa, etc. do escudo.

De gueules, à un demi-vol éployé d'or, terminé par une main de carnation tenant une épée d'argent, garnie d'or.

Cimier — *Le demi-vol, etc. de l'écu.*

917 — **Manuel** — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho, com uma asa aberta de oiro, terminada por uma mão de carnação em-

punhando uma espada de prata guarnecida de oiro; 2 e 3, de prata, com um leão de purpura (*).

Timbre — A asa, etc. do primeiro quartel.

Ecartelé: aux 1 et 4, de gueules, à un demi-vol éployé d'or, terminé par une main de carnation tenant une épée d'argent garnie d'or; aux 2 et 3, d'argent, au lion de pourpre.

Cimier — *Le demi-vol, etc. du premier quartier.*

918 — **Maracote** (OU MARISCOTE) — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com um toiro de vermelho armado de oiro; 2 e 3, xadrezado de prata e de vermelho, de quatro peças em faxa e quatro em pala.

Timbre — O toiro do escudo.

Ecartelé: 1 et 4 d'argent, à un taureau de gueules accorné d'or; 2 et 3 échiqueté d'argent et de gueules, de quatre tires de quatre points.

Cimier — *Le taureau de l'écu.*

919 — **Marchão** (DE PROVENÇA) — Cortado de azul e de verde, o verde com faxa ondada de prata aguada do primeiro esmalte sustendo uma arvore do segundo, a arvore brocante sobre o cortado; chefe cosido de vermelho, carregado de uma cruz de oiro.

Timbre — A arvore do escudo.

Coupé d'azur sur sinople, le sinople à la fasce ondée d'argent flottée du premier émail soutenant un arbre du deuxième, l'arbre brochant sur le coupé; au chef cousu de gueules, chargé d'une croix d'or.

Cimier — *L'arbre de l'écu.*

920 — **Marchão** (DE ARAGÃO) — Esquartelado: 1, de azul, com cinco estrellas de oiro postas em sautor; 2, de vermelho, com um castello de oiro rematado por uma bandeira de prata, quadrada carregada de uma cruz de S. Thiago de vermelho; 3, de azul,

(*) Alguns d'esta familia invertem a ordem dos quarteis, para darem o logar principal ás armas do reino de Leão, das quais esquartelam; o que não é erro.

com tres bandas de prata, cortado tambem de azul, com cinco vieiras de prata postas em sautor; 4, de azul, com seis burellas ondadas de prata; — bordadura de vermelho, carregada de sete castellos de oiro.

Ecartelé: 1, d'azur, à cinq étoiles d'or posées en sautoir; 2, de gueules, à un château d'or sommé d'une bannière d'argent, carrée, chargée d'une croix de St. Jacques de gueules; 3, d'azur, à trois bandes d'argent, mi-coupé aussi d'azur, à cinq coquilles d'argent posées en sautoir; 4, d'azur, à six burelles ondées d'argent; l'écu à la bordure de gueules, chargée de sept châteaux d'or.

921 — **Marecos** — De prata, com duas torres de negro assentes sobre uma ribeira de azul, aguada do campo.

Timbre — Uma torre do escudo.

D'argent, à deux tours de sable, posées sur une onde d'azur, flottée du champ.

Cimier — *Une tour de l'écu.*

922 — **Marialva** (*) — De oiro, com cinco estrellas de vermelho postas em sautor.

D'or, à cinq étoiles de gueules, posées en sautoir.

923 — **Mariana** — De negro, com uma cruz florenciada de oiro.

Timbre — Uma aguia de negro, voante, com a cruz do escudo no peito.

De sable, à une croix florencée d'or.

Cimier — *Une aigle de sable, essorée, chargée de la croix de l'écu sur sa poitrine.*

924 — **Marinho** — De verde, com cinco meias flôres-de-liz de prata, cerciadas da esquerda, postas em sautor.

(*) A antiga familia d'este nome é distincta da dos marquezes de Marialva, que eram *Menezes*.

Timbre — Uma sereia de prata, com os cabellos de oiro.

De sinople, à cinq demi-fleurs-de-lis d'argent, defaillantes de sénestre, posées en sautoir.

Cimier — *Une sirène d'argent, chevelée d'or.*

925 — **Marinho** (OUTRO RAMO) — De azul, com cinco meias flôres-de-liz de oiro, cerciadas da esquerda, postas em sautor.

Timbre — O de n.º 924.

D'azur, à cinq demi-fleurs-de-lis d'or, defaillantes de sénestre, posées en sautoir.

Cimier — *Celui de n.º* 924.

926 — **Marinho** (DE GALLIZA) — De prata, com tres faxas ondadas de azul.

Timbre — O de n.º 924.

D'argent, à trois fasces ondées d'azur.

Cimier — *Celui de n.º 924.*

927 — **Marinho** (OUTROS DA MESMA ORIGEM) — De prata, com tres faxas ondadas de azul, a do meio acompanhada de quatro flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — O de n.º 924.

D'argent, à trois fasces ondées d'azur, celle du milieu accompagnée de quatre fleurs-de-lis du même.

Cimier — *Celui de n.º 924.*

928 — **Mariz** — De azul, com cinco vieiras de oiro, realçadas de negro, postas em cruz, acompanhadas de quatro rosas de prata.

Timbre — Um leão sainte de purpura; *aliás*, um leão sainte de azul, sustendo uma vieira do escudo.

D'azur, à cinq coquilles d'or, rehaussées de sable, posées en croix, accompagnées de quatre roses d'argent.

Cimier — *Un lion issant de pourpre;* alias *un lion issant d'azur sommé d'une coquille de l'écu.*

929 — **Marmelleiro** — De prata, com um marmelleiro de verde, frutado de oiro.

Timbre — Uma aguia de negro.

D'argent, au cognassier de sinople, fruité d'or.

Cimier — *Une aigle de sable.*

930 — **Marques** (DE JOÃO MARQUES) — De azul, com um castello de prata, ladeado por duas chaves de oiro, os seus palhetões para baixo.

D'azur, à un château d'argent, accosté de deux clés d'or, leurs pannetons en bas.

931 — **Marques** (DE ANTONIO MARQUES DE OLIVEIRA) — Cortado: 1, de oiro, com uma aguia estendida de negro; 2, de vermelho, com uma villa, com seus muros e torres com ameias, tudo de prata.

Timbre — A aguia do escudo.

Coupé: au 1. d'or, à l'aigle de sable, au vol éployé; au 2. de gueules, à une ville aux murs et aux tourelles crénelés, le tout d'argent.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

932 — **Marramaque** — Usam as armas dos *Pereira.*

933 — **Martel** (DE GALLIZA) — De oiro, com faxa solta de vermelho e d'ella moventes tres meias-palas do mesmo, soltas em ponta; a faxa encimada por tres flôres-de-liz de azul, postas 1 e 2.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'or, à la fasce raccourcie de gueules et à trois demi-pals du même mouvant de la fasce et raccourcis en pointe, le tout surmonté de trois fleurs-de-lis d'azur mal ordonnées.

Cimier — *Une fleur-de lis de l'écu.*

934 — **Marteli** (DE FLORENÇA) — De vermelho, com um grifo de oiro.

Timbre — O grifo do escudo.

De gueules, à un griffon d'or.

Cimier — *Le griffon de l'écu.*

935 — **Marteli** (DE MILÃO) — De azul, com uma torre torreada de prata, ladeada por dois leões de oiro, affrontados e trepantes, cada leão empunhando um martello de prata em acção de bater.

Timbre — Um leão do escudo.

D'azur, à la tour donjonnée d'argent, accosté de deux lions d'or, affrontés et grimpants, chaque lion tenant un marteau d'argent en action de porter un coup.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

936 — **Martins** (DOS MARTINI, DE ITALIA) — Partido de oiro e de negro, com um homem nascente, de braços levantados, tendo uma foucinha na mão direita e cinco espigas de trigo na esquerda, toucado de um chapéu cónico, tudo entrecambado.

Timbre — O homem do escudo sainte, sem braços.

Parti d'or et de sable, à un homme naissant, aux bras levés, tenant de sa main droite une faucille et de sa main gauche cinq épis de blé, coiffé d'un chapeau conique, le tout de l'un à l'autre.

Cimier — *L'homme de l'écu issant, et sans bras.*

937 — **Martins** (DE DIOGO MARTINS) — Cortado: 1. de negro, com duas palas de oiro ; 2. de oiro, com tres flôres-de-liz de purpura.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

Coupé: au 1. de sable, à deux pals d'or; au 2. d'or, à trois fleurs-de-lis de pourpre.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

938 — **Martins de Deus** — Partido: 1. de vermelho, com uma torre de oiro ; 2. de oiro, com uma aguia de azul, erguendo o vôo.

Timbre — Tres plumas de azul e duas de oiro, reunidas em ponta.

Parti: 1. de gueules, à une tour d'or; 2. d'or, à une aigle d'azur, essorante.

Cimier — *Trois plumets d'azur et deux d'or, réunis en pointe.*

939 — **Mascarenhas** — De vermelho, com tres faxas de oiro.

Timbre — Um leão de vermelho, armado de oiro.

De gueules, à trois fasces d'or.

Cimier — *Un lion de gueules, armé d'or.*

940 — **Mascarenhas** (DE D. PEDRO MASCARENHAS) — De vermelho, com tres faxas de oiro; bordadura cosida de azul carregada de oito memorias de oiro repassadas duas a duas.

Timbre — Um leão de vermelho, armado de oiro, com um ramo de palmeira de verde, fructado de oiro, na mão direita.

De gueules, à trois fasces d'or; et à la bordure cousue d'azur, chargée de huit annelets d'or entrelacés deux à deux.

Cimier — *Un lion de gueules, armé d'or, tenant de sa patte dextre une branche de palmier de sinople, fruitée d'or.*

941 — **Massuellos** — Esquartelado: 1. de vermelho com um castello de oiro aberto e illuminado de negro; 2. de prata, com um lobo de negro; e assim os contrarios; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules au château d'or, ouvert et ajouré de sable; aux 2 et 3, d'argent, à un loup de sable; l'écu à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

942 — **Matamouros** — Esquartelado: 1. de vermelho, com um braço armado de prata empunhando uma espada do mesmo, guarnecida de oiro; 2. de oiro, com tres cabeças de moiro fotadas de prata e azul; 3. de oiro, com uma grande cabeça de moiro,

fotada de verde; 4. de vermelho, com tres machados de prata, encabados de oiro.

Timbre — Uma cabeça de mouro do escudo.

Ecartelé: au 1. de gueules, à un dextrochère armé d'argent tenant une épée du même, garnie d'or; au 2. d'or, à trois têtes de maure tortillées d'argent et d'azur; au 3. d'or, à une large tête de maure, tortillée de sinople; au 4. de gueules, à trois haches-d'armes d'argent, emmanchées d'or.

Cimier — *Une tête de maure de l'écu.*

943 — **Matta** (DE GOMES FERNANDES) — De verde, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

De sinople, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

944 — **Matta** (DE LUIZ GOMES D'ELVAS) — De oiro, com tres mattas de verde, floridas de sua côr.

Timbre — Uma matta do escudo.

D'or, à trois buissons de sinople, fleuris au naturel.

Cimier — *Un buisson de l'écu.*

945 — **Mattos** — De vermelho, com um pinheiro de verde arrancado de prata, sustido por dois leões de oiro, armados de azul, affrontados.

Timbre — Um leão sainte, de oiro, tendo um ramo de pinheiro de verde na mão.

De gueules, à un pin de sinople, arraché d'argent, soutenu de deux lions d'or, affrontés.

Cimier — *Un lion issant, d'or, tenant de sa patte dextre une branche de pin de sinople.*

946 — **Mazariego** — De oiro, com uma cruz florenciada de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de oito torres de oiro.

D'or, à une croix florencée de gueules; à la bordure du même, chargée de huit tours d'or.

947 — **Medeiros** — Veja *Madeira*.

948 — **Medrano** — De vermelho, com uma cruz florenciada e vasia de prata.

De gueules, à une croix florencée et vidée d'argent.

949 — **Mega** — De verde, com uma torre de prata, rematada por um guião de vermelho com cruz do segundo esmalte, a torre ladeada, á esquerda, de uma escada de oiro lançada contra as ameias.

Timbre — A torre do escudo.

De sinople, à la tour d'argent, sommée d'un guidon de gueules à la croix du deuxième émail, la tour senestrée d'une échelle d'or appuyée contre les créneaux.

Cimier — *La tour de l'écu.*

950 — **Meira** — De vermelho, com uma cruz florenciada e vasia, de oiro.

Timbre — Um galgo de negro, com lingua e colleira de vermelho.

De gueules, à une croix florencée et vidée d'or.

Cimier — *Un lévrier de sable, langué et colleté de gueules.*

951 — **Meirelles** (*) — De azul, com seis crescentes invertidos de oiro, postos 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão sainte d'azul, lampassado de vermelho, carregado de um crescente do escudo sobre a espadua.

D'azur, à six croissants versés d'or, posés 2, 2 et 2.

(*) Muitos attribuem aos *Meirelles* as armas dos *Meira*. A proximidade d'estes dois appellidos em todas as listas alphabeticas dos brasões portuguezes deu talvez origem a tal confusão.

Cimier — *Un lion issant d'azur, lampassé de gueules, chargé d'un croissant de l'écu sur son épaule.*

952 — **Mello** — De vermelho, com uma dobre cruz de oiro, acompanhada de seis besantes de prata; e um debrum do segundo esmalte.

Timbre — Uma aguia estendida de negro, armada e besantada de prata.

De gueules, à la croix d'or à double croisillon, composée de trois filets, dont un mis en pal et deux en fasce, accompagnée de six besans d'argent; à la filière d'or.

Cimier — *Une aigle de sable, au vol éployé, armée et besantée d'argent.*

953 — **Mena** (DE CASTELLA) — De azul, com cinco estrellas de oiro de oito raios, postas em sautor.

D'azur, à cinq étoiles d'or, à huit rais, posées en sautoir.

954 — **Mena** (DE D. GONÇALO, ARCEBISPO) — De azul, com cinco estrellas de oiro, de oito raios, postas em sautor; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito besantes de prata, cada besante figurado de tres filetes de azul em faxa.

D'azur, à cinq étoiles d'or, à huit rais, posées en sautoir; et à la bordure cousue de gueules chargée de huit besans d'argent, chaque besant figuré de trois filets, en fasce, d'azur.

955 — **Mena** (OUTROS) — Cortado: 1, de prata, com dois lobos de negro passantes; 2, de vermelho, com duas caldeiras de oiro; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Coupé: au 1. d'argent, à deux loups de sable, passants; au 2. de gueules, à deux chaudières d'or; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

956 — **Menagem** — Veja *Fernandes Menagem*, n.º 593.

957 — **Mendanha** (*) (de d. pedro de mendanha) — De azul, com uma cota d'armas de prata, passada de tres flechas de vermelho empennadas de oiro, duas á direita e uma á esquerda.

Timbre — As flechas do escudo, enfeixadas e atadas de prata.

D'azur, à la cotte de mailles d'argent, percée de trois flèches de gueules, deux à dextre et une à sénestre.

Cimier — *Les trois flèches de l'écu, empoignées et liées d'argent.*

958 — **Mendanha** (de castella) — De oiro, com seis arruelas de vermelho, 2, 2 e 2.

D'or, à six tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 2.

959 — **Mendanha** (outros) — Veja *Coelho Mendanha.*

960 — **Mendes** (de estevam mendes) — Partido: 1. de vermelho, com um braço armado de prata, empunhando uma espada do mesmo guarnecida de oiro, com a ponta abaixo, enfiando um broquel do mesmo; 2, de oiro, pleno.

Timbre — O braço, etc. do escudo.

Parti: au 1. de gueules, à un dextrochère armé d'argent tenant une épée du même garnie d'or, sa pointe en bas, enfilant un bouclier du même; au 2. d'or, plein.

Cimier — *Le dextrochère, etc., de l'écu.*

961 — **Mendes de Tanger** — Cortado: 1. de azul, com um muro ameiado flanqueado por duas torres de prata, lavrado e aberto de negro; 2. de vermelho, com uma cabeça de mouro, cortada, e toucada de prata; partido tambem de vermelho, com tres lanças de prata, hasteadas de oiro, ensarilhadas pelos ferros.

Timbre — A cabeça de mouro do escudo.

Coupé: au 1. d'azur, à un mur crénelé, flanqué de deux tours

(*) Por má leitura, transformaram alguns este appellido em *Abendanho*, ao qual attribuiram o mesmo brasão, com pequena differença. Veja n.º 4.

d'argent, maçonné et ouvert de sable; au 2. de gueules, à une tête de maure, coupée, tortillée d'argent et d'azur; mi-parti aussi de gueules, à trois lances d'argent fûtées d'or, leurs fers empoignés.

Cimier — *La tête de maure de l'écu.*

962 — **Mendoça** ou **Mendonça** — Franchado: 1 e 4, de verde, com banda de vermelho perfilada de oiro; 2 e 3, de oiro, com um S de negro.

Timbre — Uma asa de oiro, carregada de um S de negro.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4, de sinople, à la bande de gueules bordée d'or; 2 et 3, d'or, à un S de sable.

Cimier — *Un demi-vol d'or, chargé d'un S de sable.*

963 — **Mendoça** ou **Mendonça** (DE LA VEGA) — Franchado: 1 e 4, de verde, com banda de vermelho perfilada de oiro; 2 e 3, de oiro com a letra de azul « Ave Maria », no segundo quartel e « Gratiae plena » no terceiro, postas em orla.

Ecartelé en sautoir: 1 et 4 de sinople, à la bande de gueules bordée d'or; 2 et 3 d'or, à la légende d'azur « Ave Maria » *au deuxième quartier, et* « Gratiae plena » *au troisième, ces légendes mises en orle.*

964 — **Mendoça** ou **Mendonça** (DE SEVILHA) — De prata, com um crescente invertido, xadrezado de oiro e de negro, e bordadura de vermelho, carregada de oito besantes veirados de oiro e de azul.

D'argent, à un croissant versé échiqueté d'or et de sable, et à la bordure de gueules chargée de huit besans vairés d'or et d'azur.

965 — **Mendoça** ou **Mendonça** (DE BAEÇA) — De vermelho, com banda de verde perfilada de oiro, e uma cadeia do mesmo posta em orla.

De gueules, à la bande de sinople bordée d'or, et à une chaîne du même mise en orle.

966 — **Mendonça Arraes** — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho, com nove folhas de golfão de oiro, postas 3, 3 e 3, que é de *Arraes;* 2 e 3, franchado: o primeiro de verde, com banda de vermelho perfilada de oiro; o segundo de oiro, com um S de negro, e assim os contrarios, que é de *Mendonça.*

Timbre — O de *Arraes,* n.º 120.

*Ecartelé: aux 1 et 4, de gueules, à neuf feuilles de nénuphar d'or, posées 3, 3 et 3, qui est d'*Arraes; *aux 2 et 3, contre-écartelé en sautoir: 1 et 4 de sinople, à la bande de gueules bordée d'or; 2 et 3, d'or, à un S de sable, qui est de* Mendonça.

Cimier — *Celui d'*Arraes, *n.º 120.*

967 — **Menelau** — De vermelho, com uma serpente de prata picada de verde, amedrontada de uma aguia de oiro, estendida, armada de azul.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

De gueules, à une aigle d'or, au vol éployé, armée d'azur, empiétant un serpent ailé d'argent, tacheté de sinople.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

968 — **Menezes** — De oiro, pleno.

Timbre — Uma donzella, sainte, vestida de oiro, com um escudo do mesmo nas mãos.

D'or, plein.

Cimier — *Une pucelle, issante, habillée d'or, tenant un écusson du même.*

969 — **Menezes** (OUTRA FORMA) — De oiro, com um annel encuberto. (*)

(*) O brasão dos *Menezes,* conhecidos por suas innumeras allianças, em todos os armoriaes europeus, foi sempre *de oiro pleno.* Desde o seculo XVI, alguns membros d'esta familia pretenderam juntar-lhe *um annel,* porventura na intenção de perpetuarem a memoria da investidura de D. Pedro de Menezes no titulo de marquez, e em allusão a certa cerimonia da mesma inves-

Timbre — O de n.º 968.

D'or, à l'ombre d'un anneau.

Cimier — *Celui de n.º 968.*

970 — **Menezes** (DOS CONDES DE CANTANHEDE) — De Portugal antigo, esquartelado de França moderno (*); sobrepôsto de *Menezes*.

Timbre — O de n.º 968.

De Portugal ancien, *écartelé* de France; *sur-le-tout de* Menezes.

Cimier — Celui de n.º 968.

971 — **Menezes** (RAMO DE TAROUCA) — Partido de dois traços e cortado de um: 1, 3 e 5 de oiro, com dois lobos de vermelho passantes um sobre o outro; 2, 4 e 6 de oiro, com quatro palas de vermelho; sobreposto de *Menezes*.

Timbre — Um lobo do escudo.

Parti de deux traits et coupé d'un: aux 1, 3 et 5 d'or, à deux loups de gueules, passant l'un au dessus de l'autre; aux 2, 4 et 6 d'or, à quatre pals de gueules; sur-le-tout de Menezes.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

972 — **Menezes** — Vide *Sanches*, de Affonso Sanches, *Silva Menezes*, e *Telles de Menezes*.

973 — **Mercado** — De oiro, com um leão de vermelho, e quatro flôres de liz de azul acantonadas; bordadura do segundo esmalte, carregada de oito aspas do primeiro.

---

tidura. A impossibilidade heraldica de representar um annel de oiro sobre campo tambem de oiro, foi engenhosamente illudida com a solução do *annel encuberto*. Ha, porém, quem persista em sobrepôr, ao campo *de oiro*, *um annel do mesmo metal, perfilado de vermelho, com um rubim n'elle;* mas tal sobreposição, além de ser de mau gosto, é contraria á lei heraldica.

(*) Deveria sêr de *Bourbon*. Veja a nota de pag. 175.

Timbre — O leão do escudo, com uma flôr de liz de azul na garra direita.

D'or, au lion de gueules, cantonné de quatre fleurs-de-lis d'azur; et à la bordure du deuxième émail, chargée de huit flanchis du premier.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant de sa patte dextre une fleur-de-lis d'azur.*

974 — **Mergulhão** — De prata, com faxa ondada de azul aguada do campo, e um leão do segundo esmalte sainte do bordo superior da faxa; esta acompanhada, em ponta, de uma rosa de vermelho abotoada do campo.

Timbre — O leão do escudo, tendo nas garras uma alabarda de prata, hasteada de oiro.

D'argent, à la fasce ondée d'azur flottée du champ, et à un lion du deuxième émail issant du bord supérieur de la fasce; celle-ci accompagnée, en pointe, d'une rose de gueules boutonnée du champ.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant de ses griffes une hallebarde d'argent, futée d'or.*

975 — **Mesquita** — De oiro, com cinco cintas de vermelho, postas em banda, cada cinta com fivela, biqueira e tres tachões de prata, tudo realçado de azul; bordadura do mesmo, carregada de sete flôres-de-liz de prata.

Timbre — Meio mouro vestido de azul, toucado de um turbante de prata, tendo na mão uma lança do mesmo, hasteada de oiro, com bandeirola de prata, e a ponta para baixo.

D'or, à cinq ceinturons de gueules, mis en bande, chaque ceinturon bandé, embouté et cloué de trois pièces d'argent, le tout rehaussé d'azur; à la bordure du même, chargée de sept fleurs-de-lis d'argent.

Cimier — *Un demi-maure habillé d'azur, coiffé d'un turbant d'argent, tenant de sa main dextre une lance du même, futée d'or, à la banderole d'argent et sa pointe en bas.*

976 — **Mestre** (DE ESTEVAM MARTINS) — Partido: 1. de oiro, com meia aguia coroada, de negro, movente do partido; 2. de vermelho, com uma almarraxa de prata, gotada de azul.

Timbre — A almarraxa do escudo.

Parti: au 1. d'or, à une demi-aigle couronnée de sable, mouvante de la partition; au 2. de gueules, à un arrosoir mauresque d'argent, goutté d'azur.

Cimier — *L'arrosoir de l'écu.*

977 — **Mestre** (DE ESPANHA) — De oiro, com uma aguia de negro, estendida, cantonada de duas flôres-de-liz de azul e de dois carvalhos de verde, alternados.

D'or, à une aigle de sable, au vol éployé, cantonnée de deux fleurs-de-lis d'azur et de deux chênes de sinople, alternés.

978 — **Metello** — De prata, com faxa de vermelho, e um chefe endentado de tres peças do mesmo, cada peça carregada de uma muleta de oiro.

Timbre — Um braço armado de prata, com duas esporas de oiro pendentes da mão por correias de vermelho.

D'argent, à la fasce de gueules, et au chef endenté de trois pièces du même, chaque pièce chargée d'une molette d'or.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant deux éperons d'or, pendants de leurs courroies de gueules.*

979 — **Mexia** — De oiro, com tres faxas de azul.

Timbre — Uma onça sainte, faxada de oiro e de azul, de *sete* (*) peças.

D'or, à trois fasces d'azur.

Cimier — *Une once issante fascée d'or et d'azur, de sept* (*) *pièces.*

980 — **Migueis** (ANTIGO, DE LOPO MIGUEIS) — De azul, com uma espada de prata, enfiando uma quaderna de crescentes do

---

(*) Veja nota de pag. 3.

mesmo, acompanhada de cinco flôres-de-liz de oiro, tres alinhadas em chefe e uma a cada flanco.

D'azur, à une épée d'argent, enfilant un lunel du même, l'épée accompagnée de cinq fleurs-de-lis d'or, trois rangées en chef et une à chaque flanc.

981 — **Migueis** (DE FERNÃO MIGUEIS) — De azul, com uma espada de prata enfiando uma quaderna de crescentes do mesmo, acompanhada de cinco flôres-de-liz de oiro, tres alinhadas em chefe e uma a cada flanco; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — Uma cruz florenciada e vasia, de prata.

D'azur, à une épée haute d'argent enfilant un lunel du même, l'épée accompagnée de cinq fleurs-de lis d'or, trois rangées en chef et une à chaque flanc; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *Une croix florencée et vidée, d'argent.*

982 — **Migueis** (RAMO DE RUBIANES) — De vermelho, com uma cruz recruzetada de prata, e a legenda — *Crucem sectamur catera ut lutum putemus* — do mesmo, posta em orla.

De gueules, à une croix recroisettée d'argent, et à la légende — Crucem sectamur catera ut lutum putemus — *aussi d'argent, mise en orle.*

983 — **Miguel** — Esquartelado: 1 e 4 de oiro, com quatro palas de vermelho; 2 e 3 xadrezado dos mesmos esmaltes, de cinco peças em faxa e cinco em pala.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à quatre pals de gueules; aux 2 et 3 échiqueté des mêmes émaux, de cinq tires de cinq points.

984 — **Milhaço** — Esquartelado: 1, de prata, com um pé de milho folhado de tres peças de verde, e bandeira (corutelo) de oiro; 2 e 3, de prata, com tres rosas de vermelho, folhadas de verde, alinhadas em banda; 4. de prata, com uma cabra de sua côr.

Ecartelé: au 1. d'argent à une tige de maïs feuillée de trois pièces

de sinople, et à la cime d'or; 2 et 3, d'argent, à trois roses de gueules, feuillées de sinople, rangées en bande; au 4. d'argent, à une chèvre au naturel.

985 — **Mina** (DE FERNÃO GOMES)—De prata, com tres cabeças de negro, com colares e argolas de oiro nas orelhas e nas ventas.

Timbre — Uma cabeça do escudo.

D'argent, à trois têtes de nègre, colletées d'or et bouclées du même aux oreilles et au nez.

Cimier — *Une tête de l'écu.*

986 — **Miranda** — De oiro, com aspa de vermelho, acompanhada de quatro flôres de liz de verde.

Timbre — Uma flôr de liz do escudo, ladeada de seis plumas de oiro, tres a cada parte, *aliás* uma aspa de oiro carregada de quatro flôres de liz de verde.

D'or, au sautoir de gueules, accompagné de quatre fleurs-de-lis de sinople.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu accostée de six plumets d'or;* alias, *un sautoir d'or chargé de quatre fleurs-de-lis de l'écu.*

987 — **Mirez** — De azul, com uma torre de prata, cantonada de quatro flôres de liz de oiro; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'azur, à une tour d'argent, cantonnée de quatre fleurs-de-lis d'or: à la bordure cousue de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

988 — **Molina** — De azul, com uma torre de prata, acompanhada de tres flôres de liz de oiro, uma em chefe e duas nos flancos, e meia mó de prata movente do pé da torre; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'azur, à une tour d'argent, accompagnée de trois fleurs-de-lis d'or, mal-ordonnées, et une demi-meule d'argent mouvante du bas de la tour, vers la pointe; à la bordure cousue de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

989 — **Moniz** — De azul, com cinco estrellas de oiro, de oito raios, postas em sautor.

Timbre — Um leopardo de azul, com uma estrella do escudo na testa.

D'azur, à cinq étoiles d'or, à huit rais, posées en sautoir.

Cimier — *Un léopard d'azur, chargé d'une étoile de l'écu sur son front.*

990 — **Moniz de Lusinhano** — Esquartelado: 1 e 4 de azul, com cinco estrellas de oiro, de oito raios, postas em sautor, que é de *Moniz;* 2, contra-esquartelado: o primeiro de *Jerusalem,* que é de prata com uma cruz potentea de oiro, cantonada de quatro cruzetas do mesmo; os segundo e terceiro burelados de prata e de azul de dez peças, com um leão de vermelho, armado e coroado de oiro, brocante, que é de *Chypre;* o quarto, de oiro, com um leão de purpura, que é de *Armenia;* sobre-posto de prata, com um leão de vermelho, coroado de oiro, que é de *Lusignan;* 3, de prata, com o leão do sobre-posto do contra-esquartelado.

Timbre — O leão do terceiro quartel do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur, à cinq étoiles d'or, à huit rais, posées en sautoir, qui est de Moniz; *au 2. contre-écartelé: au premier de* Jerusalem, *qui est d'argent à une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes du même; aux deuxième et troisième burelé d'argent et d'azur, de dix pièces, et au lion de gueules, armé et couronné d'or, brochant, qui est de* Chypre; *au quatrième d'or, au lion de pourpre qui est d'*Arménie; *sur-le-tout d'argent, au lion de gueules, couronné d'or, qui est de* Lusignan; *au 3. d'argent au lion du sur-le-tout du contre-écartelé.*

Cimier — *Le lion couronné du troisième quartier de l'écu.*

991 — **Monroy** — Esquartelado: o 1.º de vermelho, com um castello de oiro; o 2.º xadrezado de azul e de prata de tres peças em faxa e cinco em pala; e assim os contrarios.

Ecartelé; au 1. de gueules, au château d'or; au 2. quinze points d'échiquier d'azur et d'argent.

992 — **Montalvo** — De azul, com uma aguia estendida de prata.

Timbre — A aguia do escudo.

D'azur, à l'aigle d'argent, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

993 — **Montalvo** (OUTROS) — Vid. *Coelho Montalvo.*

994 — **Monte** — Usam as armas dos de *Ayala.*

995 — **Monteiro** — De prata, com tres trompas de caça de negro, embocadas e viroladas de oiro, os cordões de vermelho.

Timbre — Duas trompas do escudo, passadas em aspa, atadas de prata.

D'argent, à trois cors de sable, embouchés et virolés d'or, liés de gueules.

Cimier — *Deux cors de l'écu, passés en sautoir et liés d'argent.*

996 — **Montenegro** — De prata, com tres montes de negro, unidos em faxa, o do meio mais alto.

Timbre — Um monte do escudo.

D'argent, à trois monts de sable, accolés en fasce, celui du milieu plus haut.

Cimier — *Un mont de l'écu.*

997 — **Montenegro** (DE GALLIZA) — De oiro, com um carvalho arrancado de verde, e dois lobos de vermelho, passantes um sobre o outro; o tronco da arvore brocante sobre o lobo de cima, o lobo de baixo brocante sobre o tronco da arvore; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à un chêne arraché de sinople et à deux loups de gueules, passants, l'un au dessus de l'autre; le fût de l'arbre brochant sur le loup d'en haut, le loup d'en bas brochant sur le fût de l'arbre; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

998 — **Montenegro** (DE GALLIZA) — Outros, d'este appellido, trazem as armas dos de *Bahamonde*.

999 — **Monterroio** — De oiro, com uma aguia de vermelho, de duas cabeças, de vôo abatido, bicada e sancada de prata, coroada de duas grinaldas de hera, de verde, e pousada sobre as pontas de um crescente de prata.

Timbre — Um pescoço de aguia de vermelho, de duas cabeças, bicadas de oiro, e coroadas como as do escudo.

D'or, à une aigle de gueules, à deux têtes et au vol abaissé, becquée et membrée d'argent, couronnée de deux guirlandes de hêtre de sinople, et empiétant un croissant d'argent, par les pointes.

Cimier — *Un col d'aigle à deux têtes de gueules, becquées d'or, et couronnées comme celles de l'écu.*

1000 — **Montoya** (TAVEIRA-MONTOYA) — De oiro, com nove arruelas de vermelho, postas 3, 3 e 3; bordadura de verde, carregada de um cordão de S. Francisco de prata.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, armado e arruelado de vermelho.

D'or, à neuf tourteaux de gueules, posés 3, 3 et 3; à la bordure de sinople chargée d'une cordelière d'argent.

Cimier — *Un lion d'or, issant, armé et tourtelé de gueules.*

1001 — **Montoya** (ZARATE-MONTOYA) — De azul, com nove folhas de golfão de prata, 3, 3 e 3; bordadura de verde, carregada de um cordão de S. Francisco de prata.

Timbre — O de n.º 1000.

D'azur, à neuf feuilles de nénuphar d'argent, posées 3, 3 et 3; à la bordure de sinople chargée d'une cordelière d'argent.

Cimier — *Celui de n.º 1000.*

1002 — **Moraes** — Partido: 1. de vermelho, com uma torre de prata lavrada de negro, coberta de oiro e rematada por um cata-vento de prata, assente sobre um rio do mesmo aguado de

azul; 2. de prata, com uma amoreira de verde, arrancada e fructada de oiro.

Timbre — A torre do escudo.

Parti: 1. de gueules, à une tour d'argent, maçonnée de sable, couverte d'or, girouettée d'argent, la tour posée sur une rivière du même, flottée d'azur; 2. d'argent. à un mûrier de sinople, arraché et fruité d'or.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1003 — **Morales** (DE ESPANHA) — Esquartelado: 1 e 4, de prata, com uma amoreira arrancada de verde; 2 e 3, tambem de prata, com tres palas de negro.

Ecartelé: 1 et 4 d'argent, à un mûrier arraché de sinople; 2 et 3, aussi d'argent, à trois pals de sable.

1004 — **Morato** — De prata, com faxa de vermelho acompanhada de duas serpes de verde, armadas do segundo esmalte, uma em chefe e outra em ponta.

Timbre — Uma serpe do escudo, sainte.

D'argent, à la fasce de gueules accompagnée de deux serpents ailés de sinople, armés du deuxième émail, une en chef et une en pointe.

Cimier — *Un serpent ailé de l'écu, issant.*

1005 — **Moreira** — De vermelho, com nove escudetes de prata, 3, 3 e 3, cada escudete carregado de uma cruz florenciada de verde.

Timbre — Um lobo de vermelho, sainte, com um escudete das armas no peito; *aliás* uma amoreira de verde, com um escudete das armas sobre o tronco.

De gueules, à neuf écussons d'argent, posés 3, 3 et 3, chaque écusson chargé d'une croix florencée de sinople.

Cimier — *Un loup de gueules, issant, chargé d'un écusson de l'écu sur sa poitrine,* alias, *un mûrier de sinople chargé d'un écusson de l'écu sur son fût.*

1006 — **Moreira Parangual** — De azul, com faxa dentelada de prata, acompanhada, em chefe, de uma estrella de oiro de oito raios, e em ponta, de uma cabeça de mouro, cortada de vermelho e fotada de prata.

Timbre — Um leão de azul, sainte, armado de vermelho, com a estrella do escudo na espádua.

D'azur, à la fasce dentelée d'argent, accompagnée, en chef, d'une étoile d'or, à huit rais, et en pointe, d'une tête de maure, tranchée de gueules, tortillée d'argent.

Cimier — *Un lion d'azur, issant, armé de gueules, chargé d'une étoile d'or sur son épaule.*

1007 — **Morel** — De oiro, com um leão de sua côr, tendo na mão direita um rodizio de moinho, de negro, a modo de broquel.

Timbre — O leão com o rodizio do escudo.

D'or, au lion au naturel. tenant en sa patte dextre une roue à aubes de moulin, de sable, en façon de bouclier.

Cimier — *Le lion tenant la roue à aubes de l'écu.*

1008 — **Morelli** (DE FLORENÇA) — De vermelho, com dois braços de leão de oiro passados em aspa, encimados por uma flôr de liz do ultimo esmalte, sem a folha do meio.

Timbre — Os dois braços de leão do escudo, atados de vermelho.

De gueules, à deux bras de lion d'or, passés en sautoir, surmontés d'une fleur-de-lis du même, défaillante de la branche centrale.

Cimier — *Les deux bras de lion de l'écu, liés de gueules.*

1009 — **Moreno** — De oiro, com um castello com sua torre de vermelho, a torre ladeada de duas aguias de negro, pousadas nas ameias do castello e erguendo o vôo em fugida.

Timbre — Uma aguia voante, de negro, sainte.

D'or, au château donjonné de gueules, le donjon accosté de deux aigles de sable, posées sur les créneaux du château, essorantes et adossées.

Cimier — *Une aigle de sable essorée et issante.*

1010 — **Moreta** — De prata, com um leão de vermelho, e bordadura do mesmo carregada de oito caldeiras de oiro.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

D'argent, au lion de gueules, et à la bordure du même, chargée de huit chaudières d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1011 — **Morgues** — De vermelho, com aspa de oiro; chefe cosido de azul, carregado de tres estrellas de oiro.

De gueules, au sautoir d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

1012 — **Morim** (DE GOMES DE MORIM) — Usam as armas dos *Calheiros.*

1013 — **Moscoso** — De prata, com tres cabeças de lobo, de negro, cortadas de vermelho, postas uma sobre outra.

Timbre — Uma cabeça de lobo do escudo.

D'argent, à trois têtes de loup de sable, coupées de gueules, posées l'une sur l'autre.

Cimier — *Une tête de loup de l'écu.*

1014 — **Mosqueira** — De prata, com cinco cabeças de lobo de negro, postas em sautor.

Timbre — Uma cabeça de lobo do escudo.

D'argent, à cinq têtes de loup de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Une tête de loup de l'écu.*

1015 — **Motta** — De verde, com cinco flôres de liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma aspa de verde, carregada de tres flôres de liz de oiro, 2 e 1.

De sinople, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un sautoir de sinople, chargé de trois fleurs-de-lis d'or, posées 2 et 1.*

1016 — **Motta** (DE HENRIQUE DA MOTTA) — De oiro, com cinco flôres de liz de verde, postas em sautor.

D'or, à cinq fleurs-de-lis de sinople, posées en sautoir.

1017 — **Motta** (DE JERONYMO DA MOTTA) — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com um leão de prata armado e coroado de oiro; 2 e 3 de oiro, com cinco flôres-de-liz de verde, postas em sautor.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, au lion d'argent armé et couronné d'or; aux 2 et 3 d'or, à cinq fleurs-de-lis de sinople, posées en sautoir.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1018 — **Moura** — De vermelho, com sete castellos de prata, abertos de negro, postos 1, 2, 1, 2 e 1.

Timbre — Um castello do escudo.

De gueules, à sept châteaux d'argent, ouverts de sable, posés 1, 2, 1, 2 et 1.

Cimier — *Un château de l'écu.*

1019 — **Mourão** — De verde, com duas faxas de oiro, e um castello de prata em abysmo.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, à deux fasces d'or, et au château d'argent mis en abîme.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1020 — **Mousinho** — De azul, com banda de prata carregada de tres muletas de vermelho, acompanhada de seis estrellas de oiro, de oito raios, postas em orla.

Timbre — Uma aspa de prata, carregada de uma muleta do escudo.

D'azur, à la bande d'argent chargée de trois molettes de gueules, et accompagnée de six étoiles d'or, à huit rais, mises en orle.

Cimier — *Un sautoir d'argent, chargé d'une molette de l'écu.*

1021 — **Mouta** — De vermelho, *aliàs* de azul, com cinco castellos de prata, lavrados de negro, postos em sautor.

Timbre — Um castello de escudo.

De gueules, alias *d'azur, à cinq châteaux d'argent, maçonnés de sablé, posés en sautoir.*

Cimier — *Un château de l'écu.*

1022 — **Moutinho** — De azul, com uma flôr-de-liz de oiro, cantonada de quatro cabeças de serpe do mesmo, cortadas de vermelho.

Timbre — Uma cabeça de serpe do escudo.

D'azur, à une fleur-de-lis d'or, cantonnée de quatre têtes de serpent du même, coupées de gueules.

Cimier — *Une tête de serpent de l'écu.*

1023 — **Munhoz** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com uma cruz florenciada de vermelho; 2 e 3, tambem de oiro, com tres faxas de vermelho; bordadura do mesmo, carregada de uma cadêa de prata.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'or, à une croix florencée de gueules; aux 2 et 3, aussi d'or, à trois fasces de gueules; à la bordure du même, chargée d'une chaîne d'argent.

1024 — **Murilha** ou **Murilla** — De oiro, com uma torre de negro rematada por um braço armado de prata empunhando um alfange embebido n'uma cabeça de mouro, fotada de azul e prata, a torre acompanhada, em ponta, de uma gémina de vermelho.

Timbre — O braço armado, etc. do escudo.

D'or, à la tour de sable sommée d'un dextrochère armé d'argent tenant un badelaire perçant une tête de maure, tortillée d'azur et d'argent, la tour accompagnée en pointe d'une jumelle de gueules.

Cimier — *Le dextrochère armé, etc. de l'écu.*

1025 — **Napoles** (ANTIGO) — De azul, semeado de flôres-de-liz de oiro, com um lambel de vermelho em chefe, que é de *Anjou-Sicilia.*

*

*D'azur, semé de fleurs-de-lis d'or, au lambel de gueules mis en chef, qui est d'*Anjou-Sicile.

1026 — **Napoles** (VEIGA NAPOLES) — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho, com uma aguia estendida de oiro, armada de prata, que é de *Veiga;* 2 e 3, de azul, com tres flôres-de-liz de oiro. (*)

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4, de gueules, à l'aigle éployée d'or, armée d'argent; aux 2 et 3, de France.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1027 — **Narvaes** — De vermelho, com cinco flôres-de-liz de prata, postas em sautor.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

De gueules, à cinq fleurs-de-lis d'argent, posées en sautoir.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

1028 — **Navarrete** — De vermelho, com cruz de veiros de cinco tiras, e bordadura tambem de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

De gueules, à la croix de vair de cinq traits, et à la bordure aussi de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1029 — **Navarro** — De azul, com dois lobos de oiro, um sobre o outro, e bordadura cosida de vermelho carregada de oito aspas do segundo esmalte.

D'azur, à deux loups d'or, l'un au dessus de l'autre; à la bordure cousue de gueules chargée de huit flanchis du deuxième émail.

(*) Os 2.º e 3.º quarteis deveriam ser de *França antiga.* Veja nota da pag. 175.

1030 — **Navas** — De vermelho, com um castello de oiro incluso em quatro bastões do mesmo unidos em lisonja, e bordadura tambem de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

De gueules, au château d'or enclos en quatre bâtons du même aboutés en losange, et à la bordure aussi de gueules chargée de huit flanchis d'or.

1031 — **Negrão** — De oiro, com tres verguetas de negro.

D'or, à trois vergettes de sable.

1032 — **Negreiros** ou **Negrellos** — Esquartelado: 1 e 4, palado de oiro e de azul, de seis peças; 2 e 3, xadrezado dos mesmos esmaltes, de seis peças em pala e seis em faxa.

Timbre — Um leopardo palado de *sete* (*) peças de azul e de oiro, rampante e sainte.

Ecartelé: aux 1 et 4, palé d'or et d'azur de six pièces; 2 et 3, échiqueté des mêmes émaux, de six tires de six points.

Cimier — *Un léopard-lionné palé de* sept (*) *pièces d'azur et d'or, issant.*

1033 — **Negrilho** — De azul, com banda de vermelho perfilada de oiro, carregada de seis aspas do mesmo e ladeada de quatro flôres-de-liz em pala, tambem de oiro, alinhadas em banda, duas em chefe e duas em ponta.

D'azur, à la bande de gueules bordée d'or, chargée de six flanchis du même, et côtoyée de quatre fleurs-de-lis en pal, aussi d'or, rangées en bande, deux en chef et deux en pointe.

1034 — **Negro** — Esquartelado: 1 e 4, palado de oiro e de azul, de seis peças; 2 e 3, xadrezado dos mesmos esmaltes, de seis peças em pala e seis em faxa.

Timbre — Um braço de negro, empunhando um bastão esgalhado de oiro.

(*) Veja a nota de pag. 3.

Ecartelé: aux 1 et 4, palé d'or et d'azur, de six pièces; aux 2 et 3, échiqueté des mêmes émaux, de six tires de six points.

Cimier — *Un dextrochère de sable, tenant un bâton écoté d'or.*

1035 — **Negro** (DE GENOVA) — De prata, com tres flôres-de-liz de azul; chefe endentado de vermelho, de tres peças e duas meias peças.

Timbre — Uma cabeça de negro, fotada de prata.

D'argent, à trois fleurs-de-lis d'azur; au chef endenté de gueules, de trois pièces et deux demies.

Cimier — *Une tête de nègre, tortillée d'argent.*

1036 — **Neto** — Partido de vermelho e de azul, com um leão de oiro, armado de negro, brocante sobre o partido; bordadura de oiro, carregada de quatro flôres-de-liz de azul, cheias de prata, acantonadas e de quatro folhas de figueira de verde postas em cruz.

Timbre — O leão do escudo, carregado de uma folha de figueira de verde, na testa.

Parti de gueules et d'azur, au lion d'or, armé de sable, brochant sur la partition; à la bordure d'or, chargée de quatre fleurs-de-lis d'azur, remplies d'argent, cantonnées, et de quatre feuilles de figuier de sinople posées en croix.

Cimier — *Le lion de l'écu, chargé d'une feuille de figuier de sinople sur son front.*

1037 — **Nevia** — Esquartelado: 1 e 4, de vermelho com cinco chaves de oiro postas em sautor, os seus palhetões ao alto; 2, de oiro, com tres faxas de vermelho; 3, de vermelho, com uma torre de prata acompanhada de cinco flôres-de-liz de oiro, tres alinhadas em chefe e uma a cada flanco.

Ecarteté: aux 1 et 4 de gueules, à cinq clés d'or posées en sautoir, leurs pannetons en haut; au 2, d'or, à trois fasces de gueules; au 3, de gueules, à la tour d'argent accompagnée de cinq fleurs-de-lis d'or, trois rangées en chef et une à chaque flanc.

1038 — **Nicote** (BRITO DE NICOTE) — Cortado: 1. de vermelho, com um castello de oiro, aberto de azul e lavrado de negro, ladeado de seis besantes de prata, alinhados em pala, tres a cada flanco; 2. faxado, ondado de prata e de azul.

Timbre — O castello do escudo, rematado por um besante de prata.

Coupé: au 1. de gueules, au château d'or, ouvert d'azur, maçonné de sable, côtoyé de six besans d'argent, rangés en pal, trois à chaque flanc; au 2. fascé-ondé d'argent et d'azur.

Cimier — *Le château de l'écu, sommé d'un besant d'argent.*

1039 — **Ninho** — De oiro, com sete flôres-de-liz de azul, postas 1, 2, 1, 2, e 1.

D'or, à sept fleurs-de-lis d'azur, posées 1, 2, 1, 2 et 1.

1040 — **Noain** — De prata, com dois lobos de azul, um sobre o outro, e bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à deux loups d'azur, posés l'un au dessus de l'autre et à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

1041 — **Nobel** — De vermelho, com um leão de oiro.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

De gueules, au lion d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1042 — **Nóboa** ou **Novoa** (DE JOÃO DA NOVA) — Terciado em mantel: o 1.º da direita, de vermelho, com uma aguia estendida de oiro; o 2.º da ponta, de prata, com um leão de vermelho; o 3.º da esquerda, de oiro, com um castello de vermelho.

Timbre — A aguia do escudo.

Tiercé en mantel: au 1. de dextre, de gueules, à l'aigle d'or au vol éployé; au 2. de la pointe, d'argent, au lion de gueules; au 3. de sénestre, d'or, au château de gueules.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1043 — **Nobre** — De vermelho, com uma torre de prata, lavrada de negro, assente n'um rio de prata aguado de azul; a torre acompanhada, á esquerda, de uma cabeça de mouro, toucada de prata e cortada de vermelho.

Timbre — Um braço armado de prata, com uma cabeça de mouro pendurada pelos cabellos.

De gueules, à la tour d'argent, maçonnée de sable, posée sur une onde d'argent flottée d'azur, la tour sénestrée d'une tête de maure tortillée d'argent et coupée de gueules.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une tête de maure par les cheveux.*

1044 — **Nobrega** — De oiro, com quatro palas de vermelho.

Timbre — Um leopardo de oiro, com um bastão de vermelho nas mãos.

D'or, á quatre pals de gueules.

Cimier — *Un léopard d'or, tenant de ses griffes un bâton de gueules.*

1045 — **Nobrega** (2.º RAMO, DE MANUEL DE NOBREGA) — De oiro, com quatro palas de vermelho, e um açor de negro, armado de oiro, brocante ao meio do escudo.

Timbre — O de n.º 1044.

D'or, à quatre pals de gueules, et à un autour de sable, armé d'or, brochant en cœur.

Cimier — *Celui de n.º 1044.*

1046 — **Nogueira** — De oiro, com banda xadrezada de prata e de verde, de cinco tiras, carregada de um filete de vermelho.

Timbre — Uma cabeça de serpe de oiro, com o pescoço xadrezado de prata e de verde, tendo na boca um ramo de nogueira, fructado, de sua côr.

D'or, à la bande échiquetée d'argent et de sinople de cinq traits, chargée d'un filet de gueules.

Cimier — *Une tête de bisse d'or, au col échiqueté d'argent et de sinople, mordant une branche de noyer, fruitée, au naturel.*

1047 — **Noronha** — Esquartelado: 1 e 4 de *Portugal antigo* (*); 2 e 3 de *Castella,* mantelado de *Leão,* e bordadura de *Velasco,* que é composta de oiro e de veiros, de dezoito peças.

Timbre — O leão do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 de Portugal ancien; *aux 2 et 3 de* Castille, *mantelé de* Léon, *à la bordure de* Velasco, *qui est componnée d'or et de vair, de dix huit points.*

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1048 — **Noronha** (DE VALADARES) — Esquartelado: 1 e 4, de *Portugal antigo* (*); 2 e 3, de *Castella,* mantelado de *Leão,* e bordadura de *Velasco;* sobreposto de *Menezes de Tarouca,* salvo que o seu primeiro quartel é de oiro, com um estoque de vermelho ladeado de quatro arruelas de azul, duas a cada flanco.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

Ecartelé: aux 1 et 4, de Portugal ancien; *aux 2 et 3, de* Castille, *mantelé de* Léon, *à la bordure de* Velasco; *sur-le-tout de* Menezes de Tarouca, *sauf qu'il porte son premier quartier d'or, à un estoc de gueules côtoyé de quatre tourteaux d'azur, deux à chaque flanc.*

Cimier — *Le léon de l'écu, issant.*

1049 — **Noronha** (DE LINHARES) — Esquartelado: 1 e 4 de *Portugal antigo* (*); 2 e 3 de *Castella,* mantelado de *Leão.*

Timbre — O leão do escudo, sainte.

Ecartelé: aux 1 et 4 de Portugal ancien; *aux 2 et 3 de* Castille, *mantelé de* Léon.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1050 — **Novaes** — De azul, com cinco novellos de prata, postos em sautor.

Timbre — Uma aspa de azul, com dois novellos do escudo enfiados nas extremidades superiores.

(*) Veja a nota de pag. 175.

D'azur, à cinq pelotons d'argent, posés en sautoir.

Cimier — *Un sautoir d'azur, enfilant en chef deux pelotons de l'écu.*

1051 — **Nunes** — De oiro, com uma palma de verde.

Timbre — Um leão de sua côr, com uma palma nas garras.

D'or, à une palme de sinople.

Cimier — *Un lion au naturel, tenant de ses griffes une palme de sinople.*

1052 — **Nunes** (OUTROS, DA MESMA FAMILIA) — Partido: 1 de prata, com uma palma de azul; 2 de vermelho, com um leão de oiro acompanhado de quatro merletas do mesmo, acantonadas.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

Parti: 1. d'argent, à une palme d'azur; 2. de gueules, au lion d'or cantonné de quatre merlettes du même.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1053 — **Ochoa** — De prata, com dois lobos de azul, um sobre o outro.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'argent, à deux loups d'azur, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

1054 — **O' Kellis** — Partido: 1. de azul, com um castello de prata sobre um monte de sua côr, entre dois leões de oiro assaltantes, presos por correntes de prata; 2. de prata, com seis cruzes pateas, de pé aguçado, de negro, postas 2, 2 e 2, e chefe de vermelho carregado de tres rosas de prata, alinhadas.

Timbre — Um galgo de prata, malhado de negro.

Parti: au 1. d'azur, au château d'argent posé sur un mont au naturel, le château accosté de deux lions d'or, affrontés, enchainés d'argent; au 2. d'argent, à six croix patées au pied fiché, de sable, posées 2, 2 et 2, et au chef de gueules chargé de trois roses d'argent, rangées.

Cimier — *Un lévrier d'argent, tacheté de sable.*

1055 — **Oldemburgo** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com duas faxas de vermelho; 2 e 3, de azul, com cruz de prata.

Timbre — Duas buzinas de oiro, viroladas de vermelho, adossadas, com os bocaes para baixo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à deux fasces de gueules; aux 2 et 3 d'azur, à la croix d'argent.

Cimier — *Deux huchets d'or, virolés de gueules, adossés, leurs embouchures en bas.*

1056 — **Olid** — De azul, com duas estrellas de oiro, de oito raios, alinhadas em faixa, encimadas por um crescente de prata, invertido.

Timbre — Uma estrella do escudo.

D'azur, à deux étoiles d'or, à huit rais, rangées en fasce, surmontées d'un croissant versé d'argent.

Cimier — *Une étoile de l'écu.*

1057 — **Oliva** — De verde, com um leão de oiro armado de negro, sainte de uma ribeira ondada de prata e de azul, o leão trespassado, do dorso ao ventre, d'uma lança de prata, quebrada e ensanguentada.

Timbre — Um homem vestido de vermelho, sainte, tendo enristada uma haste de lança quebrada.

De sinople, au lion d'or, armé de sable, issant d'une rivière ondée d'argent et d'azur, le lion transpercé, du dos au ventre, d'une lance d'argent, éclatée et ensanglantée.

Cimier — *Un homme habillé de gueules, issant, tenant en arrêt un fût de lance éclaté.*

1058 — **Olival** (DO SABUGAL) — De prata, com duas oliveiras de verde, arrancadas e fructadas de oiro, alinhadas em faxa.

Timbre — Uma oliveira do escudo.

D'argent, à deux oliviers de sinople, arrachés et fruités d'or, rangés en fasce.

Cimier — *Un olivier de l'écu.*

1059 — **Olival** (DE TANGIL) — Usam as armas dos *Oliveiro*, que seguem.

1060 — **Oliveira** — De vermelho, com uma oliveira de verde, arrancada de prata, fructada de oiro.

Timbre — A oliveira do escudo.

De gueules, à un olivier de sinople, arraché d'argent, fruité d'or.

Cimier — *L'olivier de l'écu.*

1061 — **Oliveira do Hospital** (DE DOMINGOS JOANNES) (*) — Veja *Joannes*, n.º 795.

1062 — **Ordonhes** — De prata, com dez arruelas de vermelho, 3, 3, 3 e 1, e bordadura de azul, carregada de quatro leões postos em cruz e quatro folhas de golfão acantonadas, tudo de oiro.

D'argent, à dix tourteaux de gueules, posés 3, 3, 3 et 1, et à la bordure d'azur, chargée de quatre lions mis en croix et de quatre feuilles de nénuphar, cantonnées, le tout d'or.

1063 — **Orey** — De vermelho, semeado de flôres-de-liz de oiro, e um escudete de azul brocante ao meio do escudo.

De gueules, semé de fleurs-de-lis d'or, à l'écusson d'azur brochant en cœur.

1064 — **Ornellas** — Veja *Dornellas*.

1065 — **Oros** — Cortado: 1, de vermelho, com uma aguia voante de negro; 2, faxado de seis peças, de prata e de azul.

Timbre — A aguia do escudo.

Coupé: au 1, de gueules, à l'aigle essorée de sable; au 2, fascé de six pièces d'argent et d'azur.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

(*) *Oliveira do Hospital* não é nome de familia, como alguem tem julgado. Domingos Joannes dizia-se *de Oliveira do Hospital*, por administrar a commenda da Ordem n'aquella villa do Priorado do Crato, onde tambem instituiu um morgado.

1066 — **Orosco** — De prata, com cruz de vermelho carregada de cinco aspas de oiro, cantonada de quatro lobos de negro, os da direita voltados; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à la croix de gueules, chargée de cinq flanchis d'or, cantonnée de quatre loups de sable, ceux de dextre contournés; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1067 — **Orta** — Veja *Horta*.

1068 — **Ortigosa** — De oiro, com tres rochedos de sua côr saintes de um mar de azul aguado de prata, cada rochedo encimado por um tufo de ortigas de verde.

D'or, à trois rochers au naturel, issant d'une mer d'azur flottée d'argent, chaque rocher sommé d'une touffe d'orties de sinople.

1069 — **Ortiz** — De azul, com um sol de oiro; bordadura de duas tiras, a interior de prata carregada de oito rosas de vermelho, a exterior composta de prata e de vermelho.

Timbre — Um urso sainte de azul, armado de prata, com uma rosa de oiro na espádua.

D'azur, à un soleil d'or; à la bordure de deux tires, l'intérieure d'argent, chargée de huit roses de gueules, l'extérieure componnée d'argent et de gueules.

Cimier. — *Un ours issant d'azur, armé d'argent, chargé d'une rose d'or sur son épaule.*

1070 — **Oscariz** — De oiro, com tres faxas de negro; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas do primeiro esmalte.

D'or, à trois fasces de sable; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis du premier émail.

1071 — **Osma** — Partido: 1. de azul, com duas espadas de prata, guarnecidas de oiro, passadas em aspa, suas pontas ao alto,

encimadas por uma flôr-de-liz de oiro; 2. de prata, com um leão de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

Parti: 1. d'azur, à deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir, leurs pointes en haut, surmontées d'une fleur-de-lis d'or; 2. d'argent, au lion de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1072 — **Osores** — Xadrezado de prata e de vermelho de tres peças em faxa e cinco em pala.

Quinze points d'échiquier d'argent et de gueules.

1073 — **Osorio** — De oiro, com dois lobos de vermelho, um sobre o outro.

Timbre — Um lobo do escudo.

D'or, à deux loups de gueules, l'un au dessus de l'autre.

Cimier — *Un loup de l'écu.*

1074 — **Ossem** (ou d'ossem) — Veja *Cem. Do Cem.*

1075 — **Ourem** — De prata, com uma aguia estendida de negro, armada de vermelho.

Timbre — A aguia do escudo.

D'argent, à l'aigle de sable armée de gueules, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1076 — **Outil** — Veja *Doutel* ou *Doutil.*

1077 — **Ovando** — De prata, com uma cruz florenciada de vermelho, cantonada de quatro vieiras do mesmo; bordadura tambem de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à la croix florencée de gueules, cantonnée de quatre coquilles du même; à la bordure aussi de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1078 — **Pacheco** — De oiro, com duas caldeiras de negro, uma sobre a outra, cada caldeira com tres arcos veirados de oiro e de vermelho, as asas duplamente serpentiferas.

Timbre — Duas serpes saintes de oiro, armadas de vermelho, affrontadas e batalhantes.

D'or, à deux chaudières de sable, une au dessus de l'autre, chaque chaudière à trois cercles vairés d'or et de gueules, leurs anses doublement gringolées.

Cimier — *Deux serpents ailés d'or, issants, armés de gueules, affrontés et combattants.*

1079 — **Pacheco** (DE DUARTE PACHECO) — De vermelho, com cinco corôas de oiro postas em sautor; bordadura de prata aguada de azul, carregada de oito castellos de oiro. O escudo cercado de sete estandartes mouriscos, 3 de vermelho, 2 de prata e 2 de azul.

Timbre — Um castello do escudo.

De gueules, à cinq couronnes d'or, posées en sautoir; à la bordure d'argent flottée d'azur, chargée de huit châteaux d'or. L'écu entouré de sept étendards mauresques, 3 de gueules, 2 d'argent et 2 d'azur.

Cimier — *Un château de l'écu.*

1080 — **Pacheco** (DE GASPAR PACHECO) — Tem as mesmas armas dos do *Azambujal*, n.º 147, que são a mesma familia.

1081 — **Paços** (DE PROBÉM) — De oiro, com um braço de carnação movente do alto do bordo esquerdo do escudo, empunhando uma espada de prata, guarnecida de oiro, que mette pela bôca de uma serpe de verde sainte do angulo direito da ponta.

Timbre — Duas asas estendidas de negro, sustendo uma estrella de oiro de oito raios.

D'or, au dextrochère de carnation, mouvant du haut du bord sénestre de l'écu, tenant une épée d'argent garnie d'or, qu'il enfonce dans la gueule d'un serpent ailé de sinople, issant de l'angle dextre de la pointe.

Cimier — *Un vol éployé de sable, soutenant une étoile d'or, à huit rais.*

1082 — **Padilha** (DE CASTELLA) — De prata, com tres pás de negro, de dois cabos.

Timbre — Uma aguia estendida de negro, sainte.

D'argent, à trois pelles à deux poignées de sable.

Cimier — *Une aigle éployée de sable, issante.*

1083 — **Padilha** (2.º RAMO) — De azul, com tres pás de prata, de dois cabos.

Timbre — Uma aguia estendida de azul, sainte.

D'azur, à trois pelles à deux poignées d'argent.

Cimier — *Une aigle éployée d'azur, issante.*

1084 — **Padilha** (2.º RAMO, FÓRMA DEFEITUOSA) — De azul, com tres pás de prata, acompanhadas de nove crescentes do mesmo: tres invertidos em chefe; tres montantes em ponta; e tres deitados, tocando com as pontas a parte média da pá mais próxima, os dois da direita voltados. (*)

Timbre — Uma aguia estendida de azul, sainte.

D'azur, à trois pelles d'argent, accompagnées de neuf croissants du même: trois versés en chef; trois montants en pointe; et trois couchés, touchant de leurs pointes la partie moyenne de la pelle la plus prochaine, les deux de dextre contournés.

Cimier — *Une aigle éployée d'azur, issante.*

1085 — **Padrão** — Usam as armas concedidas a Diogo Cão. Veja *Cão*.

(*) A' má execução do desenho das *pás* do primitivo escudo se deve a famosa *invenção* dos nove crescentes, que, aliás, nunca pertenceram ao brasão dos *Padilhas*. Veja-se o artigo PÁ do *Vocabulario Heraldico*.

1086 — **Paes** — De azul, com nove lisonjas veiradas de oiro e de vermelho, postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um pavão de sua côr, com o leque aberto.

D'azur, à neuf losanges vairés d'or et de gueules, posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un paon rouant au naturel.*

1087 — **Paim** — Franchado de prata e de negro, com um leão entrecambado, lampassado e armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo.

Ecartelé en sautoir, d'argent et de sable, au lion de l'un en l'autre, lampassé et armé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1088 — **Paiva** — De azul, com tres flôres-de-liz de oiro, em pala, alinhadas em banda.

Timbre — Uma aspa de azul, carregada de uma flôr-de-liz do escudo.

D'azur, à trois fleurs-de-lis d'or, en pal, rangées en bande.

Cimier — *Un sautoir d'azur, chargé d'une fleur-de-lis de l'écu.*

1089 — **Palha** — Usam as armas de *Almeida* e de *Garcez* com quem se aliaram.

1090 — **Palhaes** — De azul, com uma dobre cruz acompanhada de seis besantes, tudo de prata; e um debrum do mesmo.

Timbre — Uma aguia estendida de azul, carregada de nove besantes de prata, tres no peito e tres em cada asa.

D'azur, à la croix à double croisillon composée de trois filets, dont un mis en pal et deux en fasce, accompagnée de six besans, le tout d'argent; à la filière du même.

Cimier — *Une aigle d'azur au vol éployé, besantée d'or de neuf pièces, trois en cœur et trois sur chaque demi-vol.*

1091 — **Palhares** — De vermelho, com uma mão de carnação empunhando uma espada de prata, guarnecida de oiro, sua

ponta ao alto, acompanhada de seis besantes do mesmo, tres a cada flanco, alinhados em pala; e um cordão de S. Francisco, de prata, lançado em orla.

Timbre — A mão com a espada do escudo.

De gueules, à une main dextre de carnation, tenant une épée d'argent, garnie d'or, sa pointe en haut, accompagnée de six besans du même, trois à chaque flanc, rangés en pal; et à une cordelière d'argent, mise en orle.

Cimier — *La main et l'épée de l'écu.*

1092 — **Palle** (DE FRANCISCO MONTEIRO) — De vermelho, com um lanço de muralha de negro derruido em parte, flanqueado por dois baluartes de prata, o da direita aberto e illuminado de negro, tudo posto sobre um monte de sua côr; as ruinas encimadas por um braço armado empunhando uma adaga de prata, guarnecida de oiro; e, ao pé do monte, duas bombardas de negro, seus carretões de oiro, apontadas para a brecha.

Timbre — O braço armado do escudo.

De gueules, au pan de mur ruiné de sable, flanqué de deux bastions d'argent, celui de dextre ouvert et ajouré du deuxième émail, le tout posé sur un mont au naturel; les ruines sommées d'un bras armé tenant une dague haute d'argent garnie d'or; et au bas de la terrasse deux bombardes de sable, affûtées d'or, pointées vers la brèche.

Cimier — *Le bras armé de l'écu.*

1093 — **Palma** (DE OBIDOS) — De oiro, com uma palmeira de verde sobre um monte de sua côr.

Timbre — A palmeira do escudo.

D'or, à un palmier de sinople, posé sur un mont au naturel.

Cimier — *Le palmier de l'écu.*

1094 — **Palma** (OUTROS) — De prata, com um ramo de palmeira de verde, movente da ponta do escudo; bordadura de azul, semeada de flôres-de-liz de oiro.

D'argent, à une branche de palmier de sinople, mouvante de la pointe; à la bordure d'azur, semée de France.

1095 — **Palmeiro** — Esquartelado: 1. de azul, com uma flôr de liz de oiro; 2. de vermelho, com uma faxa de oiro; e assim os contrarios.

D'azur, à une fleur-de-lis d'or, écartelé de gueules, à la fasce d'or.

1096 — **Palomino** — De oiro, com um tronco esgalhado de verde, posto em faxa, acompanhado de duas caldeiras de negro, uma em chefe e outra em ponta; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à un écot de sinople posé en fasce, accompagné de deux chaudières de sable, l'une en chef, l'autre en pointe; et à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1097 — **Pamplona** — De vermelho, com seis burellas de oiro.

Timbre — Um leão sainte, faxado de *cinco* (*) peças de oiro e de vermelho, armado do mesmo.

De gueules; à six burelles d'or.

Cimier — *Un lion issant, fascé de cinq* (*) *pièces d'or et de gueules, armé du même.*

1098 — **Pantoja** (DE PORTUGAL) — De oiro, com cinco flôres-de-liz de azul postas em cruz, e tres burellas de negro no contra-chefe.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

D'or, à cinq fleurs-de-lis d'azur posées en croix, et à trois burelles de sable au bas de l'écu.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

(*) Veja a nota da pag. 3.

*

1099 — **Pantoja** (DE ESPANHA) — De azul, com uma cruz florenciada de oiro, cheia de vermelho; bordadura composta de prata e de vermelho, de dezeseis peças.

D'azur, à une croix florencée d'or, remplie de gueules; et à la bordure componnée d'argent et de gueules, de seize points.

1100 — **Parada** (DE SOEIRO ANNES) — De verde, com uma torre de oiro, acompanhada, em chefe, de cinco estrellas do mesmo, alinhadas.

Timbre — Um homem sainte, vestido de azul, empunhando uma espada de prata.

De sinople, à la tour accompagnée de cinq étoiles rangées en chef, le tout d'or.

Cimier — *Un homme issant, habillé d'azur, tenant une épée d'argent.*

1101 — **Parada** (OUTROS) — Faxado de prata e de verde de seis peças, com bordadura do primeiro esmalte, carregada de duas cobras do segundo, malhadas de oiro, com as caudas enroscadas em ponta e as cabeças affrontadas em chefe.

Timbre — Dois pescoços de cobra do escudo, passados em aspa, as cabeças affrontadas.

Fascé d'argent et de sinople de six pièces, à la bordure du premier émail, chargée de deux bisses du deuxième, tâchetées d'or, leurs queues entortillées en pointe et leurs têtes affrontées en chef.

Cimier — *Deux cols de bisse de l'écu, passés en sautoir, leurs têtes affrontées.*

1102 — **Parangual** — Veja *Moreira Parangual,* n.º 1006.

1103 — **Parente** (DE BENTO MACIEL) — Esquartelado: 1, de vermelho, com um tigre de oiro, malhado de azul; 2, de azul, com uma canôa guarnecida de seis remadores de negro, vogando n'um mar de prata; 3, de azul, com um castello de prata, lavrado

de negro, assente sobre um terreiro de verde ladeado á esquerda de um mar de prata; 4, de verde, com um penhasco de sua côr gotado de oiro, e tres bilhetas tambem de oiro saintes de uma fenda ensombrada de negro, ao pé do penhasco, e brocantes sobre o mesmo; todo o esquartelado sustido de um contra-chefe faxado-ondado de seis peças de prata e de azul.

Timbre — Um leão sainte, de oiro.

Ecartelé: au 1. de gueules au tigre d'or, tacheté d'azur; au 2. d'azur, au canot garni de six rameurs de sable vogant sur une mer d'argent; au 3. d'azur, au château d'argent, maçonné de sable, posé sur une terrasse de sinople sénestrée d'une mer d'argent; au 4. de sinople, au rocher au naturel, goutté d'or, et à trois billettes, aussi d'or, issant d'une fente ombrée de sable au bas du rocher, et brochant sur le même; tout l'écartelé soutenu d'une mer fascée-ondée de six pièces d'argent, et d'azur.

Cimier — *Un lion issant d'or.*

1104 — **Patalim** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com quatro faxas de azul; 2 e 3, de vermelho, com um castello de oiro.

Timbre — Um castello do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à quatre fasces d'azur; aux 2 et 3, de gueules, à un château d'or.

Cimier — *Un château de l'écu.*

1105 — **Pato** — De prata, com nove lisonjas veiradas de azul e de vermelho, postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um pato de prata, armado de vermelho.

D'argent, à neuf losanges vairés d'azur et de gueules, posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un canard d'argent, armé de gueules.*

1106 — **Pau** (DE PAU, OU DO PAU) — Esquartelado de vermelho e de azul, com cruz dentelada de oiro, brocante sobre todo o esquartelado, a cruz cantonada aos 1 e 4 de duas palas de prata, aos 2 e 3 de um leão do mesmo, armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo, sainte, cilhado de vermelho.

Ecartelé de gueules et d'azur, à la croix dentelée d'or, brochant sur tout l'écartelé, la croix cantonnée aux 1 et 4 de deux pals d'argent, aux 2 et 3 d'un lion d'argent armé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant, sanglé de gueules.*

1107 — **Pavia** — Xadrezado de prata e de negro, de cinco peças em pala e tres em faxa.

Timbre — Um leão sainte, xadrezado dos esmaltes do escudo.

Quinze points d'échiquier d'argent et de sable.

Cimier — *Un lion échiqueté des émaux de l'écu.*

1108 — **Paz** — De azul, com dez besantes de oiro postos 3, 3, 3 e 1.

Timbre — Uma aguia estendida, de negro, besantada de oiro.

D'azur, à dix besans d'or, posés 3, 3, 3 et 1.

Cimier — *Une aigle de sable, au vol éployé, besantée d'or.*

1109 — **Paz** (2.º RAMO) — De azul, com dez besantes de oiro postos 3, 3, 3 e 1; bordadura de prata, carregada de quatro cabeças de serpe de verde, dentadas e cortadas de vermelho, acantonadas.

Timbre — O de n.º 1108.

D'azur, à dix besans d'or posés 3, 3, 3 et 1; à la bordure d'argent chargée de quatre têtes de bisse de sinople, dentées et coupées de gueules, cantonnées.

Cimier — *Celui de n.º 1108.*

1110 — **Paz** (DE LUIZ CORRÊA, POR ALLIANÇA) — Partido: o primeiro de azul, com dez besantes de prata, postos 3, 3, 3 e 1 o segundo de oiro, com um leão de vermelho.

Timbre — O de n.º 1108.

Parti: au premier d'azur, à dix besans d'argent, posés 3, 3, 3 et 1; au deuxième d'or, au lion de gueules.

Cimier — *Celui de n.º 1108.*

1111 — **Pechi** ou **Pechim** (*) — De oiro, com uma abelha de azul.

D'or, à une abeille d'azur.

1112 — **Pedegache** — De vermelho, com dois machados de prata passados em aspa, acompanhados de quatro flôres-de-liz de oiro, uma em chefe, uma em ponta e uma em cada flanco, tudo encimado por uma corôa de oiro, á antiga, de sete pontas, ladeada por dois crescentes de prata.

Timbre — Um braço armado de prata empunhando um machado do escudo.

De gueules, à deux hâches d'armes d'argent passées en sautoir, accompagnées de quatre fleurs-de-lis d'or, une en chef, une en pointe et une sur chaque flanc, le tout surmonté d'une couronne d'or, à l'antique, à sept rais, accostée de deux croissants d'argent.

Cimier — *Un bras armé d'argent, tenant une hâche de l'écu.*

1113 — **Pedra-Alçada** — Esquartelado: 1. de azul, com cinco pedras de sua côr, postas em sautor; 2. de oiro, com um braço armado de azul sustendo, pelos cabellos, uma cabeça de mouro; 3. de verde, com pala de oiro ladeada á direita de uma bandeira de vermelho, e á esquerda de uma pedra de prata; 4. de verde, com um castello de prata.

Ecartelé: au 1. d'azur, à cinq pierres au naturel, posées en sautoir; au 2. d'or, à un dextrochère armé d'azur, tenant, par les cheveux, une tête de maure; au 3. de sinople, au pal d'or, accosté, à dextre, d'une bannière de gueules, et, à senestre, d'un caillou d'argent; au 4. de sinople, au château d'argent.

1114 — **Pedrosa** — De oiro, com cinco pedras azuladas de sua côr, postas em sautor, a do meio sustendo uma aguia estendida de negro, armada de prata.

(*) Alguns reis-d'armas confundiram as armas dos *Pechim* com as dos *Chacim*.

Timbre — A aguia sustida da pedra do escudo.

D'or, à cinq pierres bleuâtres au naturel, posées en sautoir, celle du milieu sommée d'une aigle de sable, armée d'argent, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle soutenue de la pierre de l'écu.*

1115 — **Pedroso** — De oiro, com duas faxas de vermelho, acompanhadas de sete leões de purpura, postos 3, 3 e 1.

Timbre — Um leão do escudo, cortado de um filete de oiro.

D'or, à deux fasces de gueules, accompagnées de sept lionceaux de pourpre, posés 3, 3 et 1.

Cimier — *Un lionceau de l'écu, coupé d'un filet d'or.*

1116 — **Pegado** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Tres flechas de prata, com hastes de oiro, e pennas de vermelho, enfeixadas e atadas do mesmo, as pontas a baixo.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Trois flèches d'argent, futées d'or, empennées de gueules, empoignées et liées du même, leurs pointes en bas.*

1117 — **Pêgas** — De prata, com tres pêgas de sua côr e uma cabeça de lobo de vermelho, ensanguentada, no centro do escudo.

Timbre — Uma pêga de sua côr, voante.

D'argent, à trois pies au naturel, et à une tête de loup de gueules, ensanglantée, mise en cœur.

Cimier — *Une pie au naturel, essorée.*

1118 — **Peixoto** (de gomes peixoto) — Xadrezado de oiro e de azul, de seis peças em faxa e sete em pala.

Timbre — Um corvo marinho de sua côr, com um peixe de prata no bico.

Echiqueté d'or et d'azur de sept tires de six points.

Cimier — *Un cormoran au naturel, tenant un poisson d'argent en son bec.*

1119 — **Peixoto** (OUTROS) — De azul, aguado de prata, com dois peixes de prata nadantes um sobre o outro.

Timbre — Um peixe do escudo.

D'azur, flotté d'argent, à deux poissons d'argent nageant l'un sur l'autre.

Cimier — *Un poisson de l'écu.*

1120 — **Peixoto** (OUTROS) — De prata, com tres faxas de vermelho, e uma banda de verde atravessante sobre tudo.

Timbre — O de n.º 1119.

D'argent, à trois fasces de gueules, et à la bande de sinople brochant sur le tout.

Cimier — *Celui de n.º 1119.*

1121 — **Peixoto Cacho** (DE PEDRO AYRES) — Veja *Cacho*, n.º 297.

1122 — **Penagua** — Xadrezado de prata e de vermelho, de tres peças em faxa e cinco em pala.

Quinze points d'échiquier d'argent et de gueules.

1123 — **Penha** (LAPENHA OU LA PENHA) — De verde, com uma aguia de sua côr, bicada e gotada de oiro, pousada sobre um rochedo tambem de sua côr; a aguia carregada, no peito, de um besante de oiro cruzado de vermelho.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

De sinople, à une aigle au naturel, becquée et gouttée d'or, posée sur un rocher aussi au naturel; l'aigle chargée, sur sa poitrine, d'un besant d'or croisé de gueules.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

1124 — **Penha** — Veja *Deus-dará*, n.º 513.

1125 — **Peralta** — De vermelho, com um grifo de oiro; bordadura tambem de vermelho, carregada de oito aspas do segundo esmalte.

Timbre — O grifo do escudo.

De gueules, au griffon d'or; et à la bordure aussi de gueules, chargée de huit flanchis du deuxième émail.

Cimier — *Le griffon de l'écu.*

1126 — **Perdigão** — De oiro, com cinco perdigões de sua côr, postos em sautor.

Timbre — Um perdigão do escudo.

D'or, à cinq perdrix au naturel, posées en sautoir.

Cimier — *Une perdrix de l'écu.*

1127 — **Perea** — De oiro, com cinco folhas de golfão de verde, postas em sautor; bordadura de vermelho carregada de oito corôas de oiro á antiga.

D'or, à cinq feuilles de nénuphar de sinople, posées en sautoir; à la bordure de gueules chargée de huit couronnes d'or, à l'antique.

1128 — **Pereira** (DE RODRIGO FORJAZ) — De vermelho, com uma cruz de prata florenciada e vasia.

Timbre — Uma cruz florenciada de vermelho, ladeada de duas asas de oiro estendidas.

De gueules, à une croix d'argent florencée et vidée.

Cimier — *Une croix florencée de gueules, soutenue d'un vol éployé d'or.*

1129 — **Pereira** (DESCENDENTES DE NUNO ALVARES) — De vermelho, com uma cruz de prata, florenciada e vazia; bordadura do mesmo, carregada de cinco, *aliás* oito escudetes de azul, cada escudete carregado de cinco besantes de prata, postos em sautor.

Timbre — O de n.º 1128.

De gueules, à une croix d'argent, florencée et vidée; à la bordure du même chargée de cinq, alias *huit écussons d'azur, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent, posés en sautoir.*

Cimier — *Celui de n.º 1128.*

1130 — **Peres** — O mesmo que *Pires.*

1131 — **Perestrello** — Partido: 1, de oiro, com um leão de purpura armado e lampassado de vermelho, com a cauda retornada; 2. de prata, com banda de azul carregada de tres estrellas de oiro, de oito raios, e acompanhada de seis rosas de vermelho postas em orla.

Timbre — O leão do escudo, com uma estrella de oiro na espádua.

Parti: au 1. d'or, au lion de pourpre armé et lampassé de gueules, sa queue retournée; au 2. d'argent, à la bande d'azur chargée de trois étoiles d'or, à huit rais, et accompagnée de six roses de gueules mises en orle.

Cimier — *Le lion de l'écu, chargé d'une étoile d'or, à huit rais, sur son épaule.*

1132 — **Pernet** — Esquartelado: 1. de azul, com uma tartaruga de oiro; 2. de vermelho, com uma espada de prata, em pala; 3. de vermelho, com uma peça de artilharia, montada de prata, senestrada de uma pilha de cinco balas tambem de prata (*aliàs*, e tudo acompanhado em chefe de tres estrellas do mesmo, postas 2 e 1); 4. de azul, com uma torre ameiada de quatro peças de prata, aberta e lavrada de negro, rematada, á direita, por uma bandeira de prata, movente das ameias.

Ecartelé: au 1. d'azur, à la tortue d'or; au 2. de gueules, à l'épée d'argent, en pal; au 3. de gueules, à un canon affûté d'argent, senestré d'une pile de cinq boulets du même (alias, *le tout accompagné, en chef, de trois étoiles aussi d'argent, posées 2 et 1*)*; au 4. d'azur,*

à la tour crénelée de quatre pièces d'argent, ouverte et maçonnée de sable, sommée, à dextre, d'une bannière d'argent, mouvant des créneaux.

1133 — **Pessanha** — De prata, com banda dentelada de vermelho, carregada de tres flôres-de-liz do primeiro esmalte.

Timbre — Uma asa de vermelho, carregada de uma flôr-de-liz do escudo.

D'argent, à la bande dentelée de gueules, chargée de trois fleurs-de-lis du premier émail.

Cimier — *Un demi-vol de gueules, chargé d'une fleur-de-lis de l'écu.*

1134 — **Pessoa** — De azul, com seis crescentes de oiro, 2, 2 e 2; bordadura de negro bordada interiormente de oiro e carregada de sete estrellas de prata, tres em chefe e quatro nos flancos.

Timbre — Um cometa de prata, de cinco raios, o mais comprido para baixo.

D'azur, à six croissants d'or, posés 2, 2 et 2; à la bordure de sable, bordée intérieurement d'or et chargée de sept étoiles d'argent, trois en chef et quatre aux flancs.

Cimier — *Une comète d'argent, à cinq rais, le plus long en bas.*

1135 — **Pestana** — De prata, com tres faxas de vermelho.

Timbre — Um leão de prata, armado de vermelho.

D'argent, à trois fasces de gueules.

Cimier — *Un lion d'argent, armé de gueules.*

1136 — **Picanço** — De prata, com uma azinheira de verde com as raizes decotadas.

Timbre — A azinheira do escudo, com um picanço de sua côr, trepando ao tronco.

D'argent, au chêne-vert de sinople aux racines écotées.

Cimier — *L'arbre de l'écu, au pic au naturel grimpant sur le tronc.*

1137 — **Pimenta** — Esquartelado: 1 e 4, contra-faxado de cinco peças de prata e de vermelho; 2 e 3, de azul, com tres vieiras de oiro.

Timbre — Um homem sainte vestido de azul, com um bastão de oiro na mão direita.

Ecartelé: aux 1 et 4, contre-fascé de cinq pièces d'argent et de gueules; aux 2 et 3, d'azur, à trois coquilles d'or.

Cimier — *Un homme issant, habillé d'azur, tenant un bâton d'or en sa main dextre.*

1138 — **Pimentel** (ANTIGO) — De verde, com cinco vieiras de prata realçadas de negro, postas em sautor.

Timbre — Um toiro sainte, de vermelho, armado e calçado de prata, com uma vieira do escudo na testa.

De sinople, à cinq coquilles d'argent rehaussées de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Un taureau issant de gueules, accorné et ancorné d'argent, chargé d'une coquille de l'écu sur son front.*

1139 — **Pimentel** (MODERNO) — De verde, com cinco vieiras de prata realçadas de negro, postas em sautor; bordadura de prata carregada de oito cruzes páteas de vermelho.

Timbre — O de n.º 1138.

De sinople, à cinq coquilles d'argent rehaussées de sable, posées en sautoir; à la bordure d'argent, chargée de huit croix pattées de gueules.

Cimier — *Celui de n.º 1138.*

1140 — **Pimentel** (DA CASA DE BENAVENTE) — Esquartelado: 1 e 4, de oiro, com tres faxas de vermelho; 2 e 3, de verde, com cinco vieiras de prata realçadas de negro, postas em sautor; bordadura composta de Castella e de Leão, de dezoito peças.

Timbre — O de n.º 1138.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'or, à trois fasces de gueules; aux 2 et 3,

de sinople, à cinq coquilles d'argent rehaussées de sable, posées en sautoir; à la bordure componnée de Castille et de Léon, de dixhuit points.

Cimier — *Celui de n.º 1138.*

1141 — **Pina** — De vermelho, com uma torre de prata, lavrada de azul, assente sobre um monte de verde.

Timbre — A torre do escudo.

De gueules, à une tour d'argent, maçonnée d'azur, posée sur un mont de sinople.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1142 — **Pina** (OUTROS) — De vermelho, com banda de oiro, carregada de um leão de azul armado de negro, e acompanhada de dois pinheiros de verde, arrancados de prata e floridos de oiro. (1)

Timbre — Uma cabeça de leão de oiro, saindo-lhe da bôca um ramo de pinheiro do escudo.

De gueules, à la bande d'or, chargée d'un lion d'azur armé de sable, et accompagnée de deux pins de sinople, arrachés d'argent et fleuris d'or.

Cimier — *Une tête de lion d'or, à une branche de pin de l'écu, issant de sa gueule.*

1143 — **Pinello** — De vermelho, com seis pinhas de oiro postas 2, 1, 2 e 1.

Timbre — Tres pinhas de oiro, invertidas e reunidas em ponta.

De gueules, à six pommes de pin versées d'or, posées 2, 1, 2 et 1.

Cimier — *Trois pommes de pin dresées d'or, réunies en pointe.* (2)

---

(1) Parece ser ramo de *Carreiro*, n.º 254.

(2) Não ha contradição entre o texto portuguez e a tradução franceza, quanto á posição das *pinhas*; por isso que, *na sua posição normal*, as pinhas teem o pé para cima na heraldica portugueza, e o pé para baixo na heraldica franceza.

1144 — **Pinhatelli ou Pignatelli** — De oiro, com tres pichéis de negro, com seus bocaes de vermelho, os dois do chefe affrontados.

D'or, à trois pichets de sable, virolés de gueules, les deux du chef affrontés.

1145 — **Pinheiro** (COGOMINHO) — De vermelho, com um pinheiro de verde, arrancado de prata, fructado de oiro, e um leão do mesmo rampante contra a arvore.

Timbre — O leão do escudo com um ramo de pinheiro na mão.

De gueules, à un pin de sinople, arraché d'argent, fruité d'or, et un lion du même rampant contre l'arbre.

Cimier — *Le lion de l'écu, tenant une branche de pin en sa patte dextre.*

1146 — **Pinheiro** (DE ANDRADE) — Vid. *Andrade* (Pinheiro) n.º 89.

1147 — **Pinheiro** (DE ARAGÃO) — De prata, com cinco pinheiros de verde, postos em sautor.

Timbre — Um pinheiro do escudo.

D'argent, à cinq pins de sinople, posés en sautoir.

Cimier — *Un pin de l'écu.*

1148 — **Pinho** — Têem as armas dos *Pinheiros de Aragão*, n.º 1147.

1149 — **Pinto** — De prata, com cinco crescentes de vermelho, postos em sautor.

Timbre — Um leopardo de prata, armado de vermelho, com um crescente do mesmo na espádua.

D'argent, à cinq croissants de gueules, posés en sautoir.

Cimier — *Un léopard d'argent, armé de gueules, chargé d'un croissant du même sur son épaule.*

1150 — **Pires** — De vermelho, com cruz de oiro cantonada de quatro flôres-de-liz do mesmo; contra-chefe de prata aguado de azul; bordadura de oiro, carregada de oito aspas de vermelho.

Timbre — Uma aspa de oiro, carregada de uma flôr-de-liz de vermelho.

De gueules, à la croix d'or cantonnée de quatre fleurs-de-lis du même et une champagne d'argent flottée d'azur; à la bordure d'or, chargée de huit flanchis de gueules.

Cimier — *Un sautoir d'or, chargé d'une fleur-de-lis de gueules.*

1151 — **Pires** (DE D. LOURENÇO PIRES) — De prata, com seis burellas de negro.

D'argent, à six burelles de sable.

1152 — **Pitta** (DE CAMINHA) — Esquartelado: 1 e 4, de azul, com uma torre de oiro; 2 e 3, de vermelho, com banda de oiro abocada por duas cabeças de serpe de verde, picadas de oiro e armadas de vermelho.

Timbre — A torre do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4. d'azur, à la tour d'or; aux 2 et 3. de gueules, à la bande d'or engoulée de deux têtes de bisse de sinople, picotées d'or, dentées et languées de gueules.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1153 — **Pitta** (DE SEBASTIÃO GONÇALVES) — De vermelho, com uma onça rampante de sua côr, gotada e armada de oiro, e bordadura do mesmo, carregada de oito crescentes de azul.

Timbre — A onça do escudo sainte, tendo nas garras um crescente de azul.

De gueules, à une once rampante au naturel, gouttée et armée d'or; à la bordure du même, chargée de huit croissants d'azur.

Cimier — *L'once de l'écu issante, tenant dans ses griffes un croissant d'azur.*

1154 — **Pitta** (OUTROS) — De vermelho, com uma torre de prata rematada por um corvo de negro.

Timbre — Duas torres de prata, cada uma rematada por um corvo de negro, os corvos affrontados.

De gueules, à une tour d'argent, sommée d'un corbeau de sable.

Cimier — *Deux tourelles d'argent, chaque tourelle sommée d'un corbeau de sable, les corbeaux affrontés.*

1155 — **Pizarro** — De prata, com um pinheiro de verde, com pinhas de oiro, sainte de entre duas rochas de sua côr, o pinheiro ladeado por dois ursos erguidos e affrontados, postos sobre as rochas na attitude de colherem as pinhas.

D'argent, à un pin de sinople, fruité d'or, issant d'entre deux rochers au naturel, le pin accosté de deux ours levés et affrontés, posés sur les rochers dans l'attitude de cueillir des pommes.

1156 — **Ploesquellec** — Chaveirado de prata e de vermelho de seis peças, com um lambel de azul brocante em chefe.

Chevronné d'argent et de gueules de six pièces, au lambel d'azur, brochant en chef.

1157 — **Pó** (DO PÓ) — De prata, com um leão de purpura agachado; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de prata.

Timbre — O leão do escudo, com uma aspa de prata na espádua.

D'argent, au lion de pourpre accroupi; et à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'argent.

Cimier — *Le lion de l'écu, chargé d'un flanchis d'argent.*

1158 — **Ponce de Leão** — Partido: 1. de prata, com um leão de vermelho; 2. de oiro, com quatro palas de vermelho; bordadura de vermelho, carregada de oito escudetes de oiro, cada escudete com uma faxa de azul.

Parti: au 1. d'argent, au lion de gueules; au 2. d'or, à quatre

pals de gueules; à la bordure du même, chargée de huit écussons d'or à la fasce d'azur.

1159 — **Ponte** — De vermelho, com uma ponte de prata de cinco arcos sobre um rio de prata ondado de azul, a ponte encimada por uma cabeça de serpe de oiro.

Timbre — A cabeça de serpe do escudo.

De gueules, à un pont d'argent, à cinq arches, posé sur une rivière du même, flottée d'azur, le pont surmonté d'une tête de serpent d'or.

Cimier — *La tête de serpent de l'écu.*

1160 — **Porcel** (ANTIGO) — De oiro, com uma cabeça de javali de negro.

D'or, à une hure de sable.

1161 — **Porcel** — De oiro, com uma arvore de verde plantada n'um terreiro do mesmo, encimada por uma cruz florenciada de vermelho; e um javali de negro passante sobre o terreiro e brocante sobre parte do tronco da arvore.

D'or, à un arbre de sinople terrassé du même et surmonté d'une croix florencée de gueules; et à un sangher de sable passant sur la terrasse et brochant sur le bas du fût de l'arbre.

1162 — **Porras** — De oiro, com cinco clavas de azul postas em sautor, e bordadura de vermelho carregada de oito flôres-de-liz de prata.

Timbre — Duas clavas do escudo, passadas em aspa e atadas de oiro.

D'or, à cinq massues d'azur posées en sautoir, et à la bordure de gueules, chargée de huit fleurs-de-lis d'argent.

Cimier — *Deux massues de l'écu passées en sautoir et liées d'or.*

1163 — **Porto** — De prata, com uma cruz florenciada de vermelho.

Timbre — A cruz do escudo.
D'argent, à la croix florencée de gueules.
Cimier — *La croix de l'écu.*

1164 — **Porto-Carreiro** — Xadrezado de oiro e de azul, de tres peças em faxa e cinco em pala.
Timbre — Um cavallo sainte de oiro, com cabeçada de azul.
Quinze points d'échiquier, d'or et d'azur.
Cimier — *Un cheval issant d'or, à la têtière d'azur.*

1165 — **Portugal-Borgonha** (D. AFFONSO HENRIQUES) — De prata, com cruz de azul (*).
D'argent, à la croix d'azur.

1166 — **Portugal-Borgonha** (D. SANCHO I A D. SANCHO II) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do centro; cada escudete carregado de *onze* besantes de prata, postos 3, 2, 3, 2 e 1 (**).

(*) Armas assumidas pelo fundador da nacionalidade portuguesa. As armas da casa de Borgonha eram, n'aquelle tempo: — *Bandado de seis peças de oiro e de azul, e bordadura de vermelho.*

(**) Armas provavelmente commemorativas, segundo a moda da epoca, do estado de honrosa ruina em que se encontrava o escudo de guerra de D. Affonso Henriques, ao fim da sua longa vida de batalhador, e que poderia talvez ser assim brasonado: — « *De prata, com cruz retalhada de cinco peças de azul, cada retalho pregado de peças de prata sem numero* ».

Os dois escudetes deitados manifestam, evidentemente, a intenção de perpetuar a memoria da cruz de D. Affonso Henriques.

A lenda popular das *cinco chagas*, que, apesar de mais antiga, parece ter sido ampliada no reinado de D. João I, não era allusiva ás *chagas de Christo*, mas sim a cinco feridas que, segundo a tradição, D. Affonso Henriques teria recebido na batalha do Campo de Ourique. Dizemos que esta lenda foi provavelmente ampliada no reinado de D. João I, por ella pretender *explicar* tambem os *cinco besantes de cada escudete* attribuindo-lhes a representação dos dinheiros de Judas, e ter sido D. Duarte *o primeiro dos reis de Portugal que trouxe cinco besantes em cada escudete* do seu escudo e sêlo grande das armas reaes.

*

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu; chaque écusson chargé d'onze besans d'argent, posés 3, 2, 3, 2 et 1.

1167 — **Portugal-Borgonha** (D. AFFONSO III A D. FERNANDO) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do centro; cada escudete carregado de *onze* besantes de prata postos 3, 2, 3, 2 e 1; e bordadura de vermelho, carregada de doze castellos de oiro (*).

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu, chaque écusson chargé d'onze besans d'argent, 3, 2, 3, 2 et 1; à la bordure de gueules chargée de douze châteaux d'or.

Sobre a lenda a que nos vimos referindo, é que por esse tempo se terá formado a do *milagre de Ourique*, para fins politico-religiosos que não interessam ao *Armorial*. E tanto assim foi, que o bispo de Lisboa, D. Martinho, desconhecia por completo esse *milagre*, quando, expondo em Paris, em 1380, a origem das armas reaes portuguezas, se exprimia nos seguintes termos, que transcrevemos da interessantissima nota, de pag. 873 do III vol. da *Historia da Administração publica em Portugal nos séculos XII a XV*, de que é autor o sr. dr. H. Gama Barros:

«*Propter quod rex noster facit quinque scuta in modum crucis cum quinque ictibus in quolibet scuto, in asulio et albo, pro eo quod in bello victorioso in quo obtinuyt contra infinitos Sarracenos in campo de Eurrique inventa sunt in corpore regis quinque ictus in modum crucis*».

(*) Não tem fundamento a tradição de representarem os castellos d'esta bordadura as praças d'armas do Algarve. A bordadura d'este escudo *é de Castella,* e representa tão somente a alliança matrimonial de D. Affonso III com a filha de D. Affonso X. — Confrontem-se, com estas armas, as de Roberto, conde de Artois, e de Affonso, conde de Poitiers e de Toulouse, filhos de Luis VIII, de França, e de Branca de Castella, o primeiro dos quaes trazia *semé de France, au lambel de gueules chástellé d'or*, e o segundo *semé de France, parti de gueules à six châteaux d'or.*

O numero dos castellos do escudo portuguez variou, n'este periodo, entre *oito* e *dóze*, o que, aliás, não alterava a expressão heraldica da *bordadura*

1168 — **Portugal-Borgonha** (RAMOS BASTARDOS) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do centro, cada escudete carregado de *cinco* besantes de prata, postos em sautor (*).

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu, chaque écusson chargé de cinq *besans d'argent posés en sautoir.*

1169 — **Portugal-Aviz** (D. JOÃO I A D. AFFONSO V) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do centro, cada escudete carregado de *dez* (**) besantes de prata postos 3, 2, 3 e 2; bordadura de vermelho, carregada de dôze castellos de oiro, tres em cada angulo do escudo

---

de vermelho carregada de castellos de oiro, ou *chástellée d'or*, como se dizia em França.

Tambem foi variavel, entre *dez* e *quinze*, o numero de besantes em cada escudete do sello grande. Nos sinetes reaes e na moeda o seu numero era muito menor talvez pela difficuldade de accommodar tantas peças n'um reduzido espaço: ha exemplos de *nove*, *cinco*, *quatro* e *tres*; sendo *cinco* o mais frequente, e, portanto, o que mais se popularisou.

(*) E' deste escudo o quartel com que os bastardos da primeira dinastia deixaram assignalada a sua alliança matrimonial nas armas das familias que constituiram, como *Albuquerques*, *Sousas*, etc. — Como armas proprias, não transmittidas a seus herdeiros, ou usaram d'este mesmo escudo simplesmente, ou o repetiram em *todos os quarteis* de escudos esquartelados ou franchados, aos quaes ainda alguns juntaram uma cruz ou uma aspa, brocante sobre tudo; mas todas estas variantes devem ser consideradas como simples *differenças pessoaes* e, portanto, sem maior interesse heraldico.

Diremos ainda, a titulo de curiosidade, que os escudetes d'estas armas receberam a denominação popular de *quinas*, em razão da semelhança de cada um d'elles com *o ponto do jogo dos dados* intermedio á *quadra* e á *sêna*.

Veja *Portugal antigo*, n.º 1171.

(**) Escudo defeituosamente ordenado, sob o ponto de vista heraldico. As quatro flôres-de-liz, representando as extremidades da cruz da Ordem de Aviz, de que D. João I foi mestre, nunca deveriam ter ficado sobre a bordadura, por constituirem um ornato exterior do seu escudo de Mestre da Ordem.

postos em esquadria, e de quatro flôres-de-liz de pé cortado, de verde, moventes do bordo interior da bordadura, uma em chefe, uma invertida em ponta e duas deitadas e adossadas uma a cada flanco.

Timbre — Um dragão sainte de oiro, dentado e lampassado de vermelho.

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu, chaque écusson chargé de dix besans d'argent posés 3, 2, 3 et 2; à la bordure de gueules chargée de douze châteaux d'or, trois à chaque angle de l'écu, mis en équerre, et de quatre fleurs-de-lis au pied nourri de sinop'e, mouvantes du bord intérieur de la bordure, une en chef, une versée en pointe, et deux couchées et adossées une à chaque flanc.

Cimier — *Un dragon issant d'or, denté et lampassé de gueules.*

1170 — **Portugal moderno** (D. JOÃO II Á ACTUALIDADE) (*) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, cada escudete carregado de *cinco* besantes de prata postos em sautor; bordadura de vermelho carregada de sete castellos de oiro.

O timbre do dragão tomou-o D. João I da Ordem da Jarreteira, de que era cavalleiro.

Tiveram portanto as armas de Portugal, durante os reinados de D. João I, D. Duarte e D. Affonso V, uma feição pessoal, sobremodo deprimente para um Estado livre e soberano.

Nos reinados de D. Duarte e D. Affonso V, os *dez besantes* de cada escudete foram substituidos por *cinco besantes* postos em sautor, como já dissemos. E assim se conseguiu *harmonisar* as armas do reino com *a lenda do milagre*, posta em circulação pouco tempo antes.

O numero dos castellos da bordadura tambem foi variavel n'esse periodo, entre *dez* e *quatorze*.

(*) Uma ordenação de D. João II mandou pôr *a seu direito* os dois escudetes dos flancos, que eram deitados e apontados ao do centro: assim se extinguiu o ultimo vestigio heraldico da primitiva cruz de D. Affonso Henriques.

Na mesma ordenação, D. João II critica severamente a existencia da Cruz de Aviz nas armas do reino, dizendo que ella só é propria dos Mestres

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, chaque écusson chargé de cinq *besans d'argent posés en sautoir; à la bordure de gueules chargée de sept châteaux d'or.*

1171 — **Portugal antigo** (*) (DESDE D. JOÃO II) — De prata, com cinco escudetes de azul postos em cruz, cada escudete carregado de cinco besantes de prata postos em sautor.

D'argent, à cinq écussons d'azur posés en croix, chaque écusson chargé de cinq besans d'argent posés en sautoir.

1172 — **Portugal-Bragança** (DA CASA DE VALENÇA, ETC.) — De prata, com aspa de vermelho carregada de cinco escudetes de *Portugal antigo,* (**) alternados com quatro cruzes florenciadas e vazias do primeiro esmalte.

---

e Commendadores da Ordem, e por isso a supprime. Tambem reduziu a sete os dôze castellos da bordadura, cujo numero o capricho dos debuxadores alterava frequentemente. Esqueceu-se, porém, de restabelecer os *onze besantes* que carregavam cada um dos cinco escudetes das armas de D. Sancho I, — esquecimento a que não terá sido estranha a CONVENIENCIA de conservar esta supposta prova da famosa tradição do *milagre de Ourique*, e correspondentes *trinta dinheiros de Judas*, a qual era então recebida como exprimindo incontestaveis verdades.

Convém registar que este escudo das armas nacionaes não soffreu modificação alguma durante a dominação espanhola; nem ainda pelo facto da proclamação da Republica. Nos reinados de D João V, D José, D. Maria I, D. João VI e D. Manuel II, assumiu elle formas extravagantes, que nenhuma lei autorisou, e só derivaram da mal orientada fantasia dos gravadores da moeda.

(*) Este escudo é o de Portugal-Borgonha, que damos sob n.º 1168, com a modificação ordenada por D. João II quanto á posição dos escudetes lateraes. E' a esta nova forma que geralmente se dá o nome de *Portugal antigo*.

(**) Comquanto os proprios duques de Bragança nunca tivessem juntado a bordadura dos castellos aos escudetes de *Portugal antigo* das suas armas, varios membros d'esta familia teem feito esse pretencioso acrescentamento sem razão que o justifique. Veja *Bragança,* n.º 263.

Timbre — Um cavallo sainte de prata, enfreado de oiro, bridado de vermelho, as redeas de oiro, ferido de tres lançadas no pescoço, vertendo sangue.

D'argent, au sautoir de gueules chargé de cinq écussons de Portugal ancien *alternés à quatre croix florencées et vidées du premier émail.*

Cimier — *Un cheval issant d'argent, bridé de gueules, les rênes d'or, blessé au cou de trois coups de lance sanglants.*

1173 — **Portugal Torres** (CASA DEL VILAR) — Franchado, *alias* esquartelado: 1 e 4 de *Portugal antigo;* 2 e 3, de vermelho, com cinco torres de oiro postas em sautor; — bordadura de vermelho, carregada de sete castellos de oiro (*).

Ecartelé, aliás, *écartelé en sautoir: aux 1 et 4 de* Portugal ancien; *aux 2 et 3, de gueules, à cinq tours d'or posées en sautoir; — à la bordure de gueules chargée de sept châteaux d'or.*

1174 — **Póvoas** — De azul, com uma torre de oiro; bordadura composta de dezoito peças de prata e de vermelho.

D'azur, à une tour d'or; à la bordure componnée de dixhuit points d'argent et de gueules.

1175 — **Póvoas** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — Usam as armas de *Privado.*

1176 — **Prado** — De oiro, com um pinheiro de verde arrancado de prata; e acompanhado, á esquerda, d'um leão passante de negro.

(*) A bordadura dos castellos, que envolve este escudo não foi tirada das armas de Portugal, como se tem affirmado: é de *Castella,* mas representa a alliança da casa do infante D. Diniz, filho de D. Pedro I, com D. Joana, filha de D. Henrique II de Castella, exactamente como a bordadura das nossas armas nacionaes representa a alliança de D. Affonso III com a filha de D. Affonso X.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

D'or, à un pin de sinople arraché d'argent, sénestré d'un lion léopardé de sable.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1177 — **Praet ou Van Praet** — De prata, com tres folhas de golfão de verde.

Timbre — Uma folha do escudo.

D'argent, à trois feuilles de nénuphar de sinople.

Cimier — *Une feuille de l'écu.*

1178 — **Praga** — De azul, com tres palas de oiro.

D'azur, à trois pals d'or.

1179 — **Prego** (DE GALLIZA) — De verde, com uma ponte de prata, de tres arcos, sobre um rio do mesmo aguado de azul, a ponte rematada por tres torres tambem de prata; — bordadura composta de dezeseis peças de prata e de verde.

De sinople, à un pont d'argent, à trois arches, posé sur une rivière du même flottée d'azur, le pont sommé de trois tourelles aussi d'argent; — à la bordure componnée de seize points d'argent et de sinople.

1180 — **Prego** (DA CASA DE SILVANO) — Xadrezado de prata e de vermelho, de tres peças em faxa e cinco em pala.

Quinze points d'échiquier d'argent et de gueules.

1181 — **Presno** — Faxado de seis peças de oiro e de azul.

Timbre — Um abutre voante de sua côr, armado e bicado de oiro.

Fascé de six pièces d'or et d'azur.

Cimier — *Un vautour essoré, au naturel, armé et becqué d'or.*

1182 — **Preto** — Usam as armas dos *Negro*, n.º 1034.

1183 — **Preto** (de castella) — De oiro, com dois lobos de negro, um sobre o outro; bordadura de vermelho, carregada de sete aspas e um castello do primeiro esmalte, o castello posto ao meio do chefe.

D'or, à deux loups de sable, l'un au dessus de l'autre; et à la bordure de gueules chargée de sept flanchis et d'un château du premier émail, le château posé au milieu du chef.

1184 — **Privado** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Um grifo de vermelho, com asas de oiro.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Un griffon de gueules, ailé d'or.*

1185 — **Proença** — Partido: 1, de verde, com uma aguia de duas cabeças de negro, armada e bicada de oiro; 2, de azul, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma aguia de uma só cabeça sainte de negro, bicada de oiro.

Parti: au 1, de sinople, à une aigle à deux têtes de sable, armée et becquée d'or; au 2, d'azur, à cinq fleurs-de lis d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Une aigle à une seule tête issante de sable, becquée d'or.*

1186 — **Puga** — De vermelho, com uma espora de oiro nos primeiro e quarto cantões, e uma caldeira de prata nos segundo e terceiro.

Timbre — Um braço vestido de vermelho, pegando em duas esporas de oiro pelas correias.

De gueules, à un éperon d'or sur le 1.er et le 4.ème cantons, et à une chaudière d'argent sur le 2.ème et le 3.ème.

Cimier — *Un dextrochère vêtu de gueules, tenant deux éperons d'or par leurs courroies.*

1187 — **Quadros** — Nove pontos equipolados de prata e de azul.

Timbre — Um leopardo sainte de azul, armado de prata, tendo nas garras um quadro xadrezado dos esmaltes do escudo.

Neuf points équipolés d'argent et d'azur.

Cimier — *Un léopard issant d'azur, armé d'argent, tenant un carreau échiqueté des émaux de l'écu.*

1188 — **Quaresma** (ALLIANÇA DE PESSANHA) — Usam as armas dos *Pessanha.*

1189 — **Quaresma** (ALLIANÇA DE PEREIRA DE LACERDA) — Partido: 1. de vermelho, com uma cruz florenciada e vasia de prata; 2. partido: o primeiro de vermelho, com um castello de oiro, cortado de prata, com um leão de vermelho; o segundo de azul, semeado de flôres-de-liz de oiro.

Timbre — O de *Pereira*, n.º 1128.

Parti: au 1. de gueules, à une croix florencée et vidée d'argent; au 2. parti: au premier de Castille mi-coupé de Léon; au deuxième semé de France.

Cimier — *Celui de* Pereira *n.º 1128.*

1190 — **Queiroga** — De verde, com cinco verguetas de prata, soltas em chefe.

De sinople, à cinq vergettes d'argent, raccourcies en chef.

1191 — **Queiroz** (DE GALLIZA) — Esquartelado: primeiro e quarto de oiro, (*aliás* de prata), com seis crescentes de vermelho, 2, 2 e 2; — segundo e terceiro de prata, com um leão de vermelho.

Timbre — O leão do escudo, com um crescente de oiro na espádua.

D'or, (alias *d'argent*), *à six croissants de gueules, posés 2, 2 et 2, écartelé d'argent au lion de gueules.*

Cimier — *Le lion de l'écu, chargé d'un croissant d'or sur son épaule.*

1192 — **Quental** — De prata, com banda xadrezada de tres tiras de prata e de vermelho, a banda carregada de um bastão de negro.

Timbre — Um pescoço e cabeça de lobo xadrezados de prata e de vermelho.

D'argent, à la bande échiquetée de trois tires d'argent et de gueules; la bande chargée d'un bâton de sable.

Cimier — *Une encolure et tête de loup échiquetées d'argent et de gueules.*

1193 — **Quesada** (DE PEDRO DIAS) — De vermelho, com quatro palas de arminhos (*).

De gueules, à quatre pals d'hermine.

1194 — **Quesada** (DE AFFONSO DE QUESADA) — De vermelho, com quatro palas de arminhos; bordadura de prata, carregada de oito caldeiras invertidas de negro.

De gueules, à quatre pals d'hermine; et à la bordure d'argent, chargée de huit chaudières versées de sable.

1195 — **Quevedo** — Partido: 1. de azul, com tres flôres-de-liz de oiro, cortado de prata com uma caldeira de negro; 2. de azul, com um pendão de duas pontas, cortado de vermelho e de prata, carregado de dois crescentes, um de oiro sobre o vermelho e outro do mesmo sobre a prata, o pendão hasteado de oiro e fluctuando para a esquerda, a sua haste em pala movente do traço do partido.

Timbre — Uma flôr-de-liz do escudo.

Parti: au 1. d'azur, à trois fleurs de-lis d'or, mi-coupé d'argent à la chaudière de sable, au 2. d'azur à un pennon à deux pointes coupé de gueules et d'argent chargé de deux croissants, l'un d'or sur gueules,

(*) Estas *palas de arminhos* já teem sido brasonadas como *palas de prata carregadas de feixes de trigo*, por má comprehensão do desenho das *mosquetas.*

l'autre du même sur argent, le pennon futé d'or et flottant à sénestre, son fût en pal mouvant de la partition.

Cimier — *Une fleur-de-lis de l'écu.*

1196 — **Quevedo** (DE JORGE DE CABEDO) — Veja *Cabedo*, n.º 289.

1197 — **Quinhones** — Xadrezado de vermelho e de veiros, de quinze peças.

Quinze points d'échiquier de gueules et de vair.

1198 — **Quintanilha** — De vermelho, com cruz solta de veiros; bordadura cosida também de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

De gueules, à la croix alésée de vair, et à la bordure cousue aussi de gueules chargée de huit flanchis d'or.

1199 — **Raia** — Vid. *Arraia*, n.º 121.

1200 — **Ramalho** — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com seis crescentes de vermelho, postos 2, 2 e 2; 2 e 3 também de prata, com um leão de purpura.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, à six croissants de gueules, posés 2, 2 et 2, écartelé d'argent, au lion de pourpre.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1201 — **Ramires** (DE RAMIRO ALVARES) — De vermelho, com um leão de oiro desfolhando um ramo de verde picado de oiro, e contra-chefe de prata; bordadura cosida de azul, carregada de quatro aspas e quatro vieiras de oiro, as aspas nos angulos do escudo.

Timbre — Uma aspa de vermelho, carregada de cinco vieiras de oiro.

De gueules, au lion d'or effeuillant un rameau de sinople picoté d'or, à la campagne d'argent et à la bordure cousue d'azur, chargée de quatre flanchis et de quatre coquilles d'or, les flanchis aux angles de l'écu.

Cimier — *Un sautoir de gueules, chargé de cinq coquilles d'or.*

1202 — **Ramires** (DE ESPANHA) — Esquartelado: 1 e 4, de azul, com cruz de oiro; 2, de azul, com tres flôres-de-liz de oiro; 3, tambem de azul, com uma torre de prata e bordadura de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'azur, à la croix d'or; au 2, d'azur, à trois fleurs-de-lis d'or; au 3, aussi d'azur, à une tour d'argent et à la bordure d'or.

1203 — **Ramos** — Esquartelado: 1 e 4, de oiro com um leão de purpura; 2 e 3, de vermelho, com um castello de prata ardendo em chammas que lhe saem do alto, da porta e das janellas; — bordadura composta de prata e de vermelho, de oito peças, cada peça carregada de um leão de um no outro.

Timbre — Um leão de vermelho.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'or, au lion de pourpre; aux 2 et 3, de gueules, au château d'argent, enflammé, les flammes issant d'en haut, de la porte et des fenêtres; à la bordure componnée d'argent et de gueules, de huit points, chaque compon chargé d'un lion de l'un à l'autre.

Cimier — *Un lion de gueules.*

1204 — **Rangel** (DE BALTHASAR RANGEL E DE BEIRE) — De azul, com uma flôr-de-liz de prata; bordadura de oiro, carregada de sete romans de verde, abertas de vermelho.

Timbre — Um ramo de romeira, de verde, fructado de tres romãs do escudo.

D'azur, à une fleur-de-lis d'argent; et à la bordure d'or chargée de sept grenades de sinople, ouvertes de gueules.

Cimier — *Une branche de grenadier de sinople, fruitée de trois grenades de l'écu.*

1205 — **Rangel** (DE AVEIRO) — De oiro, com seis cabeças de corvo de negro, postas 2, 2 e 2, tendo cada uma no bico um pedaço de pau de sua côr.

Timbre — O de n.º 1204.

D'or, à six têtes de corbeau de sable, posées 2, 2 et 2, chaque tête tenant en son bec un petit bout de bois au naturel.

Cimier — *Celui de n.º 1204.*

1206 — **Raposo** (DE EGAS LOUREIRO) — Franchado: 1 e 4, xadrezado de prata e de azul, de miudas peças; 2 e 3, de prata, com um crescente de vermelho deitado, o da direita voltado.

Timbre — Um raposo de oiro, sainte.

Ecartelé en sautoir: aux 1 et 4, échiqueté d'argent et d'azur, de menues pièces; aux 2 et 3, d'argent, au croissant couché de gueules, celui de dextre contourné.

Cimier — *Un renard d'or, issant.*

1207 — **Raposo** (OUTROS) — De oiro, com tres raposos de sua côr.

Timbre — Um raposo do escudo.

D'or, à trois renards au naturel.

Cimier — *Un renard de l'écu.*

1208 — **Ratton** — De azul, com um atum de negro nadante n'um mar de prata ondado do campo, e um chefe diminuto do terceiro esmalte carregado de um rato de negro, passante.

Timbre — O rato do escudo, sainte.

D'azur, au thon de sable nageant dans une mer d'argent flottée du champ; au chef retrait du troisième émail chargé d'un rat de sable, passant.

Cimier — *Le rat de l'écu, issant.*

1209 — **Ravago** — De prata, com uma arvore de verde, ladeada á direita de uma flôr-de-liz de azul, e á esquerda d'um leão de sua côr, rampante contra a arvore; a arvore encimada por um castello de oiro lavrado de negro.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, à un arbre de sinople, accosté à dextre d'une fleur-de-lis d'azur, et à sénestre d'un lion au naturel rampant contre l'arbre; l'arbre surmonté d'un château d'or maçonné de sable.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1210 — **Ravasqueiro** — De prata, com tres bandas de vermelho, e um leão coroado de oiro brocante sobre a banda do meio.

D'argent, à trois bandes de gueules, et à un lion d'or, couronné du même, brochant sur la bande du milieu.

1211 — **Rebello** — De azul, com tres faxas de oiro, cada faxa carregada de uma flôr-de-liz de vermelho; as tres flôres-de-liz alinhadas em banda.

Timbre — Um leopardo de oiro, com uma flôr-de-liz de vermelho na testa.

D'azur, à trois fasces d'or, chaque fasce chargée d'une fleur-de-lis de gueules; les trois fleurs-de lis rangées en bande.

Cimier — *Un léopard d'or, chargé d'une fleur-de-lis de gueules sur son front.*

1212 — **Rebolo** — De vermelho, com tres rebolos de oiro.

De gueules, à trois malards d'or.

1213 — **Reboredo** (*) (DE S. JOÃO DE REBOREDO) — De azul, com um grifo de prata.

Timbre — O grifo do escudo.

D'azur, au griffon d'argent.

Cimier — *Le griffon de l'écu.*

1214 — **Reboredo** (DE DIOGO DE REBOREDO) — De oiro, com tres ramos de carvalho de verde.

(*) Por erros de escripta, e de leitura, se tem feito d'este appellido *Reboledo*, *Revoredo*, *Rovoredo*, *Revaledo*, e até *Revaldo* e *Reivaldo*.

Timbre — Um braço armado de prata, com um ramo do escudo na mão.

D'or, à trois branches de chêne de sinople.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une branche de l'écu.*

1215 — **Reboredo** (OUTROS) — De verde, com um baluarte de prata de seis janellas (3 e 3) ardente de vermelho, e assentado sobre uma rocha do segundo esmalte; bordadura cosida de azul carregada de sete peixes de prata. (*)

Timbre — O baluarte do escudo.

De sinople, à un bastion d'argent ajouré de six pièces (3 et 3), enflammé de gueules et soutenu d'un rocher du deuxième émail; à la bordure cousue d'azur chargée de sept poissons d'argent.

Cimier — *Le bastion de l'écu.*

1216 — **Reboredo** (OUTROS, DE ESPANHA) — Esquartelado de Castella e de Leão; bordadura composta de Leão e de Castella, de oito peças.

Timbre — Um castello de oiro.

Ecartelé de Castille et de Léon; à la bordure componnée de Léon et de Castille, de huit pièces.

Cimier — *Un château d'or.*

1217 — **Refoios** — De prata, com quatro palas de vermelho.

Timbre — Duas pernas d'aguia de vermelho, passadas em aspa, com um bastão de prata nas garras.

D'argent, à quatre pals de gueules.

Cimier — *Deux membres d'aigle de gueules, passés en sautoir, tenant de leurs griffes un bâton d'argent.*

(*) Este brasão é, propriamente, o de um 2.º ramo dos de *Berredo*.

1218 — **Rego** — De verde, com banda ondada de prata aguada de azul, carregada de tres vieiras de oiro.

Timbre — Uma vieira do escudo, entre dois pennachos de verde guarnecidos de oiro.

De sinople, à la bande ondée d'argent flottée d'azur, chargée de trois coquilles d'or.

Cimier — *Une coquille de l'écu, accostée de deux plumets de sinople, garnis d'or.*

1219 — **Regras** (DE JOÃO DAS REGRAS) — De vermelho, com duas coticas de oiro passadas em aspa, acompanhadas de duas cruzes florenciadas e vasias do mesmo, uma em chefe e outra em ponta, e de duas serpes voantes em pala, tambem de oiro, uma em cada flanco, a da esquerda voltada.

Timbre — Uma serpe do escudo, sainte.

De gueules, à deux cotices d'or passées en sautoir, accompagnées en chef et en pointe d'une croix florencée et vidée du même et dans chaque flanc d'un serpent volant en pal, aussi d'or, celui de sénestre contourné.

Cimier — *Un serpent de l'écu, issant.*

1220 — **Reimão ou Reimondes** — Esquartelado: 1 e 4. de azul, com uma flôr-de-liz de prata; 2 e 3. de prata, com uma arvore de verde.

Timbre — Um tigre de prata, com um ramo da arvore do escudo na bocca.

D'azur, à la fleur-de-lis d'argent, écartelé du même à l'arbre de sinople.

Cimier — *Un tigre d'argent, portant en sa gueule une branche de l'arbre de l'écu.*

1221 — **Reinol e Reinoso** — De prata, com uma cruz florenciada de vermelho; bordadura composta de oiro e de vermelho, de dezeseis peças.

Timbre — A cruz do escudo.

D'argent, à une croix florencée de gueules, et à la bordure componnée d'or et de gueules, de seize pièces.

Cimier — *La croix de l'écu.*

1222 — **Reixa** — De vermelho, com seis reixas de prata, postas 2, 2 e 2.

Timbre — Uma reixa do escudo.

De gueules, à six herses sarrazines d'argent, posées 2, 2 et 2.

Cimier — *Une herse de l'écu.*

1223 — **Rendon** — Fendido de vermelho e de verde com banda de oiro abocada por duas cabeças de serpe do primeiro esmalte brocante sobre o fendido; bordadura cosida de vermelho, carregada de treze besantes de oiro.

Timbre — Um braço de carnação pegando em sete hastes de lanças de oiro, quatro dellas quebradas, e um listel de vermelho com a legenda, em letras de oiro: — « *Vencer e nunca vencido* ».

Tranché de gueules sur sinople, à la bande d'or engoulée par deux têtes de bisse du premier émail brochant sur le tranché; et à la bordure cousue de gueules chargée de treize besans d'or.

Cimier — *Un dextrochère de carnation tenant sept fûts de lances d'or, dont quatre éclatés, et un listel de gueules à la légende* — «Vencer e nunca vencido» *en lettres d'or.*

1224 — **Rezende** — Usam as armas dos de *Baião.*

1225 — **Ribadeneira** — De oiro, com uma cruz florenciada de vermelho, carregada de cinco vieiras de prata, e o contra-chefe faxado ondado de azul e de prata, e n'elle tres peixes do mesmo, nadantes.

Timbre — A cruz do escudo.

D'or, à une croix florencée de gueules, chargée de cinq coquilles

d'argent; le bas de l'écu fascé ondé d'azur et d'argent, à trois poissons du même, nageants.

Cimier — *La croix de l'écu.*

1226 — **Ribafria** — De verde, com uma torre de prata coberta de xadrez de azul e de oiro, ladeada, em chefe, de duas estrellas de oiro, de oito raios, e assente n'um mar de prata aguado de azul.

Timbre — Um leopardo de azul, armado de oiro, com uma estrella do escudo na espádua.

De sinople, à une tour d'argent, couverte de carreaux d'azur et d'or, accostée, en chef, de deux étoiles d'or, à huit rais, et issante d'une mer d'argent flotée d'azur.

Cimier — *Un léopard d'azur, armé d'or, chargé d'une étoile de l'écu sur son épaule.*

1227 — **Ribas** — De oiro, com uma cruz florenciada de azul, e bordadura do mesmo, carregada de sete flôres-de-liz de oiro.

D'or, à une croix florencée d'azur, et à la bordure du même, chargée de sept fleurs-de-lis d'or.

1228 — **Ribeira** (DE DAMIÃO DIAS) — De azul, com um leopardo de prata, armado de oiro, e chefe do mesmo carregado de tres estrellas de vermelho, alinhadas.

Timbre — O leopardo do escudo, com uma estrella do escudo na espádua.

D'azur, au léopard d'argent, armé d'or, et au chef du même, chargé de trois étoiles de gueules, rangées.

Cimier — *Le léopard de l'écu, chargé d'une étoile de l'écu sur son épaule.*

1229 — **Ribeiro** — De verde, com tres palas de oiro.

Timbre — Um lirio de verde, com cinco flôres de oiro.

De sinople, à trois pals d'or.

Cimier — *Une tige de lis de sinople, fleurie de cinq pièces d'or.*

1230 — **Ribeiro** (VASCONCELLOS, OU DE MARTIM PAES) — Esquartelado: 1 e 4, de oiro com tres palas de vermelho; 2 e 3 de negro, com tres faxas veiradas contraveiradas de prata e de vermelho.

Timbre — O de n.º 1229.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'or, à trois pals de gueules; aux 2 et 3 de sable, à trois fasces vairées contrevairées d'argent et de gueules.

Cimier — *Celui de n.º 1229.*

1231 — **Ribeiro** (OUTROS) — De oiro, com banda de negro; que é de *Sandoval,* e uma ribeira de azul aguada de prata brocante ao pé do escudo.

Timbre — O de n.º 1229.

D'or, à la bande de sable, qui est de Sandoval, *brisé d'une onde d'azur flottée d'argent brochant en pointe.*

Cimier — *Celui de n.º 1229.*

1232 — **Ricaldes** — De vermelho, com um rochedo de sua côr sobre mar de prata e de azul, o rochedo sustendo uma aguia de sua côr, coroada de oiro, picando uma truta de prata que tem nas garras; bordadura de prata, carregada de quatro lobos de negro, acantonados.

De gueules, à un rocher au naturel, issant d'une mer d'argent flottée d'azur, le rocher sommé d'une aigle au naturel, couronnée d'or, empiétant et becquetant une truite d'argent; à la bordure du même, chargée de quatre loups de sable, cantonnés.

1233 — **Rio** (DE DIOGO DE CASTRO) — Vid. *Castro do Rio,* n.º 390.

1234 — **Rio** (DE LOPO MENDES) — De verde, com um castello de prata, sobre uma ribeira do mesmo ondada de azul, o castello acompanhado, em chefe, de tres flôres-de-liz de oiro, alinhadas.

Timbre — Uma aspa de verde, carregada de tres flôres-de-liz do escudo, 2 e 1.

De sinople, au château d'argent soutenu d'une rivière du même, flottée d'azur, le château accompagné, en chef, de trois fleurs-de-lis d'or, rangées.

Cimier — *Un sautoir de sinople, chargé de trois fleurs-de-lis de l'écu, posées 2 et 1.*

1235 — **Rios** (DAS ASTURIAS, OU DE CHRISTOVAM DOS RIOS) — De oiro, com duas faxas de azul aguadas de prata; bordadura cosida do mesmo carregada de cinco cabeças de serpe de verde, cortadas e lampassadas de vermelho.

Timbre — Uma cabeça de serpe do escudo.

D'or, à deux fasces d'azur flottées d'argent; à la bordure cousue du même, chargée de cinq têtes de bisse de sinople, coupées et lampassées de gueules.

Cimier — *Une tête de bisse de l'écu.*

1236 — **Riscado** — O mesmo que *Arriscado.*

1237 — **Roballo** — De azul, com um roballo de prata, posto em banda, acompanhado de duas estrellas de oiro, uma em chefe e uma em ponta.

D'azur, à un loup (poisson) *d'argent, posé en bande, accompagné de deux étoiles d'or, une en chef et l'autre en pointe.*

1238 — **Rocha** — De prata, com aspa de vermelho, carregada de cinco vieiras de oiro.

Timbre — A aspa do escudo carregada de uma vieira de oiro.

D'argent, au sautoir de gueules chargé de cinq coquilles d'or.

Cimier — *Le sautoir de l'écu, chargé d'une coquille d'or.*

1239 — **Rodovalho** — De vermelho, com tres ferros de lança de prata.

Timbre — Uma flôr-de-liz de vermelho.

De gueules, à trois fers de lance d'argent.

Cimier — *Une fleur-de-lis de gueules.*

1240 — **Rodovalho** (OUTROS) — De oiro, com um golfinho de verde realçado de prata sustido de um mar de azul aguado do terceiro esmalte.

Timbre — O golfinho do escudo.

D'or, au dauphin de sinople rehaussé d'argent, soutenu d'une mer d'azur flottée du troisième émail.

Cimier — *Le dauphin de l'écu.*

1241 — **Rodrigues** (DE MARTIM RODRIGUES) — De oiro, com cinco flôres-de-liz de vermelho postas em sautor, e um chefe do segundo esmalte carregado de uma cruz florenciada e vasia do primeiro.

Timbre — Um leão de oiro, sainte, com uma flôr-de-liz do escudo sobre a espádua.

D'or, à cinq fleurs-de-lis de gueules posées en sautoir, et au chef du deuxième émail chargé d'une croix florencée et vidée du premier.

Cimier — *Un lion d'or, issant, chargé d'une fleur-de-lis de l'écu sur son épaule.*

1242 — **Rodrigues** (DE MARTIM RODRIGUES, 2.º RAMO) — De azul, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor, e um chefe cosido de vermelho carregado de uma cruz florenciada e vasia de oiro.

Timbre — O de n.º 1241.

D'azur, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir, et au chef cousu de gueules chargé d'une croix d'or, florencée et vidée.

Cimier — *Celui de n.º 1241*

1243 — **Rodrigues** (DE ANTONIO RODRIGUES, REI-D'ARMAS) — Partido: 1, de negro, com meia aguia de oiro estendida; 2, de prata, com faxa de vermelho acompanhada de duas pombas de purpura, voantes, uma em chefe e outra em ponta.

Parti: 1, de sable, à une demi-aigle d'or, au vol éployé; 2, d'argent, à la fasce de gueules accompagnée de deux colombes de pourpre, essorées, l'une en chef, l'autre en pointe.

1244 — **Rodrigues** (DE LAS VARILLAS, OU DE SALAMANCA) — De oiro, com quatro palas de vermelho; bordadura de azul carregada de oito cruzes potenteas de prata, cada cruz cantonada de quatro cruzetas do mesmo.

D'or, à quatre pals de gueules, et à la bordure d'azur chargée de huit croix potencées d'argent, chaque croix cantonnée de quatre croisettes du même.

1245 — **Rodrigues** (DE PAYO RODRIGUES) — Lisonjado, de prata e de veirado de oiro e de vermelho, de cinco traços em banda e cinco em contrabanda.

Timbre — Un pavão de suas côres, posto de perfil.

Losangé d'argent et vairé d'or et de gueules de cinq traits en bande et cinq en barre.

Cimier — *Un paon au naturel, mis de profil.*

1246 — **Roiz ou Ruiz** — E' o mesmo que *Rodrigues.*

1247 — **Rojas ou Roxas** — De vermelho, com cinco estrellas de oiro de seis raios, postas em sautor.

De gueules, à cinq étoiles d'or, à six rais, posées en sautoir.

1248 — **Rol** — De oiro, com cinco pombas de azul postas em sautor, bicadas e picadas de prata.

Timbre — Uma pomba do escudo.

D'or, à cinq colombes d'azur, becquées et picotées d'argent, posées en sautoir.

Cimier — *Une colombe de l'écu.*

1249 — **Rolão** — De vermelho, com um leão de oiro armado de prata.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion d'or, armé d'argent.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1250 — **Rolin** — De vermelho, com cinco espadas de prata, guarnecidas de oiro, postas em sautor, as suas pontas para baixo.

De gueules, à cinq épées d'argent, garnies d'or, posées en sautoir, leurs pointes vers le bas de l'écu.

1251 — **Rolin** — Outros, por alliança, usam as armas dos de *Moura.*

1252 — **Roman ou Romano** — De oiro, com uma cruz florenciada de vermelho, cantonada ao primeiro de uma flôr-de-liz de azul; bordadura do segundo esmalte, carregada de oito aspas do primeiro.

Timbre — A cruz do escudo.

D'or, à la croix florencée de gueules, cantonnée au premier d'une fleur-de-lis d'azur; à la bordure du deuxième émail chargée de huit flanchis du premier.

Cimier — *La croix de l'écu.*

1253 — **Romano** (antigos Zecchinetti, de Roma). — De vermelho, com um leão de sua côr sustido de um mar de verde; chefe diminuto de oiro, carregado da legenda *Virtus et gloria* de negro.

De gueules, à un lion au naturel soutenu d'une mer de sinople; au chef retrait d'or, chargé de la légende Virtus et gloria, *de sable.*

1254 — **Romeiro** — De verde, com cinco bordões de oiro, em pala, ferrados de vermelho, postos em sautor, acompanhados de quatro vieiras de prata.

Timbre — Dois bordões do escudo passados em aspa e atados de verde.

De sinople, à cinq bourdons d'or, en pal, pommetés de gueules, posés en sautoir, accompagnés de quatre coquilles d'argent.

Cimier — *Deux bourdons de l'écu passés en sautoir et liés de sinople.*

1255 — **Romo** — De oiro, com uma cruz florenciada de verde, cantonada de quatro vieiras de vermelho, e uma vieira tambem de vermelho brocante ao centro sobre a cruz.

D'or, à une croix florencée de sinop'e, cantonnée de quatre coquilles de gueules, et une coquille aussi de gueules brochant, en coeur, sur la croix.

1256 — **Rua** — De oiro, com seis rosas de vermelho, postas 2, 2 e 2, e uma flôr-de-liz de azul ao meio do chefe.

D'or, à six roses de gueules, posées 2, 2 et 2, et à une fleur-de-lis d'azur au milieu du chef.

1257 — **Ruella** — De vermelho, com seis besantes de prata, postos 2, 2 e 2.

Timbre — Um leão de prata, com uma arruela de vermelho na espádua.

De gueules, à six besans d'argent, posées 2, 2 et 2.

Cimier — *Un lion d'argent, chargé d'un tourteau de gueules sur son épaule.*

1258 — **Sá** — Xadrezado de prata e de azul de seis peças em faxa e sete em pala.

Timbre — Um bufalo xadrezado, de prata e de negro, armado de prata e com uma argola de oiro nas ventas.

Echiqueté d'argent et d'azur de sept tires de six pointes.

Cimier — *Un buffle échiqueté d'argent et de sable, corné d'argent et bouclé d'or.*

1259 — **Saavedra** — De prata, com tres faxas xadrezadas de oiro e de vermelho, de tres tiras, cada faxa carregada de um filete do segundo esmalte.

Timbre — Um leão faxado de *sete* (*) peças, quatro de prata e tres das faxas do escudo.

(*) Veja nota de pag. 3.

D'argent, à trois fasces échiquetées d'or et de gueules de trois tires, chaque fasce chargée d'un filet du deuxième émail.

Cimier — *Un lion fascé de* sept *pièces, quatre d'argent et trois des fasces de l'écu.*

1260 — **Sacoto** — De oiro, com cinco estrellas de vermelho, de oito raios, postas em cruz.

Timbre — Uma onça sainte de sua côr, com uma estrella do escudo na espádua.

D'or, à cinq étoiles de gueules, à huit rais, posées en croix.

Cimier — *Une once issante au naturel, chargée d'une étoile de l'écu sur son épaule.*

1261 — **Sacoto** (DE GONÇALO MENDES) — Esquartelado: 1 e 4 de prata, com uma azinheira de verde, fructifera de oiro, que é de *Azinhaes;* 2 e 3, de oiro, com cinco estrellas de vermelho, de oito raios, postas em cruz; chefe de oiro, carregado de quatro cabeças de mouro, fotadas de azul e de prata, cortadas de vermelho.

Timbre — Um braço armado de oiro, com uma cabeça do escudo pendurada pela fota.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'argent, à un chêne-vert de sinople, fruité d'or; aux 2 et 3, d'or, à cinq étoiles de gueules, à huit rais, posées en croix; au chef d'or, chargé de quatre têtes de maure, tortillées d'azur et d'argent, coupées de gueules.

Cimier — *Un dextrochère armé d'or, tenant une tête de l'écu par son tortil.*

1262 — **Salazar** — De vermelho, com treze estrellas de oiro, postas 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2 e 1.

Timbre — Um braço de carnação trespassado por um punhal de prata, guarnecido de oiro.

De gueules, à treize étoiles d'or, posées 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2 et 1.

Cimier — *Un dextrochère de carnation, transpercé d'un poignard d'argent, garni d'or.*

1263 — **Saldanha** — De vermelho, com uma torre de prata lavrada de negro, aberta, illuminada e coberta de azul, rematada por uma cruz de oiro.

Timbre — A torre do escudo.

De gueules, à une tour d'argent, maçonnée de sable, ouverte, ajourée et essorée d'azur, sommée d'une croisette d'or.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1264 — **Saldanha** (2.º RAMO) — Partem de *Saldanha* e de *Bovadilha.*

1265 — **Saldanha** (DE CASTELLA) — De verde, com uma torre de prata, rematada por uma bésta de oiro, com a sua xara, posta em pala.

De sinople, à la tour d'argent, sommée d'une arbalète d'or, à la flèche encochée du même et posée en pal.

1266 — **Salema** (DO ALENTEJO) — De verde, com um castello coberto de oiro, lavrado e aberto de negro; bordadura cosida de azul, carregada de sete *salemas* de prata, duas em chefe, uma em ponta e duas a cada flanco, nadando uma atraz da outra.

Timbre — O castello do escudo.

De sinople, au château couvert d'or, maçonné et ouvert de sable; à la bordure cousue d'azur, chargée de sept poissons d'argent, deux en chef, un en pointe et deux à chaque flanc, nageant l'un après l'autre.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1267 — **Salema** (OUTROS) — De vermelho, com cinco maças d'armas de prata, postas em sautor.

Timbre — Duas maças d'armas do escudo, passadas em aspa e atadas de vermelho.

De gueules, à cinq masses d'armes d'argent, posées en sautoir.

Cimier — *Deux masses d'armes de l'écu, passées en sautoir et liées de gueules.*

1268 — **Salgado** — De verde, com um lanço de muralha, ameiado flanqueado por duas torres, tudo de prata, o muro sustendo, ao meio, um saleiro de oiro, as torres ligadas uma á outra por uma cadêa tambem de oiro, a cadêa encimada por uma aguia de sua côr.

Timbre — A aguia do escudo, com o saleiro de oiro no bico.

De sinople, à un pan de mur crénelé, flanqué de deux tours, le tout d'argent, le mur soutenant une salière d'or, les tours liées entre elles par une chaine du même, la chaine surmontée d'une aigle au naturel.

Cimier — *L'aigle de l'écu, tenant la salière d'or en son bec.*

1269 — **Salgado** (OUTRO RAMO) — De verde, com uma aguia de sua côr, estendida, com um saleiro de oiro no bico.

Timbre — A aguia de escudo.

De sinople, à l'aigle au naturel, au vol éployé, tenant une salière d'or en son bec.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1270 — **Salinas** — De prata, com asna de vermelho, acompanhada de tres flôres-de liz do mesmo.

Timbre — Uma cabeça de unicornio de oiro, com a ponta de prata.

D'argent, au chevron de gueules, accompagné de trois fleurs-de-lis du même.

Cimier — *Une tête de licorne d'or, accornée d'argent.*

1271 — **Salter** — De prata, com uma cruz florenciada de negro, acompanhada de quatro moletas do mesmo, uma em chefe, uma em ponta, e uma a cada flanco.

Timbre — Um mocho de sua côr, armado de oiro.

D'argent, à une croix florencée de sable, accompagnée de quatre molettes du même, une en chef, une en pointe, et une à chaque flanc.

Cimier — *Un hibou au naturel, armé d'or.*

1272 — **Salter** (DE DIOGO RODRIGUES) — Usam as armas dos *Rodrigues*, de Salamanca.

1273 — **Salvador** — De oiro, com uma aguia estendida e coroada de negro.

D'or, à l'aigle couronnée de sable, au vol éployé.

1274 — **Salvado e Salvago** — De oiro, com um circulo de negro carregado de um leão de prata, armado de vermelho.

Timbre — O leão do escudo, com uma arruela de negro na espadua.

D'or, à un cercle de sable chargé d'un lion d'argent, armé de gueules.

Cimier — *Le lion de l'écu, chargé d'un tourteau de sable sur son épaule.*

1275 — **Salzedo** — De prata, com um salgueiro arrancado de verde, e um escudete de oiro carregado de cinco folhas de golfão do segundo esmalte, postas em sautor, brocante sobre o tronco da arvore.

D'argent, à un saule arraché de sinople, et à un écusson d'or, chargé de cinq feuilles de nénuphar du deuxième émail, posées en sautoir, brochant sur le fût de l'arbre.

1276 — **Salzedo** (2.º RAMO) — De prata, com um salgueiro arrancado de verde, e um escudete de oiro carregado de cinco folhas de golfão do segundo esmalte, postas em sautor, brocante sobre o tronco da arvore; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à un saule arraché de sinople, et à un écusson d'or, chargé de cinq feuilles de nénuphar du deuxième émail, posées en sautoir, brochant sur le fût de l'arbre; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1277 — **Sampaio** — Esquartelado: 1. de oiro, com uma aguia estendida de purpura, lampassada de vermelho; 2. xadrezado de

oiro e de negro de quatro peças em faxa e quatro em pala, e assim os contrarios; bordadura de vermelho, carregada de oito fusis de cadeia, abertos, de prata (em forma de S).

Timbre — A aguia do escudo, xadrezada de oiro no peito.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à l'aigle éployée de pourpre, lampassée de gueules; aux 2 et 3 échiqueté d'or et de sable de quatre tires de quatre points; à la bordure de gueules chargée de huit chaînons, ouverts en forme de S, d'argent.

Cimier — *L'aigle de l'écu, sa poitrine échiquetée d'or.*

1278 — **Sampaio** (ANTIGO) — Esquartelado: 1, de oiro, com uma aguia estendida de purpura, lampassada de vermelho; 2, xadrezado de oiro e de negro de quatro peças em faxa e quatro em pala, e assim os contrarios.

Timbre — A aguia do escudo, xadrezada de oiro no peito.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or, à l'aigle éployée de pourpre, lampassée de gueules; aux 2 et 3 échiqueté d'or et de sable de quatre tires de quatre points.

Cimier — *L'aigle de l'écu, sa poitrine échiquetée d'or.*

1279 — **Sanches** (DE AFFONSO SANCHES, FILHO DE D. DINIZ) — De prata, com cruz de vermelho carregada de cinco castellos de oiro, cantonada de vinte escudetes de azul, cinco em cada cantão, postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do meio; cada escudete carregado de dez besantes de prata, 3, 2, 3 e 2.

D'argent, à la croix de gueules chargée de cinq châteaux d'or, cantonnée de vingt écussons d'azur, cinq à chaque canton, mis en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu; chaque écusson chargé de dix besans d'argent, 3, 2, 3 et 2.

1280 — **Sanches** (DE CASTELLA) — Partido: o 1.° de azul, com sete estrellas de oiro, postas 1, 2, 1, 2 e 1; o 2.° tambem de azul com banda de vermelho perfilada de oiro e acompanhada de duas flôres-de-liz do mesmo.

Timbre — Uma estrella do escudo.

Parti: au 1. d'azur, à sept étoiles d'or, posées 1, 2, 1, 2 et 1; au 2.e aussi d'azur, à la bande de gueules bordée d'or et accompagnée de deux fleurs-de-lis du même.

Cimier — *Une étoile de l'écu.*

1281 — **Sanches** (DE CIDADE RODRIGO) — De prata, com uma torre de negro, ladeada á esquerda por uma escada de assalto tambem de negro lançada contra as ameias; a torre encimada por um braço de carnação empunhando uma espada de azul em acção de descarregar o golpe.

Timbre — O braço, etc. do escudo.

D'argent, à la tour de sable, sénestrée d'une échelle du même jettée contre les créneaux; la tour sommée d'un dextrochère de carnation, tenant une épée d'azur en action de porter un coup.

Cimier — *Le dextrochère, etc. de l'écu.*

1282 — **Sanches** (DE FERNÃO SANCHES, FILHO DE D. DINIZ) — De prata, com dois cordões de vermelho passados em aspa, cantonados de vinte escudetes de azul, cinco em cada quartel, postos em cruz, os dos flancos deitados e apontados ao do meio, cada escudete carregado de nove besantes de prata, 3, 3 e 3.

D'argent, à deux cordons de gueules passés en sautoir, cantonnés de vingt écussons d'azur, cinq à chaque quartier, posés en croix, ceux des flancs couchés et appointés vers celui du milieu; chaque écusson chargé de neuf besans d'argent, 3, 3 et 3.

1283 — **Sanches** (DA VILLA DE ALBUQUERQUE) — De azul, com um castello de oiro rematado por uma bandeira de prata e ladeado por duas caldeiras de oiro.

D'azur, au château d'or sommé d'une bannière d'argent et accosté de deux chaudières d'or.

1284 — **Sanches de Baena** — Partido : 1, de vermelho, com uma torre de prata, aberta e illuminada de azul; 2, tambem de vermelho, com um pendão de oiro hasteado do mesmo, acompanhado, em ponta, de uma caldeira tambem de oiro.

Timbre — Um braço armado de prata, empunhando um pendão bandado de oiro e de vermelho, hasteado de oiro.

Parti: au 1, de gueules, à la tour d'argent, ouverte et ajourée d'azur; au 2, aussi de gueules, à la bannière d'or futée du même, accompagnée en pointe d'une chaudière aussi d'or.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une bannière bandée d'or et de gueules, futée d'or.*

1285 — **Sanches** (OUTROS) — De azul, com um gallo ardido picando uma espiga, tudo de prata.

Timbre — O gallo do escudo, sem a espiga.

D'azur, au coq hardi becquetant un épi, le tout d'argent.

Cimier — *Le coq de l'écu, sans l'épi.*

1286 — **Sande** (DE FERNÃO DE SANDE) — De vermelho, com um leão de oiro, armado de prata, acompanhado de quatro flôres-de-liz de oiro, uma em chefe, uma em ponta, e duas nos flancos.

Timbre — Um leão sainte, de vermelho, com uma flôr-de-liz de oiro na cabeça.

De gueules, au lion d'or, armé d'argent, accompagné de quatre fleurs-de-lis d'or, une en chef, une en pointe et deux aux flancs.

Cimier — *Un lion issant, de gueules, sommé d'une fleur-de-lis d'or sur sa tête.*

1287 — **Sande** (DE GALLIZA) — De prata, com uma aguia voante, de negro, coroada de oiro, com um ramo de oliveira, de verde, no bico.

D'argent, à l'aigle essorée de sable, couronnée d'or, portant en son bec une branche d'olivier de sinople.

1288 — **Sandoval** — De oiro, com banda de negro.

D'or, à la bande de sable.

1289 — **Sanhudo** — Partido de oiro e de verde, com um leão entrecambado.

Timbre — Um leão de oiro.

Parti d'or et de sinople, au lion de l'un en l'autre.

Cimier — *Un lion d'or.*

1290 — **Santa Maria** (OU ZACHARIAS, DE GENOVA) — Esquartelado de oiro e de vermelho.

D'or, écartelé de gueules.

1291 — **Santarem** — Esquartelado: 1 e 4 de negro, com um leão de prata armado de vermelho; 2 e 3, de vermelho com tres palas de oiro (*).

Timbre — O leão do escudo.

De sable, au lion d'argent armé de gueules, écartelé de gueules à trois pals d'or.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1292 — **Santiago** — De prata, com um pendão palado de azul e de vermelho, hasteado do mesmo, sustido por duas mãos de carnação, cortadas e ensanguentadas.

D'argent, au gonfanon palé d'azur et de gueules, fûté du même, soutenu de deux mains de carnation, coupées et ensanglantées.

1293 — **Sapata** — De vermelho, com cinco sapatas xadrezadas de prata e de negro, postas em sautor; bordadura tambem de vermelho, carregada de sete escudetes de oiro, cada escudete carregado de uma banda de negro.

De gueules, à cinq housseaux échiquetés d'argent et de sable, posés en sautoir; à la bordure aussi de gueules chargée de sept écussons d'or, chaque écusson chargé d'une bande de sable.

1294 — **Sapico** — De vermelho, com um castello de oiro; vestido de prata, com quatro leões de vermelho, os da direita voltados.

(*) Outros, da mesma familia, *partem* do 1.º e do 2.º quarteis.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, au château d'or; vêtu d'argent, à quatre lionceaux de gueules, les deux de dextre coutournés.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

1295 — **Saraiva** — Cortado: 1, de veiros; 2, faxado-ondado de prata e de azul de seis peças; — bordadura de vermelho carregada de quatro flôres-de-liz de pé cortado de oiro, uma em chefe, uma invertida em ponta e duas deitadas nos flancos, todas moventes do bordo interior da bordadura.

Timbre — Uma cabeça de espadarte, de prata.

Coupé: au 1, de vair; au 2, fascé-ondé d'argent et d'azur de six pièces; à la bordure de gueules, chargée de quatre fleurs-de-lis au pied nourri d'or, une en chef, une versée en pointe et deux couchées aux flancs, toutes mouvantes du bord intérieur de la bordure.

Cimier — *Une tête d'espadon d'argent.*

1296 — **Sarcide** — De prata, com cruz de vermelho, cantonada de dez mosquetas de negro, duas em cada cantão do chefe e tres em cada cantão da ponta.

Timbre — Uma aspa de prata carregada de cinco mosquetas de negro e gotada de vermelho.

D'argent, à la croix de gueules, cantonnée de dix mouchetures de sable, deux sur chaque canton du chef et trois sur chaque canton de la pointe.

Cimier — *Un sautoir d'argent, chargé de cinq mouchetures de sable et goutté de gueules.*

1297 — **Sardinha** — De verde, com banda ondada de prata, aguada de azul, carregada de cinco sardinhas de sua côr, postas 2, 1 e 2.

Timbre — Uma cabeça de balêa de sua côr, com a boca aberta, e tres sardinhas saintes d'ella.

De sinople, à la bande ondée d'argent, flottée d'azur, chargée de cinq sardines au naturel, posées 2, 1 et 2.

Cimier — *Une tête de baleine au naturel, sa gueule béante, et trois sardines issant de celle-ci.*

1298 — **Sarmento** — De vermelho, com treze besantes de oiro, postos 3, 3, 3, 3 et 1.

De gueules, à treize besans d'or, posés 3, 3, 3 3 et 1.

1299 — **Saula** — De prata, com uma aguia voante de vermelho, armada de azul.

Timbre — A aguia do escudo.

D'argent, à l'aigle essorée de gueules, armée d'azur.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1300 — **Sauvage** — De vermelho, com uma aguia de prata, estendida, armada de azul.

De gueules, à l'aigle d'argent, armée d'azur, au vol éployé.

1301 — **Seabra** — De vermelho, com dois leões affrontados, sustendo um S coroado, tudo de oiro; e uma cadêa do mesmo posta em orla, a cadêa fechada em ponta com um cadeado tambem de oiro.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à deux lions affrontés, soutenant un S couronné, le tout d'or; et à une chaîne du même mise en orle, la chaîne fermée en pointe par un cadenas aussi d'or.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

1302 — **Seabra** (2.º RAMO) — De vermelho, com dois leões affrontados, sustendo um S coroado, tudo de oiro; bordadura de prata carregada de uma cadêa de negro, fechada em ponta com um cadeado do mesmo.

Timbre — Um leão do escudo.

De gueules, à deux lions affrontés, soutenant un S couronné, le tout d'or; à la bordure d'argent chargée d'une chaîne de sable, fermée, en pointe, par un cadenas du même.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

1303 — **Secco** — De prata, com um leão de vermelho empunhando na mão direita uma espada de azul, guarnecida de oiro, e uma barra de azul, carregada de tres rosas de prata brocante sobre tudo.

D'argent, au lion de gueules, tenant de sa patte dextre une épée d'azur, garnie d'or, et à la barre d'azur, chargée de trois roses d'argent brochant sur tout.

1304 — **Segarra** — De oiro, com tres bandas de azul; bordadura de vermelho.

D'or, à trois bandes d'azur; à la bordure de gueules.

1305 — **Séguier** — De azul, com asna de oiro, acompanhada, em chefe, de duas estrellas do mesmo, e, em ponta, de um carneiro de prata.

D'azur, au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles du même, et en pointe d'un mouton d'argent.

1306 — **Séguier** (DO LANGUEDOC) — De prata, com uma arvore de verde, sustendo um passaro de oiro, e uma cruzeta de vermelho ao meio do chefe.

D'argent, à un arbre de sinople sommé d'un oiseau d'or; le tout surmonté d'une croisette de gueules.

1307 — **Séguier** (DO LANGUEDOC — 2.° RAMO) — De azul, com uma arvore de oiro, sustendo um passaro de prata bicado de vermelho, tudo acompanhado, em chefe, de uma cruzeta de prata ladeada de duas estrellas de oiro.

D'azur, à un arbre d'or, sommé d'un oiseau d'argent becqué de gueules; le tout accompagné, en chef, d'une croisette d'argent accostée de deux étoiles d'or.

1308 — **Segura** — De oiro, com uma cruz florenciada de vermelho, cantonada de quatro travoelas de azul; e oito aspas de vermelho postas em orla.

D'or, à une croix florencée de gueules, cantonnée de quatre tarières d'azur; et à huit flanchis de gueules mis en orle.

1309 — **Segurado** — De azul, com cinco seguras de prata, encabadas de oiro, postas em cruz.

Timbre — Duas seguras do escudo, passadas em aspa, atadas de azul.

D'azur, à cinq haches de tonnelier d'argent, emmanchées d'or, posées en croix.

Cimier — *Deux haches de l'écu, passées en sautoir, liées d'azur.*

1310 — **Segurado** (DE LOPO FERNANDES — 2.º RAMO) — De azul, com cinco seguras de prata, encabadas de oiro, postas em cruz, e bordadura de verde.

Timbre — O de n.º 1309.

D'azur, à cinq haches de tonnelier d'argent, emmanchées d'or, posées en croix, et à la bordure de sinople.

Cimier — *Celui de n.º 1309.*

1311 — **Seixas** — De verde, com tres pombas de prata, bicadas e membradas de vermelho alinhadas em banda, acompanhadas de duas pombas tambem de prata, voantes, uma no cantão direito da ponta e outra no cantão esquerdo do chefe.

Timbre — Uma pomba, voante do escudo.

De sinople, à trois colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, rangées en bande, accompagnées de deux autres colombes aussi d'argent, essorées, une au canton dextre de la pointe et l'autre au canton sénestre du chef.

Cimier — *Une colombe essorée de l'écu.*

1312 — **Sem** — Veja *Cem.*

1313 — **Senabria** — Usam as armas dos de *Ledesma.*

1314 — **Sepulveda** — De vermelho, com uma oliveira de verde, arrancada de prata, sustida por dois leões de oiro, affron-

tados, cada leão encimado por uma estrella de prata de oito raios.

Timbre — Um leão do escudo, sainte.

De gueules, à un olivier de sinople, arraché d'argent, soutenu de deux lions d'or, affrontés, chaque lion surmonté d'une étoile d'argent, à huit rais.

Cimier — *Un lion de l'écu, issant.*

1315 — **Sequeira** — De azul, com cinco vieiras de oiro, postas em sautor.

Timbre — Quatro pennachos de azul, guarnecidos de oiro, reunidos em ponta e rematados por uma vieira do escudo.

D'azur, à cinq coquilles d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Quatre plumets d'azur, garnis d'or, réunis en pointe et sommés d'une coquille de l'écu.*

1316 — **Serejo** — De oiro, com uma cerejeira de verde, plantada n'um terreiro do mesmo, fructada de vermelho; bordadura cosida de prata, carregada de quatro leões de vermelho, postos 1, 2 e 1.

Timbre — Um leão do escudo.

D'or, au cérisier de sinople, terrassé du même, fruité de gueules; à la bordure cousue d'argent, chargée de quatre lions de gueules, posés 1, 2 et 1.

Cimier — *Un lion de l'écu.*

1317 — **Sernache** — Veja *Cernache.*

1318 — **Sernige** — Veja *Cernige.*

1319 — **Serpa** — De verde, com uma serpe de oiro, voante, encimada por um leão do mesmo, ladeado por duas torres de prata lavradas de negro.

Timbre — Uma torre do escudo, rematada por uma serpe de oiro, sainte das ameias.

De sinople, au serpent ailé d'or, essoré et surmonté d'un lion du même, le lion accosté de deux tours d'argent, maçonnées de sable.

Cimier — *Une tour de l'écu, sommée d'un serpent ailé d'or, issant des créneaux.*

1320 — **Serra** — De vermelho, com um castello de prata sobre um monte de verde, o castello ladeado de duas cabeças de serpe do mesmo salpicadas de oiro.

Timbre — Um braço vestido de vermelho, com uma espiga de trigo de oiro na mão.

De gueules, au château d'argent posé sur une montagne de sinople, le château accosté de deux têtes de serpent du même, picotées d'or.

Cimier — *Un dextrochère vetu de gueules, tenant un épi de blé d'or.*

1321 — **Serrano** — Partido: 1. de azul, com um castello de prata; 2. de verde, com banda abocada por duas cabeças de dragão, tudo de oiro, a banda ladeada por quatro estrellas de oiro, de oito raios, duas em chefe e duas em ponta.

Parti: au 1. d'azur, au château d'argent; au 2. de sinople, à la bande engoulée de deux têtes de dragon, le tout d'or, la bande côtoyée de quatre étoiles d'or, à huit rais, deux en chef et deux en pointe.

1322 — **Serrão** — De prata, com um leão de vermelho, armado de negro, sobre um monte de sua côr.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

D'argent, au lion de gueules, armé de sable, posé sur une montagne au naturel.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1323 — **Severim** — Partido: 1, de prata, com bordadura composta de vermelho e de prata; 2, de vermelho, com duas palas de prata.

Timbre — Um leão faxado de *sete* (*) peças de prata e de vermelho.

Parti: au 1, d'argent, à la bordure componnée de gueules et du champ; au 2, de gueules, à deux pals d'argent.

Cimier — *Un lion fascé de* sept (*) *pièces d'argent et de gueules.*

(*) Veja a nota de pag. 3.

1324 — **Severim** (OUTRA FORMA) — Esquartelado: 1 e 4 de prata, pleno; 2 e 3 de vermelho, com duas palas de prata; bordadura tambem esquartelada de vermelho e de prata.

Timbre — Um cavallo de prata; sainte.

Écartelé: aux 1 et 4 d'argent, plein; aux 2 et 3, de gueules, à deux pals d'argent; à la bordure aussi écartelée de gueules et d'argent.

Cimier — *Un cheval d'argent, issant.*

1325 — **Sieuve** — De azul, com tres asnas de oiro.

D'azur, à trois chevrons d'or.

1326 — **Silva** — De prata, com um leão de purpura armado de azul.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, au lion de pourpre armé d'azur.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1327 — **Silveira** — De prata, com tres faxas de vermelho.

Timbre — Um urso de negro, armado de vermelho, sainte de uma capella de silvas de verde, perlusida de prata, a qual assenta sobre o virol.

D'argent, à trois fasces de gueules.

Cimier — *Un ours de sable, armé de gueules, issant d'une guirlande de ronce de sinople fleurie d'argent, posée sur le bourrelet.*

1328 — **Silveira** (OUTRA FORMA) — De prata, com tres faxas de vermelho, e bordadura tambem de prata, carregada de um ramo de silva, de verde (*).

Timbre — O de n.º 1327.

D'argent, à trois fasces de gueules, et à la bordure aussi d'argent, chargée d'une branche de ronce de sinople.

Cimier — *Celui de n.º 1327.*

(*) Esta variante do numero anterior foi provavelmente adoptada para differençar as armas dos *Silveiras* das dos *Leitões* e *Pestanas*, de quem procedem.

1329 — **Simas** — De oiro, com quatro bandas de vermelho.

Timbre — Uma onça saltante, bandada de *nove* (*) peças de vermelho e de oiro.

D'or, à quatre bandes de gueules.

Cimier — *Une once saillante, bandée de* neuf (*) *pièces de gueules et d'or.*

1330 — **Simas** (DE TORA) — De oiro, com quatro bandas de vermelho, e bordadura do mesmo, carregada de cinco espadas de prata, uma em chefe com a ponta para a direita e duas a cada flanco com a ponta para baixo, que é de *Valle.*

Timbre — O de n.º 1329.

D'or, à quatre bandes de gueules et à la bordure du même, chargée de cinq épées d'argent, une en chef, sa pointe vers la dextre, et deux à chaque flanc, leurs pointes vers le bas de l'écu.

Cimier — *Celui de n.º 1329.*

1331 — **Simões** (DE VICENTE SIMÕES) — De prata, com um leão de negro gotado de oiro, armado e lampassado de vermelho, sobre um terreiro de verde.

Timbre — O leão do escudo.

D'argent, au lion de sable goutté d'or, armé et lampassé de gueules, posé sur une terrasse de sinople.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1332 — **Soares** (DE TANGIL) — De azul, com uma ponte de tres arcos, ameiada, de prata, sobre um rio do mesmo aguado do campo, sustendo duas torres tambem de prata — uma a cada flanco — e, ao centro, um leão de oiro com uma espada de prata guarnecida de oiro na mão direita, cada torre rematada por uma aguia de negro, estendida, coroada do mesmo, suas cabeças affrontadas.

Timbre — O leão do escudo.

(*) Veja a nota de pag. 3.

D'azur, au pont de trois arches, crénelé, d'argent, sur une rivière du même flottée du champ, le pont soutenant deux tours, aussi d'argent, une à chaque flanc, et, au centre, un lion d'or tenant de sa patte dextre une épée d'argent garnie d'or; chaque tour sommée d'une aigle de sable, couronnée du même, au vol éployé, leurs têtes affrontées.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1333 — **Soares** (DE TOLEDO) — De vermelho, com banda de oiro abocada por duas cabeças de serpe do mesmo, dentadas de azul, a banda acompanhada de duas albarradas de oiro, de duas asas, cheias de açucenas de prata.

Timbre — Uma albarrada do escudo.

De gueules, à la bande d'or engoulée par deux têtes de bisse du même, dentées d'azur, la bande acompagnée de deux vases à deux anses d'or, pleins de lis d'argent.

Cimier — *Un vase de l'écu.*

1334 — **Soares** (OUTROS) — De vermelho, com uma torre de prata.

Timbre — A torre do escudo.

De gueules, à la tour d'argent.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1335 — **Soares de Albergaria** — Veja *Albergaria.*

1336 — **Soares de Oliveira** — Impropriamente dito *Soares de Oliveira*, quando é *Joannes de Oliveira.* Veja *Oliveira* de Domingos Joannes.

São em grande numero as cartas de brasão que conferem a individuos de appellido *Soares*, o brasão ou quartel de *Joannes*, por erro dos reis-d'armas.

1337 — **Sobral** — As mesmas armas que os de *Alagôa.*

1338 — **Sobrinho** — Esquartelado: 1 e 4 de vermelho, com uma torre de prata, aberta, illuminada e lavrada de negro; 2 e 3, de verde, com um casco de prata, encimado por uma flôr-de-liz de oiro.

Timbre — Um leão de vermelho, sainte, com o casco do escudo na cabeça e a flôr-de-liz na espádua.

Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules, à la tour d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable; aux 2 et 3 de sinople, au casque d'argent surmonté d'une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Un lion de gueules, issant, coiffé du casque de l'écu et chargé d'une fleur-de-lis d'or sur son épaule.*

1339 — **Sobrinho** — Como armas de *Sobrinho* foram dadas a Miguel Alvares Ferreira as que vão indicadas sob n.º 599.

1340 — **Sodré** — De azul, com asna de prata, carregada de tres estrellas de vermelho, acompanhada de tres albarradas de prata, com duas asas.

Timbre — A asna do escudo.

D'azur, au chevron d'argent, chargé de trois étoiles de gueules, accompagné de trois vases d'argent à deux anses.

Cimier — *Le chevron de l'écu.*

1341 — **Soeiro** — Usam as armas de *Soares de Albergaria.*

1342 — **Solis** — De prata, com um sol de vermelho, e bordadura composta de oiro e de veiros.

D'argent, au soleil de gueules, et à la bordure componnée d'or et de vair.

1343 — **Soromenho** — De vermelho, com um soromenho (arvore) de verde, fructifero de prata e arrancado do mesmo, ladeado, em chefe, de uma flôr-de-liz e de um crescente de oiro.

Timbre — A arvore do escudo.

De gueules, à un cérisier sauvage de sinople, fruité d'argent et arraché du même, accosté, en chef, d'une fleur-de-lis et d'un croissant d'or.

Cimier — *L'arbre de l'écu.*

1344 — **Sousa** (ANTIGO) — De vermelho, com uma quaderna de crescentes de prata.

De gueules, au lunel d'argent.

1345 — **Sousa** (DE ARRONCHES OU DE AFFONSO DINIZ) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo (*); 2 e 3, de vermelho (**) com uma quaderna de crescentes de prata.

Timbre — Um castello de oiro, lavrado de negro.

Ecartelé: aux 1 et 4 de Portugal ancien (*); aux 2 et 3 de gueules (**), au lunel d'argent.

Cimier — *Un château d'or, maçonné de sable.*

1346 — **Sousa** (DO PRADO, OU DE MARTIM AFFONSO CHICHORRO) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo; 2 e 3 de prata, com um leão de purpura.

Timbre — O leão do escudo, coroado de uma grinalda de prata, florida de verde.

Ecartelé: aux 1 et 4 de Portugal ancien; aux 2 et 3 d'argent, au lion de pourpre.

Cimier — *Le lion de l'écu, couronné d'une guirlande d'argent, fleurie de sinople.*

1347 — **Sousa** (DE GONÇALO DE SOUSA, MESTRE DE CHRISTO) — Esquartelado: 1 e 4 de Portugal antigo; 2 e 3, de prata, com um leão de purpura; e uma cruz da Ordem de Christo, firmada nos bordos do escudo, brocante sobre todo o esquartelado.

Ecartelé: aux 1 et 4 de Portugal ancien; aux 2 et 3 d'argent, au lion de pourpre; et à la croix de l'Ordre du Christ, touchant les bords de l'écu et brochant sur l'écartelé.

(*) Não tem justificação heraldica a substituição d'estes quarteis por outros de *Portugal moderno*.

(**) Alguns filhos-segundos d'esta casa teem alterado o esmalte do campo dos 2.º e 3.º quarteis, por méra differença, o que não é erro.

1348 — **Soutello** — De azul, com uma cruz de oiro florenciada e vasia, cantonada de quatro estrepes do mesmo; bordadura de oiro, carregada de oito escudetes de azul, cada um com sua banda de prata.

D'azur, à la croix florencée et vidée d'or, cantonnée de quatre chausse-trapes du même; à la bordure d'or, chargée de huit écussons d'azur à la bande d'argent.

1349 — **Souto** — De azul, com uma aguia de oiro, estendida, carregada de um escudete de vermelho com tres palas de oiro; bordadura do mesmo, carregada de oito cadeados de negro, abertos.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

D'azur, à l'aigle d'or, au vol éployé, chargée d'un écusson de gueules à trois pals d'or; et à la bordure du même, chargée de huit cadenas de sable, ouverts.

Cimier — *L'aigle de l'écu, issante.*

1350 — **Souto** (DE LEÃO) — De oiro, com um touro de vermelho.

D'or, au taureau de gueules.

1351 — **Souto-maior** (*) — De prata, com tres faxas xadrezadas de oiro e de vermelho de tres tiras, cada faxa carregada de um filete de negro.

Timbre — Um leão faxado de *sete* (**) peças, quatro de prata e tres das faxas do escudo.

D'argent, à trois fasces échiquetées d'or et de gueules, de trois tires, chaque fasce chargée d'un filet de sable.

(*) *Souto-maior* é ramo de *Saavedra*, que differençou as suas armas das deste ultimo appelido pela adopção do filete de negro. Os *Souto-maior* de Portugal parece terem esquecido tal differença, pois usam, em geral, as armas de *Saavedra*.

(**) Veja a nota de pag. 3.

Cimier — *Un lion fascé de sept* (**) *pièces, quatre d'argent et trois des fasces de l'écu.*

1352 — **Soveral** — Usam as armas dos de *Avellal* ou *Avellar.*

1353 — **Spinola** — Veja *Espinola*, n.º 555.

1354 — **Taboada** — De vermelho, com seis bilhetas deitadas, de oiro, postas 2, 2 e 2 e acompanhadas em chefe de uma bandeira de prata carregada de duas caldeiras de negro; bordadura de oiro, carregada de oito caldeiras de negro.

De gueules, à six billettes couchées d'or, posées 2, 2 et 2, accompagnées, en chef, d'une bannière d'argent chargée de deux chaudières de sable; à la bordure d'or, chargée de huit chaudières de sable.

1355 — **Taborda** — De vermelho, com cinco quadernas de crescentes de oiro, postas em sautor.

Timbre — Uma asa de vermelho, carregada de uma quaderna do escudo.

De gueules, à cinq lunels d'argent, posés en sautoir.

Cimier — *Un demi-vol de gueules, chargé d'un lunel de l'écu.*

1356 — **Tahuste** — De oiro, com tres bandas de azul.

D'or, à trois bandes d'azur.

1357 — **Tamaio** — Partido: 1. de prata, com uma cruz florenciada de verde; 2. de azul, com uma torre de prata encimada por uma aguia voante do mesmo, armada de oiro.

Timbre — A aguia do escudo.

Parti: au 1. d'argent, à une croix florencée de sinople; au 2. d'azur, à la tour d'argent surmontée d'une aigle essorée du même, armée d'or.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1358 — **Tanger** — Veja *Mendes de Tanger.*

1359 — **Tapía** — De oiro, com seis cabeças de corvos de negro, postas 2, 2 e 2, cada uma com um pau nodoso de verde no bico.

D'or, à six têtes de corbeau de sable, posées 2, 2 et 2, chaque tête tenant en son bec un écot de sinople.

1360 — **Taques** — Cortado: 1. de oiro, com uma aguia de duas cabeças de negro, coroada do mesmo; 2. de prata, com um javali de azul passante n'um terreiro de verde, partido tambem de prata com um rochedo de azul.

Timbre — A aguia do escudo.

Coupé: au 1. d'or, à l'aigle de deux têtes de sable, couronnée du même; au 2. d'argent, au sanglier d'azur passant sur une terrasse de sinople, mi-parti aussi d'argent, à un rocher d'azur.

1361 — **Tarnate** — De vermelho, com um baluarte de prata, sem porta, lavrado de negro, rematado por um braço vestido de malha de prata, empunhando uma espada do mesmo, guarnecida de oiro; o baluarte acompanhado, em ponta, de uma cabeça de mouro fotada de prata.

Timbre — O braço do escudo suspendendo a cabeça do mouro. pela fota.

De gueules, à un boulevard d'argent, sans porte, maçonné de sable, sommé d'un dextrochère vêtu de maille d'argent, tenant une épée haute du même, garnie d'or: le boulevard accompagné, en pointe, d'une tête de maure, tortillée d'argent.

Cimier — *Le dextrochère de l'écu tenant la tête de maure par son tortil.*

1362 — **Tavares** — De oiro, com cinco estrellas de seis raios, postas em sautor. (*)

(*) Os documentos anteriores ao XVII século não declaram que as estrellas tenham seis raios, o que faz crêr que só tivessem cinco

Timbre — Um cavallo sainte de vermelho, sellado e enfreado de oiro.

D'or, à cinq étoiles à six rais d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Un cheval issant de gueules bardé et enfréné d'or.*

1363 — **Taveira** — De oiro, com nove arruelas de vermelho, postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um leão sainte, de oiro, armado de vermelho e arruelado do mesmo.

D'or, à neuf tourteaux de gueules, posées 3, 3 et 3.

Cimier — *Un lion issant d'or, armé de gueules et tourtelé du même.*

1364 — **Távora** — De oiro, com cinco faxas ondadas de azul aguadas de prata. (*)

Timbre — Um golfinho de prata, sobre uma capella de lizes de oiro, com hastes e folhas de vermelho.

D'or, à cinq fasces ondées d'azur flottées d'argent.

Cimier — *Un dauphin d'argent posé sur une guirlande de lis de jardin d'or, tigés et feuillés de gueules.*

1365 — **Teive** (DE JOÃO DE TEIVE) — De prata, com nove arruelas de vermelho, postas 3, 3 e 3.

Timbre — Um leopardo de prata, arruelado do escudo.

D'argent, à neuf tourteaux de gueules posés 3, 3 et 3.

Cimier — *Un léopard d'argent, tourtelé de l'écu.*

1366 — **Teive** (OUTROS RAMOS) — Esquartelado: os primeiro

(*) Todas as listas de brasões portuguezes declaram n'esta altura, que o marquez Luiz Alvares de Tavora, no escudo que poz sobre a porta da sua quinta de Mirandella, fez collocar o timbre do golfinho entre as faxas do escudo, com a letra *Quascunque findit.*

Alterariamos o plano d'este *Armorial,* se mencionassemos, no texto, este e outros devaneios heraldicos, que abundam em portas de quintas e sepulturas de Portugal.

e quarto de oiro, com seis arruelas de vermelho, postas 2, 2 e 2; os segundo e terceiro de prata, com tres mosquetas de negro, alinhadas em faxa.

Timbre — Um leopardo sainte de oiro semeado de mosquetas de negro e carregado de uma arruela do escudo, na espádua.

Écartelé: aux premier et quatrième d'or, à six tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 2; aux deuxième et troisième d'argent, à trois mouchetures de sable rangées en fasce.

Cimier — *Un léopard issant d'or, moucheté d'hermine de sable, et chargé d'un tourteau de l'écu, sur son épaule.*

1367 — **Teixeira** — De azul, com uma cruz de oiro, potentea e vasia.

Timbre — Um unicornio de prata, armado de oiro, sainte.

D'azur, à une croix d'or, potencée et vidée.

Cimier — *Une licorne d'argent, cornée d'or, issante.*

1368 — **Telles de Menezes** (DE PORTUGAL) — Usam as armas dos *Menezes* e teem a mesma ascendencia. Veja *Menezes* e *Silva Menezes.*

1369 — **Telles de Menezes** (DE ESPANHA) — De oiro, com uma cadeia de azul posta em banda.

D'or, à la chaîne d'azur, mise en bande.

1370 — **Temudo** — Usam o escudo de armas de *Freitas*, de Gabriel Gonçalves.

Timbre — A aguia do escudo, sainte.

1371 — **Tenorio** — De vermelho, com uma torre de prata, e um braço de carnação movente de uma fresta da torre para a direita do escudo, empunhando uma palma de verde.

Timbre — O braço, etc. do escudo.

De gueules, à la tour d'argent, et à un dextrochère de carnation,

mouvant d'une fenêtre de la tour vers la dextre de l'écu, tenant une palme de sinople.

Cimier — *Le dextrochère, etc. de l'écu.*

1372 — **Tenreiro** — De azul, com um pinheiro arrancado de verde, e enroscada n'elle uma serpe de prata com as asas estendidas.

Timbre — A serpe do escudo, sainte.

D'azur, à un pin arraché de sinople, et à un serpent ailé d'argent tortillant le fût de l'arbre, ses ailes éployées.

Cimier — *Le serpent de l'écu, issant.*

1373 — **Tibao** — De vermelho, com uma arvore de verde, arrancada de prata, sustida por dois leões de oiro, affrontados.

Timbre — Um leão do escudo, tendo na garra direita um ramo de verde.

De gueules, à un arbre de sinople, arraché d'argent, soutenu par deux lions d'or, affrontés.

Cimier — *Un lion de l'écu tenant de sa patte dextre une branche de sinople.*

1374 — **Tição** — De verde, com uma torre de prata, sustida de dois troncos de negro, ardentes de oiro e de vermelho.

Timbre — A torre do escudo, rematada por chammas de oiro e de vermelho.

De sinople, à la tour d'argent, soutenue de deux écots de sable, ardents d'or et de gueules.

Cimier — *La tour de l'écu, sommée de flammes d'or et de gueules.*

1375 — **Tilmam** — De vermelho, com asna de prata, acompanhada de tres besantes de oiro.

Timbre — Um besante do escudo.

De gueules, au chevron d'argent, accompagné de trois besans d'or.

Cimier — *Un besant de l'écu.*

*

1376 — **Tinoco** — De oiro, com tres aguietas de vermelho; bordadura xadrezada de oiro e de negro de duas tiras.

Timbre — Uma aguieta do escudo.

D'or, à trois aiglettes de gueules; à la bordure échiquetée d'or et de sable de deux tires.

Cimier — *Une aiglette de l'écu.*

1377 — **Toledo** — Xadrezado de quinze peças de prata e de azul.

Timbre — Um anjo vestido do xadrezado do escudo.

Quinze points d'échiquier d'argent et d'azur.

Cimier — *Un ange à la robe échiquetée des émaux de l'écu.*

1378 — **Toledo** (OUTROS) — De vermelho, com um castello de prata, de tres torres.

Timbre — Uma torre do escudo.

De gueules, au château à trois tourelles d'argent.

Cimier — *Une tourelle de l'écu.*

1379 — **Tolosa** — De oiro, com uma cruz florenciada de vermelho.

Timbre — A cruz do escudo.

D'or, à une croix florencée de gueules.

Cimier — *La croix de l'écu.*

1380 — **Topete** — Faxado de quatro peças de prata e de negro, com tres faxas xadrezadas de oiro e de vermelho, de tres tiras de doze peças, brocantes sobre os traços do faxado.

Fascé de quatre pièces d'argent et de sable, à trois fasces échiquetées d'or et de gueules, de trois tires de douze points, brochant sur les traits du fascé.

1381 — **Torel** — De azul, com um castello de oiro rematado por uma torre do mesmo, a torre acompanhada á direita por um

crescente de prata deitado e voltado, cujas pontas tocam o flanco da mesma torre.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, au château d'or, donjonné du même, le donjon adextré d'un croissant d'argent, couché et contourné, dont les pointes touchent son flanc.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1382 — **Torneio** — De vermelho, com cinco espadas de prata, com as pontas para baixo, postas em sautor.

Timbre — Um braço armado de prata, com um punhal do mesmo, levantado.

De gueules, à cinq épées d'argent posées en sautoir, leurs pointes en bas.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, haussant un poignard du même.*

1383 — **Torre** (de la) — De vermelho, com uma torre de prata ladeada de duas cabeças de leão de oiro, a da direita voltada; contra-chefe faxado ondado de azul e de prata.

Timbre — A torre do escudo.

De gueules, à une tour d'argent accostée de deux têtes de lion d'or, celle de dextre contournée; à la champagne fascée ondée d'azur et d'argent.

Cimier — *La tour de l'écu.*

1384 — **Torres** — De vermelho, com cinco torres de oiro quadradas, lavradas de negro, postas em sautor.

Timbre — Uma torre do escudo, rematada por uma estrella de vermelho.

De gueules, à cinq tours carrées d'or, maçonnées de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Une tour de l'écu, sommée d'une étoile de gueules.*

1385 — **Torrezão** — De verde, com uma torre de prata, e

duas alabardas de oiro, hasteadas de vermelho, saindo em faxa das frestas da torre.

De sinople, à la tour d'argent, et à deux hallebardes d'or, fûtées de gueules, issant en fasce des fenêtres de la tour.

1386 — **Torriano** — De azul, com um castello de prata, encimado por uma flôr-de-liz de oiro.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, au château d'argent surmonté d'une fleur-de-lis d'or.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1387 — **Torrichão** — Usam as armas dos *Maldonado.*

1388 — **Toscano** — De vermelho, com um leão de prata armado de azul.

Timbre — O leão do escudo, sainte.

De gueules, au lion d'argent armé d'azur.

Cimier — *Le lion de l'écu, issant.*

1389 — **Touro** E **Tourinho** — De verde, com um touro de vermelho, armado de prata, com unhas de oiro. (*)

Timbre — O touro do escudo, sainte.

De sinople, au taureau de gueules, corné d'argent, ancorné d'or.

Cimier — *Le taureau de l'écu, issant.*

1390 — **Touro** (DE ESPANHA) — De prata, com um touro de vermelho, armado de negro, com unhas de oiro, sobre um terreiro de verde.

D'argent, au taureau de gueules, corné de sable, ancorné d'or, terrassé de sinople.

(*) Armas falsas, por erro de quem primitivamente as brasonou em português. As verdadeiras armas d'esta familia são as que descrevemos em seguida, n.º 1390.

1391 — **Tourregão** — De azul, com cinco crescentes de oiro, postos em sautor.

Timbre — Um leão sainte de sua côr, com um estandarte de vermelho nas mãos, hasteado de oiro.

D'azur, à cinq croissants d'or, posés en sautoir.

Cimier — *Un lion issant, au naturel, tenant de ses griffes un drapeau de gueules, fûté d'or.*

1392 — **Tovar** — De azul, com banda de oiro abocada por duas cabeças de leão do mesmo.

Timbre — Um leão sainte de azul, armado de oiro.

D'azur, à la bande d'or engoulée par deux têtes de lion du même.

Cimier. — *Un lion issant d'azur, armé d'or.*

1393 — **Travassos** — De vermelho, com cinco *flôres de trevo,* (*) de oiro, postas em sautor.

Timbre — Dois troncos de vermelho, passados em aspa, cada tronco florido em chefe de uma flôr do escudo.

De gueules, à cinq fleurs d'aubépine d'or, posées en sautoir.

Cimier — *Deux troncs écotés de gueules, passés en sautoir, chaque tronc fleuri en chef d'une fleur de l'écu.*

1394 — **Trigueiros** — De verde, com cinco espigas de trigo de oiro, postas em sautor.

Timbre — Um passaro de prata, com uma espiga de oiro no bico.

De sinople, à cinq épis de blé d'or, posés en sautoir.

Cimier — *Un oiseau d'argent, portant un épi de l'écu en son bec.*

(*) *Flôres de trevo*, e não *folhas de trevo* como alguem pretendeu emendar: *rosas de trevo*, lhes chamou o rei-d'armas Manuel Leal.

A fórma adoptada para estas *flôres* foi aquella a que os arautos de França chamavam *fleurs-d'aubépine,* isto é, quatro pétalas arredondadas postas em cruz, em torno de um botão circular do mesmo esmalte.

1395 — **Trigueiros** (OUTROS, POR ALLIANÇA) — Esquartelado: 1 e 4 de verde, com cinco espigas de trigo de oiro, postas em sautor; 2 e 3 de vermelho, com faxa de prata.

Timbre — O de n.º 1394.

Ecartelé: aux 1 et 4 de sinople, à cinq épis de blé d'or, posés en sautoir; aux 2 et 3, de gueules, à la fasce d'argent.

Cimier — *Celui de n.º 1394.*

1396 — **Troncoso** — De azul, com dois troncos esgalhados de oiro, passados em aspa.

Timbre — Um braço armado de prata, com um tronco do escudo na mão.

D'azur, à deux troncs écotés, d'or, passés en sautoir.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant un tronc de l'écu.*

1397 — **Truquilho** — De oiro, com treze arruelas de azul, postas 3, 3, 3, 3 e 1; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

D'or, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

1398 — **Tudella** — Partido: 1. de azul, com tres bandas de oiro; 2. de oiro, com dez arruelas de azul, postas 3, 3, 3 e 1; — bordadura de prata carregada de uma vergontea folhada de verde.

Parti: 1. d'azur, à trois bandes d'or; 2. d'or, à dix tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3 et 1; — à la bordure d'argent, chargée d'un sarment feuillé de sinople.

1399 — **Ulhôa** — Xadrezado de oiro e de vermelho de quinze peças, as peças de vermelho cheias de prata.

Timbre — Tres penachos de vermelho, guarnecidos de oiro e unidos em ponta.

Quinze points d'échiquier, d'or et de gueules, ceux de gueules remplis d'argent.

Cimier — *Trois plumets de gueules, garnis d'or et réunis en pointe.*

1400 — **Ulveira** — De azul, com cinco crescentes de prata, postos em sautor.

Timbre — Um leão sainte, de negro, com um crescente do escudo na espadua.

D'azur, à cinq croissants d'argent, posés en sautoir.

Cimier — *Un lion issant, de sable, chargé d'un croissant de l'écu sur son épaule.*

1401 — **Unha** — Franchado de prata e de negro, com um leão entrecambado, armado de vermelho.

Timbre — Um leão de negro armado de vermelho.

Ecartelé en sautoir d'argent et de sable, au lion de l'un à l'autre, armé de gueules.

Cimier — *Un lion de sable, armé de gueules.*

1402 — **Unha** (OUTROS) — De oiro, com nove unhas de leão de vermelho, postas 3, 3 e 3.

Timbre — O de n.º 1401.

D'or, à neuf ongles de lion, de gueules, posées 3 3 et 3.

Cimier — *Celui de n.º 1401.*

1403 — **Utra** — De azul, com tres besantes de oiro, cada besante figurado de tres gotas de negro, reunidas em chefe.

Timbre — Um abutre de sua côr, armado de oiro.

D'azur, à trois besans d'or, chaque besant figuré de trois gouttes de sable, réunies en chef.

Cimier — *Un vautour au naturel, armé d'or.*

1404 — **Vabo** (*) — De vermelho, com um leão xadrezado de prata e de negro, sobre um mar de prata aguado de azul.

(*) O escudo descripto sob n.º 154, attribuido aos *Babo*, parece haver sido usado por algum ramo d'esta familia, que alterou em parte as suas verdadeiras armas, como alterou a ortografia do seu appellido. Como quer que seja, o brasão dos *do Vabo*, alliados dos *Soromenho*, dos *Pimentel* e dos *Fogaça*, é o que acima apresentamos.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion échiqueté d'argent et de sable, posé sur une mer d'argent flottée d'azur.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1405 — **Vahia** — Usam as armas dos de *Bahamonde.*

1406 — **Valadares** — Esquartelado: 1 e 4, de azul, com um leão de prata armado de vermelho; 2 e 3, xadrezado de prata e de vermelho de seis peças em pala e seis em faxa.

Timbre — Um leão de prata, com a cabeça xadrezada do mesmo e de vermelho.

Ecartelé: aux 1 et 4, d'azur, au lion d'argent, armé de gueules; aux 2 et 3, échiqueté d'argent et de gueules de six tires de six points.

Cimier — *Un lion d'argent, sa tête échiquetée du même et de gueules.*

1407 — **Valdevesso** — De azul, com um castello de oiro posto sobre chammas do mesmo e de vermelho, encimado por uma estrella de prata de oito raios.

Timbre — O castelo do escudo.

D'azur, au château d'or posé sur des flammes du même et de gueules, surmonté d'une étoile d'argent à huit rais.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1408 — **Valdevesso** (2.º RAMO) — De azul, com um castello de oiro posto sobre chammas do mesmo e de vermelho, encimado por uma estrella de prata de oito raios; bordadura do mesmo, carregada de oito aspas de vermelho, *aliás* carregada de oito cruzes florenciadas de vermelho.

Timbre — O castello do escudo.

D'azur, au château d'or posé sur des flammes du même et de gueules, et surmonté d'une étoile d'argent à huit rais; à la bordure

du même chargée de huit flanchis de gueules, alias *chargée de huit croix florencées de gueules.*

Cimier — *Le château de l'écu.*

1409 — **Valdez** — De vermelho, com um elefante da sua côr, defendido, calçado e cilhado de prata, sustendo um castello tambem de prata, lavrado de negro.

Timbre — Duas defesas de elefante, de prata, passadas em aspa e atadas de verde.

De gueules, à l'éléphant au naturel, défendu, accorné et sanglé d'argent, soutenant un château du même, muraillé de sable.

Cimier — *Deux défenses d'éléphant d'argent, passées en sautoir et liées de sinople.*

1410 — **Valdez** (DE CASTELLA) — De prata, com tres faxas de azul, acompanhadas de dez arruelas esquarteladas de oiro e de vermelho, postas 3, 2, 2 e 3.

D'argent, à trois fasces d'azur, accompagnées de dix tourteaux écartelés d'or et de gueules, posés 3, 2, 2 et 3.

1411 — **Valença** — De azul, com uma torre de oiro, posta sobre um rio de prata aguado do campo.

Timbre — Um galgo faxado de oiro e de negro.

D'azur, à la tour d'or, posée sur une onde d'argent flottée du champ.

Cimier — *Un lévrier fascé d'or et de sable.*

1412 — **Valente** — De vermelho, com um leão faxado de oiro e de azul, de *sete* (*) peças.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, à un lion fascé d'or et d'azur, de sept (*) *pièces.*

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1413 — **Valle** — De vermelho, com tres espadas de prata,

(*) Veja nota de pag. 3.

guarnecidas de oiro, em pala, alinhadas em faxa, as pontas para baixo.

Timbre — As tres espadas do escudo, enfeixadas, atadas de vermelho, e fincadas no virol.

De gueules, à trois épées, en pal, d'argent, garnies d'or, rangées en fasce, leurs pointes en bas.

Cimier — *Les trois épées de l'écu, empoignées, liées de gueules, e fichées sur le bourrelet.*

1414 — **Vallejo** — De oiro, com cinco burelas de azul; bordadura de prata, carregada de sete mosquetas de negro e de uma aspa do mesmo, cheia de oiro, ao meio do chefe.

D'or, à cinq burelles d'azur; à la bordure d'argent, chargée de sept mouchetures d'hermine de sable, et d'un flanchis du même, rempli d'or, au milieu du chef.

1415 — **Van Rossem** — De prata, com tres papagaios de vermelho.

Timbre — Um busto de homem, bandado de prata e de vermelho, de *sete* (*) peças.

D'argent, à trois papegais de gueules.

Cimier — *Un buste d'homme, bandé d'argent et de gueules, de* sept (*) *pièces.*

1416 — **Van Zeller** — De prata, com tres melros de negro, bicados de oiro, e uma estrella de vermelho, de seis raios, em abysmo.

Timbre — Um melro do escudo, com uma estrella de oiro no peito.

D'argent, à trois merles de sable, becqués d'or, et à une étoile de gueules, à six rais, en abîme.

Cimier — *Un merle de l'écu, chargé d'une étoile d'or sur sa poitrine.*

(*) Veja nota de pag. 3.

1417 — **Varejão** — De vermelho, com um castello de prata rematado por uma bandeira do mesmo, e um braço de carnação movente de uma fresta para o flanco direito do escudo, empunhando uma vara de negro, em faxa; o castello assente n'um mar de prata aguado de azul e acompanhado, em chefe, de duas estrellas de oiro, de seis raios.

Timbre — O braço, etc. do escudo.

De gueules, au château d'argent, sommé d'un drapeau du même, et un dextrochère de carnation mouvant d'une fenêtre vers le flanc dextre de l'écu, tenant une baguette de sable, en fasce; le château soutenu d'une mer d'argent flottée d'azur et accompagné, en chef, de deux étoiles d'or, à six rais.

Cimier — *Le dextrochère tenant la baguette de l'écu.*

1418 — **Varejola** — Veja *Bareciola* ou *Barejola*, n.º 189.

1419 — **Varella** (DE FERNÃO DIAS) — De prata, com cinco bastões soltos de verde, em banda, alinhados em contrabanda.

Timbre — Um leão de prata, sainte, com um bastão do escudo nas mãos.

D'argent, à cinq bâtons en bande alésés de sinople, rangés en barre.

Cimier — *Un lion issant, d'argent, tenant de ses pattes un bâton de l'écu.*

1420 — **Varella** (DE JORGE VARELLA) — Esquartelado: 1 e 4 de verde, com cinco flôres-de-liz de oiro, postas em sautor; 2 e 3. de azul, com um leão de oiro.

Ecartelé: aux 1 et 4. de sinople, à cinq fleurs-de-lis d'or, posées en sautoir; aux 2 et 3. d'azur, au lion d'or.

1421 — **Vargas** — De prata, com cinco burelas ondadas, de azul, e uma bordadura composta de Castella e de Leão, de dezesseis peças.

Timbre — Um leão burelado ondado de *onze* (*) peças de azul e de prata.

(*) Veja nota de pag. 3.

D'argent, à cinq burèles ondées, d'azur, et à la bordure componnée de Castille et de Léon, de seize pièces.

Cimier. — *Un lion burelé ondé d'* onze (*) *pièces d'azur et d'argent.*

1422 — **Vasconcellos** — De negro, com tres faxas veiradas contraveiradas de prata e de vermelho.

Timbre — Um leão de oiro, *aliás* um leão faxado de negro e das faxas do escudo, de *sete* (*) peças.

De sable, à trois fasces vairées contrevairées d'argent et de gueules.

Cimier — *Un lion d'or*, alias, *un lion fascé de sable et des fasces de l'écu, de* sept (*) *pièces.*

1423 — **Vaz** (DE PERO REBELLO) — De vermelho, com um castello de prata, assente sobre ondas de prata e de azul.

De gueules, au château d'argent posé sur ondes du même et d'azur.

1424 — **Vaz** (DE RUY VAZ) — De oiro, com um tronco de arvore bifurcado em dois esgalhos de verde, realçados de prata, e um leão de azul, lampassado, armado e virgado de vermelho, sainte de entre os esgalhos.

Timbre — O leão do escudo.

D'or, à un tronc d'arbre se bifurcant en deux écots de sinople rehaussés d'argent, et au lion d'azur, lampassé, armé et vergé de gueules, issant entre les écots.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1425 — **Vaz** (DE MARTIM VAZ) — Partido: 1. de oiro, com meia aguia imperial de vermelho; 2. de azul, com tres pombas de prata, membradas e bicadas de vermelho, uma sobre a outra.

Timbre — Uma cabeça de leão de vermelho, entre duas pennas de pavão de oiro, reunidas em ponta e passadas em aspa no chefe.

(*) Veja nota de pag. 3.

Parti: au 1. d'or, à demi-aigle d'Empire, de gueules; au 2. d'azur, à trois colombes d'argent, membrées et becquées de gueules, posées l'une sur l'autre.

Cimier — *Une tête de lion de gueules, accostée de deux plumes de paon, d'or, reunies en pointe et passées en sautoir en chef.*

1426 — **Vega** (LASO DE LA) — Veja *Mendoça* ou *Mendonça de la Vega.*

1427 — **Veiga** — De vermelho, com uma aguia de oiro estendida, armada de prata.

Timbre — A aguia do escudo.

De gueules, à l'aigle d'or, armée d'argent, au vol éployé.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1428 — **Veiga** (DE FERNANDO DA VEIGA) — Esquartelado: 1. de prata, com uma aguia estendida de azul; 2 e 3. de vermelho, com cruz de prata cantonada de quatro flôres-de-liz de oiro; 4. de prata, com tres flôres-de-liz de azul.

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé: au 1. d'argent, à l'aigle d'azur au vol éployé; aux 2 et 3. de gueules, à la croix d'argent cantonnée de quatre fleurs-de-lis d'or; au 4. d'argent, à tro s fleurs-de-lis d'azur.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1429 — **Veiga** (DE D. LOURENÇO, ARCEBISPO) — Esquartelado: 1 e 4. de vermelho, com uma aguia estendida de oiro, armada de prata; 2 e 3. de prata, com tres flôres-de-liz de azul.

Timbre — A aguia do escudo.

Ecartelé: aux 1 et 4. de gueules, à l'aigle d'or, au vol éployé, armée d'argent; aux 2 et 3. d'argent, à trois fleurs-de-lis d'azur.

Cimier — *L'aigle de l'écu.*

1430 — **Veiga Napoles** (*) — Veja *Napoles*, n.º 1026

1431 — **Velasco** — Xadrezado de quinze peças de oiro e de veiros.

Timbre — Um leão de veiros, armado de vermelho.

Quinze points d'échiquier d'or et de vair.

Cimier — *Un lion de vair, armé de gueules.*

1432 — **Velasques** — De prata, com treze arruelas de azul, postas 3, 3, 3, 3 e 1; bordadura de vermelho carregada de oito aspas de oiro.

D'argent, à treize tourteaux d'azur, posés 3, 3, 3, 3 et 1; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

1433 — **Velho** — De vermelho, com cinco vieiras de oiro realçadas de negro, postas em sautor.

Timbre — Um chapeu de romeiro de negro, com uma vieira na aba, *aliás* uma aspa de vermelho carregada de uma vieira de oiro.

De gueules, à cinq coquilles d'or, rehaussées de sable, posées en sautoir.

Cimier — *Un chapeau de pélerin, de sable, chargé d'une coquille de l'écu sur le bord;* alias *un sautoir de gueules chargé d'une coquille d'or.*

1434 — **Vellez** — Veja *Avillez*.

1435 — **Velloso** — Partido: 1. de vermelho, com um castello de prata de tres torres, aberto e illuminado de negro, cada torre encimada por uma flôr-de-liz de oiro; 2. tambem de vermelho, com um açor de sua côr, armado de oiro, preando uma perdiz tambem de sua côr.

(*) Um ramo desta familia parece haver usado *de prata, semeado de flôres-de-liz de azul ou de vermelho*, para se differençar dos que usavam *de França antigo*, ou *de Anjou-Sicilia*, n.º 1025.

Timbre — O açor, etc. do escudo.

Parti: au 1. de gueules, au château d'argent donjonné de trois pièces, ouvert et ajouré de sable, chaque tour surmontée d'une fleur-de-lis d'or; au 2. aussi de gueules, à un autour au naturel, armé d'or, empiétant une perdrix aussi au naturel.

Cimier — *L'autour, etc. de l'écu.*

1436 — **Velouvy** — Esquartelado: 1. contra-esquartelado, o primeiro de negro, com cruz dentelada de oiro, o segundo de vermelho, com uma cruz florenciada de prata, e assim os contrarios; 2. de vermelho, com uma cruz florenciada de prata; 3. de vermelho, com quatro lisonjas de prata alinhadas e unidas em faxa, cada lisonja carregada de uma vieira de vermelho, com a face concava para fóra; 4. de oiro, com faxa arqueada de prata, perfilada de negro, e bordadura dentelada, do mesmo.

Timbre — Uma cabeça de mouro, coroada de oiro, com cabellos e barbas compridas.

Ecartelé: au 1. contre-écartelé, le premier de sable à la croix dentelée d'or; le deuxième de gueules, à la croix florencée d'argent; au 2. de gueules, à une croix florencée d'argent; au 3. de gueules, à quatre losanges d'argent rangés et accolés en fasce, chaque losange chargé d'un vannet de gueules; au 4. d'or, à la fasce arquée d'argent, bordée de sable, et à la bordure dentelée du même.

Cimier — *Une tête de maure, couronnée d'or, à longue chevelure et longue barbe.*

1437 — **Venegas** ou **Viegas** — Usam as armas dos de *Athaide.*

1438 — **Veniste** (DE GIL VAZ) — Partido: 1. de vermelho, com duas alabardas de azul, hasteadas de oiro, passadas em aspa; 2. de prata, com uma cruz da ordem de Christo.

Timbre — As duas alabardas do escudo, atadas de vermelho.

Parti: au 1. de gueules, à deux hallebardes d'azur, futées

d'or, passées en sautoir; au 2. d'argent, à la croix de l'ordre du Christ.

Cimier — *Les deux hallebardes de l'écu, liées de gueules.*

1439 — **Vera** — De vermelho, com um castello de oiro, a torre do meio rematada por uma bandeira de prata; o castello assente sobre um mar de azul, aguado de prata.

Timbre — O castello do escudo.

De gueules, au château d'or à trois tourelles, celle du millieu sommée d'une bannière d'argent; le château posé sur une mer d'azur flottée d'argent.

Cimier — *Le château de l'écu.*

1440 — **Vianna** — De oiro, com uma aguia estendida de negro.

D'or, à l'aigle de sable, au vol éployé.

1441 — **Vidal** (de aragão) — Partido: 1. de azul, com uma asa de prata voltada para baixo, e uma bordadura denticulada de oito peças do mesmo; 2. esquartelado, o primeiro de vermelho com um leão de prata, o segundo de oiro com uma rosa hasteada e folhada de vermelho, e assim os contrarios.

Timbre — Quatro plumas de oiro, verde, azul e vermelho, reunidas em ponta.

Parti: au 1. d'azur, à un demi-vol abaissé d'argent et à la bordure denticulée, de huit pièces du même; au 2. écartelé, au premier de gueules, au lion d'argent, au deuxième d'or, à une rose tigée et feuillée de gueules.

Cimier — *Quatre plumets d'or, de sinople, d'azur et de gueules, réunis en pointe.*

1442 — **Vidal** e **Vide** (do alemtejo) — De prata, com cinco folhas de videira de verde, postas em sautor.

Timbre — Uma folha do escudo.

D'argent, à cinq feuilles de vigne de sinople, posées en sautoir.

Cimier — *Une feuille de l'écu.*

1443 — **Viegas** ou **Venegas** — Usam as armas dos de *Athaide.*

1444 — **Vieira** — De vermelho, com seis vieiras de oiro (*aliás* de prata) realçadas de negro, postas 2, 2 e 2.

Timbre — Dois bordões de Santiago de vermelho, ferrados de oiro, passados em aspa e atados de prata, sustendo uma vieira de oiro (*aliás,* uma aspa de vermelho, carregada de tres vieiras de prata, 2 e 1).

De gueules, à six coquilles d'or (alias *d'argent*), *rehaussées de sable, posées 2, 2 et 2.*

Cimier — *Deux bourdons de gueules, garnis d'or, passés en sautoir et liés d'argent, soutenant une coquille d'or* (alias, *un sautoir de gueules, chargé de trois coquilles d'argent, 2 et 1*).

1445 — **Vilhegas** — De prata, com uma cruz florenciada e vasia de negro, acompanhada de oito caldeiras do mesmo, com asas serpentiferas de verde, as caldeiras postas em orla.

Timbre — Dois braços armados de prata com uma caldeira do escudo nas mãos.

D'argent, à la croix florencée et vidée de sable, accompagnée de huit chaudières du même, aux anses gringolées de sinople, les chaudières mises en orle.

Cimier — *Un dextrochère et un sénestrochère armés d'argent, tenant une chaudière de l'écu.*

1446 — **Vilhena** — Usam as armas dos *Manuel.*

1447 — **Villa-boa** — Usam as armas dos *Villa-nova.*

1448 — **Villaça** — Xadrezado de oiro e de azul, de quinze peças; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Quinze points d'échiquier d'or et d'azur; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1449 — **Villa Fanha** — Nove pontos equipolados de oiro e de vermelho.

Cinq points d'échiquier d'or, equipolés à quatre de gueules.

1450 — **Villalobos** — Usam as armas dos *Osorio*.

1451 — **Villa-nova** — De verde, com um tiro ou dragão de prata, picado de negro, lampassado de vermelho, a cauda retornada.

Timbre — O dragão do escudo, sainte.

De sinople, au dragon d'argent, picoté de sable, lampassé de gueules, sa queue retournée.

Cimier — *Le dragon de l'écu, issant.*

1452 — **Villarinho** — De azul, com quatro flôres-de-liz de oiro acantonadas, e um crescente invertido de prata, ao meio do escudo; o contra-chefe faxado de prata e de azul de seis peças.

D'azur, à quatre fleurs-de-lis d'or cantonnées, et à un croissant versé d'argent mis en cœur; à la champagne fascée ondée d'argent et d'azur de six pièces.

1453 — **Villarinho** (DE GIL SIMÕES) — Veja *Simões*.

1454 — **Villas-boas** — De vermelho, com um castello de prata de tres torres, lavrado de negro.

De gueules, au château d'argent de trois tours, maçonné de sable.

1455 — **Villas-boas** (DE DIOGO FERNANDES) — Esquartelado: 1. e 4. de vermelho, com um castello de prata de tres torres, lavrado de negro, a torre do meio rematada por uma palma de verde; 2. e 3. de azul, com um dragão de prata, voante, armado de vermelho.

Timbre — O dragão do escudo, sainte, com uma palma de verde na boca.

Ecartelé: aux 1. et 4. de gueules, au château d'argent de trois tours, maçonné de sable, la tour du milieu sommée d'une palme de sinople; aux 2. et 3. d'azur, au dragon essoré d'argent, armé de gueules.

Cimier — *Le dragon de l'écu, issant, portant en sa gueule une palme de sinople.*

1456 — **Vinhal** — Veja *Avinhal.*

1457 — **Viveiros** — Veja *Biveiros.*

1458 — **Vizeu** — Esquartelado: 1 e 4. de oiro, com dois montes de verde, um sobre o outro; 2 e 3. de *Guimarães*, de João Lourenço.

Ecartelé: aux 1 et 4. d'or, à deux monts de sinople, l'un sur l'autre; aux 2 et 3. de Guimarães, *de João Lourenço.*

1459 — **Vogado** — De vermelho, com um leão de prata armado de negro, acompanhado de quatro vieiras tambem de prata acantonadas.

Timbre — O leão do escudo.

De gueules, au lion d'argent armé de sable, accompagné de quatre coquilles aussi d'argent, cantonnées.

Cimier — *Le lion de l'écu.*

1460 — **Vrea** — De prata, com tres bandas de azul.

D'argent, à trois bandes d'azur.

1461 — **Whitton** — Partido: 1. de prata, com uma asna de negro, carregada de cinco besantes do campo; 2. tambem de prata, com tres encontros de touro de negro, armados de azul, deitando fogo pelas bocas e ventas.

Timbre — Um encontro de touro, do escudo, com um besante de prata na testa.

Parti: au 1. d'argent, au chevron de sable chargé de cinq besans du champ; au 2. aussi d'argent, à trois rencontres de taureau de sable, cornés d'azur, jettant du feu par leurs gueules et leurs narines.

Cimier — *Un rencontre de taureau, de l'écu, chargé d'un besant d'argent sur son front.*

1462 — **Wister** — Esquartelado: 1 e 4. de oiro, com uma alparca de negro forrada de vermelho; 2 e 3. de azul, com uma cabeça de mouro fotada de prata; e uma cruz da ordem de Christo brocante sobre o esquartelado.

Timbre — Um busto de mouro, vestido de oiro, toucado de um turbante do mesmo, com barrete de vermelho.

Ecartelé: aux 1 et 4. d'or, à une sandale de sable doublée de gueules; aux 2 et 3. d'azur, à une tête de maure tortillée d'argent; et une croix de l'ordre du Christ brochant sur l'écartelé.

Cimier — *Un buste de maure vêtu d'or, coiffé d'un turban du même à la calotte de gueules.*

1463 — **Xacava** — De oiro, com quatro faxas de vermelho.

D'or, à quatre fasces de gueules.

1464 — **Xara** — Fendido de azul e de vermelho, com banda de oiro abocada por duas cabeças de serpes de verde, salpicadas de oiro, carregada de dois leões de negro, armados e coroados de vermelho, e acompanhada, em chefe, de uma xara (planta) de oiro e, em ponta, de um castello do mesmo, aberto e illuminado de negro.

Timbre — Uma penna de vermelho entre duas de oiro, reunidas em ponta.

Tranché d'azur et de gueules, à la bande d'or, engoulée par deux têtes de serpent de sinople, mouchetées d'or, la bande chargée de deux lions de sable, armés et couronnés de gueules, et accompagnée, en chef, d'un ciste d'or, et, en pointe, d'un château du même, ouvert et ajouré de sable.

Cimier — *Une plume de gueules et deux autres d'or, réunies en pointe.*

1465 — **Xerce** — Nove pontos equipolados de oiro e de vermelho, os de oiro carregados de uma flôr-de-liz de azul.

Timbre — Um leão de oiro, sainte.

Neuf points équipolés d'or et de gueules, ceux d'or chargés d'une fleur-de-lis d'azur.

Cimier — *Un lion d'or, issant.*

1466 — **Xerez** — De verde, com um castello de prata sobre um mar de azul aguado de prata, e uma canôa com dois remos, tudo de oiro, encostada ao castello; bordadura cosida de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

De sinople, au château d'argent posé sur une mer d'azur flotée d'argent, et à un canot à deux rames d'or brochant sur le bas du château; à la bordure cousue de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

1467 — **Ximenes** — De vermelho, com duas espadas de prata, guarnecidas de oiro, passadas em aspa e ladeadas de duas columnas de oiro, cada columna encimada por uma flôr-de-liz do mesmo.

Timbre — Um braço armado de prata, com uma espada do escudo, em acção de descarregar um golpe.

De gueules, à deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir et accostées de deux colonnes d'or, chaque colonne surmontée d'une fleur-de-lis du même.

Cimier — *Un dextrochère armé d'argent, tenant une épée de l'écu en action de porter un coup.*

1468 — **Xira** — De vermelho, com asna de prata, carregada de cinco cruzetas do campo.

Timbre — Uma cabeça de unicornio de prata, armada de vermelho.

De gueules, au chevron d'argent, chargé de cinq croisettes du champ.

Cimier — *Une tête de licorne d'argent, cornée de gueules.*

1469 — **Xodar** — De oiro, com uma amoreira de verde, plantada num terreiro de sua côr, e ladeada de dois corvos de negro, o da direita voltado; bordadura de vermelho, carregada de oito aspas de oiro.

Timbre — A arvore do escudo.

D'or, à un mûrier de sinople, posé sur une terrasse au naturel et accosté de deux corbeaux de sable, celui de dextre contourné; et à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Cimier — *L'arbre de l'écu.*

1470 — **Zacarias** (DE GENOVA) — Veja *Santa Maria.*

1471 — **Zagalo** — De oiro, com duas estrellas alinhadas em faxa, cada estrella acompanhada em chefe por um crescente, e, em ponta, por uma arruela, tudo de vermelho.

Timbre — Um leopardo de oiro, com uma estrella de vermelho na testa.

D'or, à deux étoiles rangées en fasce, chaque étoile accompagnée en chef d'un croissant, et, en pointe, d'un tourteau, le tout de gueules.

Cimier — *Un léopard d'or chargé d'une étoile de gueules sur son front.*

1472 — **Zambrano** — De vermelho, com um castello de prata de tres torres, encimado por duas estrellas do mesmo, de oito raios; bordadura cosida de azul, carregada de oito aspas de oiro.

De gueules, au château d'argent, à trois tours, surmonté de deux étoiles du même, à huit rais; à la bordure cousue d'azur, chargée de huit flanchis d'or.

1473 — **Zamudio** — Partido: 1. de vermelho, com uma cadeia de oiro posta em cruz, em aspa e em orla, e uma esmeralda brocante ao centro, que é de *Navarra;* 2. de prata, com cinco folhas de golfão de verde postas em sautor, sobre um mar de prata aguado de azul.

Parti: au 1. de gueules à une chaîne d'or posée en croix, en sautoir et en orle, à une émeraude brochant en cœur, qui est de Navarre; *au 2. d'argent, à cinq feuilles de nénuphar de sinople, posées en sautoir, sur une mer d'argent flottée d'azur.*

1474 — **Zapata** (DE CASTELLA) — Veja *Sapata.*

1475 — **Zapata** (RAMO DE CALATAYUD) — De vermelho, com uma sapata xadrezada de prata e de negro; bordadura cosida tambem de vermelho, carregada de oito escudetes de oiro, cada escudete carregado de uma banda de negro.

De gueules à un housseau échiqueté d'argent et de sable; à la bordure cousue aussi de gueules, chargée de huit écussons d'or, chaque écusson chargé d'une bande de sable.

1476 — **Zarate** — Cortado: 1. de oiro, com uma aguia de negro, coroada, ladeada por uma corôa imperial e uma corôa real, tambem de negro; 2. tambem de oiro, com cinco folhas de golfão de vermelho, postas em sautor.

Timbre — Uma aguia de oiro, sainte de chammas do mesmo e de vermelho.

Coupé; au 1. d'or, à l'aigle de sable, couronnée, accostée d'une couronne impériale et d'une couronne royale du même; au 2. aussi d'or à cinq feuilles de nénuphar de gueules, posées en sautoir.

Cimier — *Une aigle d'or, issant de flammes du même et de gueules.*

1477 — **Zúniga** — De prata, com banda de negro, e uma cadeia de oiro, de oito fuzis, posta em orla, brocante sobre tudo.

D'argent, à la bande de sable, et à une chaîne d'or, à huit chaînons, mise en orle et brochant sur le tout.

1478 — **Zurita** — De azul, com banda de oiro, abocada por duas cabeças de dragão do mesmo.

D'azur, à la bande d'or, engoulée par deux têtes de dragons du même.

1479 — **Zuzarte** — Veja *Juzarte*.

FIM DO 1.º VOLUME

ERRATAS

---

570 — **Fajardo**... 1068 — **Ortigosa**.. 1092 — **Palle**...... 1281 — **Sanches**...	Onde se lê *encimado por,* leia-se: *rematado por.*
1362 — **Tavares**...	Onde se lê *cinco estrellas,* leia-se: *cinco estrellas de vermelho.* E onde se lê *six rais d'or,* leia-se: *six rais de gueules.*


Portugal e Algarves
J Ricardo da Silva

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28—C. DO COMBRO—30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

AOS ASSIGNANTES

Entregamos o fasciculo 12 do Armorial Portuguez, terminando assim a 1.ª serie. De harmonia com as condições de assignatura, vamos proceder á cobrança da 2.ª serie, pedindo aos nossos estimaveis assignantes a fineza de satisfazerem os recibos logo que lhes sejam apresentados para evitar maiores despezas de correio.

O Editor.

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA ÚNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

ARMORIAL PORTUGUÊS

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVESAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. DO COMBRO-30
1919

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º ....

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

Fasciculo N.º 21 e 22

ARMORIAL PORTUGUEZ

POR

G. L. DOS SANTOS FERREIRA



LISBOA
LIVRARIA UNIVERSAL
DE
ARMANDO J. TAVARES
28-C. do Combro-30
1920

60

Armorial Português

Recebi do Ill.mo e Ex.mo Sr. Eugenio Thomaz Madeira

Caes do Sodré 64-2.º

a quantia de 3$00 por 12 n.os da 1.ª série.

Recebi
Armando J. Tavares
0$01 *0$00(5)*
2 de Setembro de 1919

60

Armorial Português

Recebi do Ill.mo e Ex.mo Sr. Eugenio Thomaz Madeira

Rua Anthero de Quental 14

a quantia de Esc. 3$00 por 12 n.os da 2.ª série.

Armando J. Tavares
0$01 *0$00(5)*
10 de Agosto de 1920

N.º 562

LIVRARIA UNIVERSAL

DE

ARMANDO J. TAVARES

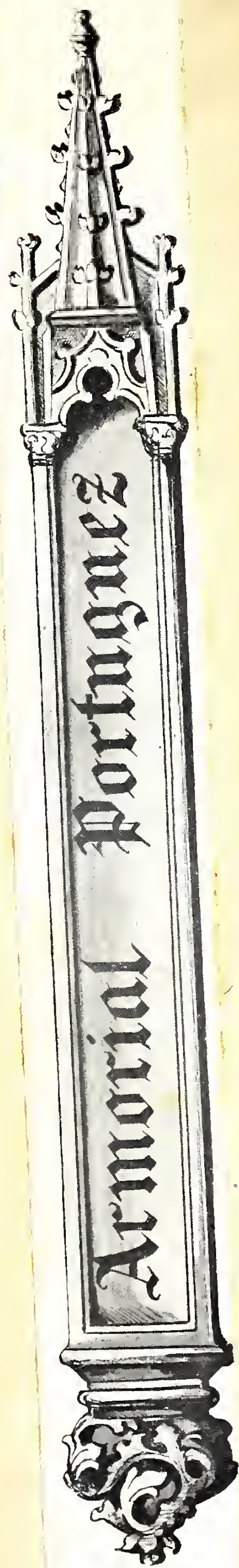
28, CALÇADA DO COMBRO, 30

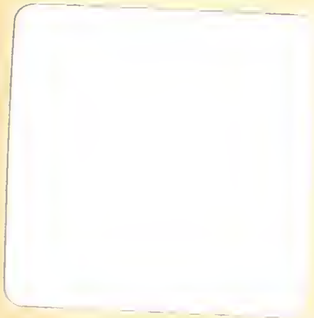
Lisboa, 24 de Outubro de 1923

O Ill.mo Sr. Madeira DEVE

Tip. Coutinho & Sá—R. Marechal Saldanha, 24

1	Armorial, 2.º vol.	20%		16.00


Armorial Portuguez




GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00018 8017

